


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Администрация муниципального образования "Муниципальный округ
Игринский район Удмуртской Республики"
МБОУ Игринская СОШ №5


РАССМОТРЕНО

Заседание ШМО
учителей начальных
классов


М.А.Главатских Протокол
№ 4 от «30» 08. 2023 г.



СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР


М.В. Шкляева
Протокол № 10 от «31» 08.
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Т.В. Измestьева
Приказ № 170 от «31» 08.
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2350262)

учебного предмета «Технология»

для обучающихся 1-4 классов

Составитель: Клюкина Татьяна Петровна
учитель начальных классов

Игра 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами),

«Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое),

сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу;
организовывать свою деятельность;
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
выполнять действия контроля и оценки;
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества,

распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные

графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения **в 1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
 - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
 - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
 - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
 - применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
 - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
 - организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык

самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Природное и техническое окружение человека	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
2	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
3	Способы соединения природных материалов	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
4	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
5	Пластические массы. Свойства. Технология обработки	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
6	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
7	Получение различных форм деталей изделия из пластилина	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
8	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
9	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
10	Сгибание и складывание бумаги	3	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968

11	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция»	3	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
12	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
13	Общее представление о тканях и нитках	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
14	Швейные иглы и приспособления	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
15	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
16	Резервное время	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	4	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	4	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
3	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
4	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
5	Элементы графической грамоты	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
6	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3	0	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
7	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
8	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
9	Подвижное и неподвижное соединение	5	0	5	Библиотека ЦОК

	деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»				https://m.edsoo.ru/c4e22968
10	Машины на службе у человека	2	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
11	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
12	Виды ниток. Их назначение, использование	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
13	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6	0	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
14	Резервное время	1	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	25	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
2	Информационно-коммуникативные технологии	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
3	Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги)	4	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
4	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
5	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
6	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки	6	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
7	Технологии обработки текстильных материалов	4	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
8	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	3	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
9	Современные производства и профессии	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968

10	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов	6	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
11	Резервное время	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	7	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
2	Информационно-коммуникативные технологии	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
3	Конструирование робототехнических моделей	5	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
4	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	5	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
5	Конструирование объемных изделий из разверток	3	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера	3	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
7	Синтетические материалы	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
8	История одежды и текстильных материалов	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
9	Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций	3	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
10	Резервное время	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	6	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практически е работы		
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
3	Природа и творчество. Природные материалы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
4	Сбор листьев и способы их засушивания	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
5	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
6	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
8	Способы соединения природных материалов	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
9	Понятие «композиция».	1	0	0		Библиотека ЦОК

	Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев					https://m.edsoo.ru/c4e22968
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968

	Правила пользования					
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
22	Резаная аппликация	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
26	Составление композиций из деталей разных форм	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
28	Общее представление о тканях и нитках	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968

	прямого стежка					
33	Резервный урок	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	4		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практически е работы		
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	0	0	01.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1	0	0	08.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции. Контрольная работа.	1	1	0	15.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1	0	0	22.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
5	Светотень. Способы ее получения формобразованием белых бумажных деталей	1	0	1	29.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1	0	1	06.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
7	Биговка по кривым линиям	1	0	1	13.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1	0	1	20.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
9	Конструирование складной	1	0	1	27.09.2023	Библиотека ЦОК

	открытки со вставкой				23	https://m.edsoo.ru/c4e22968
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	0	1	10.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1	0	0	17.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1	0	0	24.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1	0	1	01.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
14	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1	0	1	08.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
15	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1	0	1	15.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику. Контрольная работа.	1	1	0	22.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1	0	1	29.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение	1	0	1	12.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968

	секторов из круга					
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1	0	1	19.01.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
20	Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку	1	0	1	26.01.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1	0	1	02.02.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1	0	1	09.02.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
23	Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)	1	0	1	16.02.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
24	Транспорт и машины специального назначения	1	0	1	01.03.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
25	Макет автомобиля	1	0	1	15.03.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1	0	0	22.03.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1	0	0	05.04.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1	0	1	12.04.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1	0	1	19.04.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
30	Сборка, сшивание швейного	1	0	1	26.04.20	Библиотека ЦОК

	изделия				24	https://m.edsoo.ru/c4e22968
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1	0	1	03.05.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	0	1	10.05.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой. Контрольная работа.	1	1	1	17.05.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
34	Резервный урок	1	0	1	24.05.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	25		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
2	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
3	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
4	Работа с текстовой программой	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
5	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
6	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
7	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
8	Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
9	Способы получения объемных	1	0	1		Библиотека ЦОК

	рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги					https://m.edsoo.ru/c4e22968
10	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
11	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
13	Развертка коробки с крышкой	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
14	Оклеивание деталей коробки с крышкой	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
15	Конструирование сложных разверток	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
16	Конструирование сложных разверток	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
17	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968

19	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
21	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
22	Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
27	Пришивание бусины на швейное изделие	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
28	Подвижное и неподвижное	1	0	0		Библиотека ЦОК

	соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор»					https://m.edsoo.ru/c4e22968
29	Проект «Военная техника»	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
30	Конструирование макета робота	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
31	Конструирование игрушки-марионетки	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
32	Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка)	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
33	Конструирование игрушки из носка или перчатки	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
34	Резервный урок	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практически е работы		
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
2	Информация. Интернет	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
3	Графический редактор	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
4	Проектное задание по истории развития техники	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
5	Робототехника. Виды роботов	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
6	Конструирование робота. Преобразование конструкции робота	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
7	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
8	Программирование робота	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
9	Испытания и презентация робота	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
10	Конструирование сложной открытки	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
11	Конструирование папки-футляра	1	0	0		Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/c4e22968
12	Конструирование альбома (например, альбом класса)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
17	Развертка многогранной пирамиды циркулем	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
22	Технология обработки	1	0	0		Библиотека ЦОК

	полимерных материалов (на выбор, например)					https://m.edsoo.ru/c4e22968
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
25	Синтетические ткани. Их свойства	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968

32	Качающиеся конструкции	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
33	Конструкции со сдвижной деталью	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
34	Резервный урок	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	6	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Технология, 1 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т. П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
- Технология, 2 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т. П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
- Технология, 3 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т. П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
- Технология, 4 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т. П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Роговцева Н.И. Уроки технологии. Человек, природа, техника:1 класс: пособие для учителя; — М.: Просвещение.
- Роговцева Н. И. Уроки технологии. Человек, природа, техника. 2 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений; — М.: Просвещение.
- Роговцева Н. И. Уроки технологии. Человек, природа, техника. 3 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений; — М.: Просвещение.
- Роговцева Н. И. Уроки технологии. Человек, природа, техника. 4 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений; — М.: Просвещение.
- Методическое пособие с поурочными разработками по технологии 2 класс УМК "Школа России»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

<http://school-collection.edu.ru/>
<https://uchi.ru/>
<https://www.uchportal.ru/load/46>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e22968>

Примерные темы проектных и учебно-исследовательских работ по технологии

Темы проектов по технологии (1 класс)

Гаджеты - наши незаменимые помощники.
История развития радио.
История кисточки.
История красок
История лампочки.
История происхождения любого предмета из окружения ребенка.
История пуговицы
История развития телевизора.
Какие бывают часы (о видах часов)?
Какие бывают часы (о декоративном оформлении)?
Компьютер - помощник в нашей семье.
Культура древнего жилища (крестьянской избы, юрты, чума, иглу и др.).
Что подсказала природа мастеру.

Темы проектов по технологии (2 класс)

Аквариум.
Ваза для цветов.
Ветряная мельница.
Вышитая салфетка.
Глиняная игрушка.
Городецкая роспись.
Грибной сезон (пластилин).
Деревенский дворик.
Дымковская игрушка.
Ёлочка.
Елочные игрушки из яиц.
Знамя Победы.
Золотая хохлома.
Игрушка из пластилина.
Игрушки из теста.
Каменная мозаика.
Карнавальная маска.
Книжка – ширма.
Книжка-календарь.

Темы проектов по технологии (3 класс)

Блюда из яиц.
Блюдо из соленого теста.
Брелок для ключей.
Бумажные весы.
Вертолет «Муха».
Виды и свойства тканей.

Водные транспортные средства.
Волшебное дерево.
Вышивка бисером.
Глиняный горшочек.
Городской парк.
Двор моей мечты.
Детская площадка.
Ёлочная игрушка.
Завтрак из фруктов.
Изделие из проволоки.
История игрушки.
Карнавальный этикет.
Композиция из соломки.
Кукольный театр.
Мой первый автомобиль. Конструирование.

Темы проектов по технологии (4 класс)

Блокнот для записей.
Болонка из соленого теста
Букет из конфет.
Вагоностроение.
Ведерко для рукоделия.
Веер из одноразовых вилок.
Вторичное сырье.
Вырезание силуэтов из бумаги. Пасхальное яйцо.
Интерьер комнаты коллаж.
Карнавальная маска.
Книга своими руками.
Композиции из пластилиновой ленты.
Курица из ниток.
Малахитовая шкатулка.
Новогодние игрушки.
Новогодняя снежинка.
Органайзер своими руками.
Осенний вернисаж.
Открытка ЗД.
Открытка 8 марта.
Открытка для папы.
Пластиковая бутылка.
Пластилин. Высокий рельеф.
Пластилин. Многослойное процарапывание.
Поделки из пластиковых ложек.
Подсолнух из пластиковых бутылок.

Материалы для проведения контрольных работ

Методические рекомендации по нормам объёма и оценки знаний умений и навыков учащихся при проверке работ учащихся первой ступени образования.

В 1 классе особенно важно, чтобы ребенку понравился процесс изготовления изделия конечный результат. И здесь важна позиция учителя, его устная корректная положительная оценка работы ребенка. Это не значит, что не следует говорить ребенку о недостатках его изделия, а наоборот, нужно на них указывать, чтобы ребенок знал, на что ему необходимо обратить внимание в следующий раз. Для этого следует подобрать такие слова и обороты речи, чтобы ребенок вас понял, и у него не пропало желание создавать изделия своими руками. Трудовая деятельность на уроках технологии должна вызывать положительные эмоции у детей.

После завершения работы надо оценить выполненное ребенком изделие. К каждому практическому заданию в учебнике имеется сопроводительная символика, которая поможет ребенку при подготовке и анализе работы.

Оценка своего изделия:

- над поделкой надо еще потрудиться;
- поделка сделана хорошо;
- поделка сделана отлично.

Анализ готового изделия коллективно проводится по следующим критериям:

- название изделия;
- использование, назначение изделия;
- материалы, используемые для изготовления изделия;
- форма деталей изделия;
- количество и название деталей;
- способы соединения деталей в изделии.

Такой многоаспектный анализ поможет ребенку осознать важность своего труда, включиться в игру с изготовленным им самим изделием, а главное, будет способствовать развитию его трудовых навыков, мелкой моторики руки, речи и познавательных процессов. Необходимо ребенка приучить к тому, чтобы он рассказывал дома кому-нибудь из членов семьи (брату, маме, бабушке и др.), как он сделал изделие, что для него было особенно трудно, по каким причинам, что получилось хорошо, а над чем надо еще поработать.

В 1 классе каждый урок это практическая работа, во 2, 3 и 4 классе кроме практических работ включают также проектную деятельность.

Презентация результатов проекта и его оценка являются обязательными компонентами проектной деятельности. При этом надо учитывать, что оценка является относительным понятием в этом возрасте и должна носить позитивный характер, т. е. указания на ошибки могут быть только в форме предложений по их исправлению.

- презентация результатов проекта (значимость работы, где и как ее можно использовать);
- оценка результатов проекта (четкость выполнения плана и последовательность операций, использование материалов и инструментов, эстетичность работы, активность каждого участника, характер общения и взаимопомощи при выполнении работы, презентация работы).

Система оценивания используемая для текущей практической деятельности

Для самооценки практических работ и проектов учащихся во 2, 3 и 4 классе на страницах учебников и рабочих тетрадей, приведены следующие таблицы.

Оцените свою работу. Максимальное количество баллов по каждому критерию -5.

Соответствие замыслу	
----------------------	--

Композиция	
Цветовое решение	
Самостоятельность	
Оригинальность	
Аккуратность	
Проведение презентации	
Всего баллов	

Оценка результатов

- 35-32 балла: 5 («отлично»),
- 31-25 баллов: 4 («хорошо»),
- 24-18 баллов: 3 («удовлетворительно»)
- Менее 18 баллов: над изделием еще надо потрудиться.

Технологическая карта

Последовательность работы	Приемы, способы выполнения	Материалы, инструменты и приспособления	Оценка качества выполнения работы
Эскиз			
Разметка (по шаблону, чертеж и т.д.)			
Раскрой (вырезать, обрвать)			
Сборка (склеить, сшить, переплести)			
Отделка			
Итоговая оценка работы:			
Примерная стоимость изделия:			

Подготовка и проведение презентации проекта с помощью вопросов:

1. Как называется ваш проект?
2. Как возник проект и почему вы выбрали это изделие для выполнения?
3. Какую часть проекта вы делали самостоятельно?
4. Какую новую технологию вы освоили при изготовлении изделия?
5. Какие трудности при выполнении работы над изделием у вас возникли?
6. Как вы их преодолели?
7. Как можно использовать получившееся у вас изделие?
8. Соответствует ли результат той цели, которая была заявлена в начале работы над проектом.

Возможные критерии для оценивания работы над проектом.

Оцените свою работу.

Максимальное количество баллов по каждому критерию -5.

3. Соответствие замыслу или выбранной модели.
4. Аккуратность, точность выполнения.
5. Композиция, цветовое решение, оригинальность.
6. Самостоятельность, инициативность.
7. Проведение презентации.

Оценка результатов:

25-23 балла: 5 («отлично»),
 22-18 баллов: 4 («хорошо»),
 17-13 баллов: 3 («удовлетворительно»)

1 класс

Цель: проверить степень усвоения обучающимися предметных знаний и умений по основным разделам, выявить пробелы в знаниях обучающихся с целью их дальнейшего устранения.

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы.

Назначение контрольной работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по темам, изученным за 1 класс: Работа с пластилином; Работа с бумагой; Работа с природными материалами; Работа с текстильными материалами; Работа с различными материалами с применением изученных технологий.

Контрольная работа состоит из 12 заданий: 8 задания базового уровня, 4 повышенного. На выполнение контрольной работы отводится 45 минут.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

Код	Описание элементов предметного содержания
дополнительно	Умение раскрывать понятие «технология».
дополнительно	Узнавать и называть освоенные материалы, их свойства, происхождение.
дополнительно	Знать особенности работы с природным материалом.
дополнительно	Знать основные приемы и правила работы с пластилином.
дополнительно	Умение раскрывать понятие «фон».
дополнительно	Узнавать и называть освоенные материалы, их свойства, происхождение.
дополнительно	Знать технику безопасной работы с инструментами при изготовлении поделок.
дополнительно	Устанавливать последовательность изготовления поделок из изученных материалов.
дополнительно	Знать технику безопасной работы с материалами и инструментами при изготовлении поделок.
дополнительно	Знать технику безопасной работы с клеем.

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам, уровню подготовки, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице.

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Примерное время выполнения задания
1	Базовый	1	дополнительно	2 мин.
2	Базовый	1	дополнительно	2 мин.
3	Базовый	1	дополнительно	2 мин.

4	Базовый	1	дополнительно	2 мин.
5	Базовый	1	дополнительно	2 мин.
6	Базовый	1	дополнительно	2 мин.
7	Базовый	1	дополнительно	4 мин.
8	Базовый	1	дополнительно	4 мин.
9	Повышенный	2	дополнительно	7 мин.
10	Повышенный	2	дополнительно	6 мин.
11	Повышенный	2	дополнительно	6 мин.
12	Повышенный	2	дополнительно	6 мин.

Оценивание: задания в контрольной работе оцениваются в зависимости от сложности задания разным количеством баллов, указанных в таблице.

№ задания	Количество баллов
	0 баллов -неправильный ответ
1	Максимальное количество баллов 1
2	Максимальное количество баллов 1
3	Максимальное количество баллов 1
4	Максимальное количество баллов 1
5	Максимальное количество баллов 1
6	Максимальное количество баллов 1
7	Максимальное количество баллов 1
8	Максимальное количество баллов 1
9	Максимальное количество баллов - 2 1 балл за правильно установленную последовательность 2-3 операций. 2 балла за правильно установленную последовательность всех операций.
10	Максимальное количество баллов - 2 1 балл за правильно установленную последовательность 2-3 операций. 2 балла за правильно установленную последовательность всех операций.
11	Максимальное количество баллов- 2 1 балл за 2-3 правильно вписанных правила. 2 балла за 4 правильно вписанных правила.
12	Максимальное количество баллов- 2 1 балл за 2-3 правильно вписанных правила. 2 балла за 4 правильно вписанных правила.
итого	16 баллов

Перевод баллов к 5-бальной отметке представлен в таблице

Баллы	отметка
16-15	Повышенный отлично
14-13	Повышенный хорошо
12-9	Базовый
меньше 9	Ниже базового

Итоговая контрольная работа за 1 класс по технологии.

Основная часть

Выбери один или несколько вариантов ответа.

1. Технология — это:

- а) знания о технике;
- б) способы и приемы выполнения работы.

2. Укажи, что относится к природным материалам:

- а) листья;
- б) бумага;
- в) семена;
- г) ткань;
- д) пластилин;
- е) глина.

3. Чем отличаются хорошо высушенные листья от обычных?

- а) легко ломаются; б) не ломаются.

4. Как можно размягчить пластилин?

- а) разогреть на батарее
- б) разогреть на солнце
- в) разогреть теплом своих рук

5. Что такое фон?

- а) основной цвет картона, на который приклеиваются детали; б) цветовая гамма.

6. Пластилин - это:

- а) природный материал;
- б) материал, созданный человеком.

7. Что нельзя делать при работе с ножницами?

Выбери несколько вариантов ответа.

- а) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями; б) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- в) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- г) хранить ножницы после работы в футляре.

8. Какие утверждения ты считаешь верными?

Выбери несколько вариантов ответа.

- а) всегда держи ножницы концами вверх;
- б) наноси клей равномерно тонким слоем;
- в) работай с пластилином на подкладной доске; г) хранить иглы можно в любом месте.

Проценты	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
Кол-во										

Дополнительная часть

9. Пронумеруй порядок сушки цветов и листьев:

через несколько дней разложи их в папки
 накрой газетами и положи сверху груз
 положи их на газету, расправь
 отбери яркие цветы и листья

10. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

составь композицию
 приклей
 закрой листом бумаги и положи сверху груз.
 подбери материалы

11. Запиши правила работы с пластилином.

1. _____
2. _____
3. _____

12. Запиши правила работы с клеем.

1. _____
2. _____
3. _____

Проценты	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
Кол-во										

Ключ

1. б.
2. а, в, е.
3. а.
4. в.
5. а.
6. б.
7. а, в.
8. б, в.

9.
накрой газетами и положи сверху груз
отбери яркие цветы и листья
положи их на газету, расправь
через несколько дней разложи их в папки
10.
приклей
составь композицию
подбери материалы
закрой листом бумаги и положи сверху груз.
11.
Работай на подкладной доске (клеенке).
Перед работой разминай пластилин и разогревай его теплом своих рук.
Не оставляй пластилин на парте.
При работе с пластилином используй специальные инструменты: стек, нож.
12.
Наноси клей равномерно.
Излишки клея удаляй специальной салфеткой.
Не оставляй клей открытым.

2 класс

Входная контрольная работа по технологии

Спецификация контрольно-измерительных материалов для проведения входной контрольной работы по технологии во 2 классе.

1. Назначение работы

Входной контрольный тест проводится с целью определения уровня подготовки по курсу технологии обучающихся 1 класса в рамках промежуточной аттестации при переходе во 2 класс, в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта.

2. Характеристика структуры и содержания работы

Содержание теста ориентировано на нормативные требования к технологической подготовке обучающихся 2 класса, которые должны достигаться учащимися при обучении по любому учебнику, включенному в Федеральный перечень учебников, рекомендованных и допущенных МО РФ в текущем учебном году для начальной школы.

3. Распределение заданий по содержанию и уровню сложности

Тест составлен в одном варианте. В тесте использованы задания разного типа. Если учитель считает, что у обучающихся могут возникнуть затруднения при записи ответов, то рекомендуется накануне проведения работы провести с учащимися тренировочное занятие, составив самостоятельно соответствующие задания.

4. Время выполнения работы

На выполнение теста отводится один урок (40 минут).

5. Дополнительные материалы и оборудование

Для выполнения заданий потребуются ручка, карандаш.

6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Каждое правильно выполненное задание 1-14. оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если экзаменуемый выбрал номер правильного ответа. Задание считается невыполненным в следующих случаях: а) указан номер неправильного ответа; б) указаны номера двух или более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа; номер ответа не указан. Полное правильное выполнение заданий оценивается от 2 до 3 баллов (см. критерии). Максимально возможный балл за работу – 14 баллов

ОТВЕТЫ, ПРОВЕРЯЕМЫЕ УМЕНИЯ
к итоговому тесту (промежуточная аттестация) по технологии

№ задания	Проверяемые умения	Правильный ответ	Баллы
1	Умение раскрывать понятие «технология».	б)	1
2	Умение перечислять материалы.	б), в), д)	1
3	Умение оценивать правильность поведения при работе с аппликацией из бумаги.	а)	1
4	Умение оценивать правильность поведения при работе за компьютером.	б)	1
5	Умение раскрывать понятие «шаблон».	в)	1
6	Умение связывать понятие с его определением.	в)	1
7	Умение связывать понятие с его определением.	б)	1
8	Умение оценивать правильность поведения при подготовке пластилина к работе.	б)	1
9	Умение выбирать инструменты при работе с пластилином.	а), в)	1
10	Умение раскрывать понятие «материалы», «инструменты».	материалы, инструменты	1
11	Умение определять материалы по их свойствам	а) бумага б) картон в) пластилин	1
12	Умение называть предмет по	Ножницы	1

	его признакам.		
13	Умение устанавливать правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации.	Разметить детали по шаблону- 2 Составить композицию- 1 Вырезать детали-3 Наклеить на фон-4	1
14	Знание пословиц о труде.		1

Рекомендуемая шкала перевода баллов в отметку:

Баллы	Школьная оценка
менее 7 баллов	«2»
7 б.	«3»
8- 12 б.	«4»
13 – 14 б.	«5»

КОДИФИКАТОР элементов содержания для составления контрольно-измерительных материалов по технологии во 2 классе

Кол-во учащихся	«5»	«4»	«3»	«2»	% успеваемости	% качества

КОДИФИКАТОР требований к уровню подготовки обучающихся 2 класса по технологии для составления контрольных измерительных материалов

№ п/п	Проверяемые умения
1	Знать и понимать назначение технологии.
2	Знать материалы, из которых можно изготовить изделия для деятельности людей.
3	Знать и понимать характерные действия при выполнении аппликации.
4	Знать технику безопасности при работе за компьютером
5	Знать, как называется изображение детали или изделия на листе бумаги с обозначением всех необходимых для его изготовления размеров.
6	Знать технологию работы с пластилином.

Входная контрольная работа по технологии

Часть А

1. Технология – это:

- а) знания о технике;
- б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия; в) техническая характеристика изделия.

2. Выбери материалы, из которых можно изготовить изделия:

- а) игла;
- б) глина;
- в) бумага;
- г) ножницы;
- д) цветной картон;
- е) клей.

3. При изготовлении аппликации из цветной бумаги,

- а) детали склеиваются;

- б) детали сшиваются;
- в) детали сколачиваются гвоздями.

4. При работе за компьютером делай перерыв:

- а) через каждый час;
- б) через каждые 15 минут;
- в) через каждые 5 минут.

5. Шаблон – это:

- а) инструмент;
- б) материал;
- в) приспособление.

6. Как называется изображение детали или изделия на листе бумаги с обозначением всех необходимых для его изготовления размеров?

- а) технический рисунок;
- б) эскиз;
- в) чертёж.

7. Оригами – это...

- а) блюдо японской кухни;
- б) техника складывания из бумаги;
- в) японский национальный костюм.

8. Как можно размягчить пластилин?

- а) горячей водой
- б) разогреть теплом своих рук;
- в) подождать некоторое время.

9. Выбери инструменты для работы с пластилином:

- а) стеки;
- б) посуда с водой;
- в) подкладная доска;
- г) ножницы.

Часть В

10. Закончи высказывания о материалах и инструментах:

- а) То, из чего изготавливают изделия, — это...
- б) То, чем работают, - это...

11. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

- а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная — это...
- б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это...
- в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это...

12. Подумай, о каком инструменте идёт речь? Напиши ответ _____

- Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие.
- Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им.
- На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

13. Установи правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

Разметить детали по шаблону.
Составить композицию.
Вырезать детали.
Наклеить на фон.

14. Напиши пословицу о труде. _____

Контрольная работа за первое полугодие по теме «Творческая мастерская»

Цель: проверить степень усвоения обучающимися предметных знаний и умений по основным разделам, выявить пробелы в знаниях обучающихся с целью их дальнейшего устранения.

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы.

Назначение контрольной работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по темам, изученным за первое полугодие: Творческая мастерская; Студия вдохновения.

Контрольная работа состоит из 10 заданий: 6 задания базового уровня, 4 повышенного. На выполнение контрольной работы отводится 40 минут.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

Код	Описание элементов предметного содержания
дополнительно	Умение объяснять термины «работать», «труд», «трудолюбие».
дополнительно	Умение раскрывать понятие «технология».
дополнительно	Знать свойства используемых материалов. Умение определять свойства бумаги.
дополнительно	Знать правила работы с инструментами. Уметь правильно использовать клей в работе.
дополнительно	Знать порядок изготовления изделий. Знать порядок наклеивания деталей на основу.
дополнительно	Различать виды материалов. Отличать природные материалы.
дополнительно	Различать виды материалов и инструментов.
дополнительно	Знать технику безопасной работы с инструментами при изготовлении поделок.
дополнительно	Знать технику безопасной работы с пластилином. Уметь называть

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам, уровню подготовки, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице.

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Примерное время выполнения задания
1	Базовый	1	дополнительно	2 мин.
2	Базовый	1	дополнительно	2 мин.
3	Базовый	1	дополнительно	2 мин.
4	Базовый	1	дополнительно	2 мин.
5	Базовый	1	дополнительно	2 мин.
6	Базовый	1	дополнительно	3 мин.
7	Повышенный	2	дополнительно	8 мин.
8	Повышенный	2	дополнительно	8 мин.
9	Повышенный	2	дополнительно	8 мин.
10	Повышенный	2	дополнительно	8 мин.

Оценивание: задания в контрольной работе оцениваются в зависимости от сложности задания разным количеством баллов, указанных в таблице.

№ задания	Количество баллов
	0 баллов –неправильный ответ
1	Максимальное количество баллов 1
2	Максимальное количество баллов 1
3	Максимальное количество баллов 1
4	Максимальное количество баллов 1
5	Максимальное количество баллов 1
6	Максимальное количество баллов 1 за три правильно вписанных материала.
7	Максимальное количество баллов- 2 1 балл за выполненное задание, но с 1-2 ошибками 2 балла за выполненное задание.
8	Максимальное количество баллов- 2 1 балл за 2-3 правильно вписанных слова. 2 балла за 4 правильно вписанных слова.
9	Максимальное количество баллов- 2 1 балл за 1-2 правильно вписанных слова. 2 балла за 3 правильно вписанных слова.
10	Максимальное количество баллов - 2 1 балл за правильно установленную последовательность 2-3 операций. 2 балла за правильно установленную последовательность всех операций.
Итого	14 баллов

Перевод баллов к 5-бальной отметке представлен в таблице

Баллы	отметка
14-13	Повышенный отлично
12-11	Повышенный хорошо

10-8	Базовый
меньше 8	Ниже базового

Текст контрольной работы № 1
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ТЕХНОЛОГИИ

за I полугодие

Имя	Фамилия	2 класс
-----	---------	---------

Выбери один или несколько вариантов ответа

1. Работать – это значит:

- а) трудиться;
- б) играть;
- в) трудиться и играть;

2. Технология – это:

- а) знания о технике
- б) способы и приемы выполнения работы.

3. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- а) Хорошо
- б) легко рвется
- в) легко гладится
- г) режется;
- д) влажная бумага становится прочной.

4. На какую сторону бумаги наносят клей?

- а) Лицевую;
- б) изнаночную.

5. Укажи порядок наклеивания деталей при выполнении аппликации:

Впиши цифры в таблицу мелкие;	
крупные;	
средние.	

6. Перечисли, что относится к природным материалам.

впиши не менее трех

Проценты	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	00%
Кол-во баллов										

Дополнительная часть

7. Впишите в таблицу названия материалов и инструментов.

Игла; ножницы; картон; ткань; пластилин; клей; стек; нитки; вата; линейка.

Материалы	Инструменты
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

8. Что НЕЛЬЗЯ делать при работе с ножницами?

Допиши предложение.

- Держать ножницы острыми концами _____ .
 Оставлять их на столе с _____ лезвиями.
 Передавать их закрытыми кольцами _____ .
 Пальцы левой руки держать _____ к лезвию ..

9. Допиши правила при работе с пластилином, используя подсказки:

1. При работе с пластилином используй _____ чтобы не пачкать стол.
 2. Используй специальные инструменты: _____ .
 3. Перед началом работы пластилин нужно _____

10. Пронумеруй правильную последовательность изготовления поделки:

Впиши цифры в таблицу

Разметить детали по шаблону
Составить композицию
Вырезать детали
Наклеить на фон

Проценты	10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%
Кол-во баллов										

Ключ

1. а.
 2. б.
 3. а, в, г.
 4. б.

5.

3	мелкие;
1	крупные;
2	средние.

6. листья, палочки, желуди, цветы, плоды, семена.

7.

Материалы	Инструменты
1. картон	1. игла
2. ткань	2. ножницы
3. пластилин	3. клей
4. нитки	4. стек
5. вата	5. линейка

8. Держать ножницы острыми концами к себе.

Оставлять их на столе с открытыми лезвиями.

Передавать их закрытыми кольцами к себе.

Пальцы левой руки держать близко к лезвию.

9. При работе с пластилином используй доску (клеенку) чтобы не пачкать стол.

Используй специальные инструменты: нож, стек, зубочистки.

Перед началом работы пластилин нужно разогреть (размять).

10.

- 1 Разметить детали по шаблону
- 3 Составить композицию
- 2 Вырезать детали
- 4 Наклеить на фон

Итоговая контрольная работа по теме «Твои творческие достижения» 2 класс.

Цель: проверить степень усвоения обучающимися предметных знаний и умений по основным разделам, выявить пробелы в знаниях обучающихся с целью их дальнейшего устранения.

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы.

Назначение контрольной работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по темам, изученным за первое полугодие: Творческая мастерская; Студия вдохновения; Конструкторское бюро; Поделочный Ералаш.

Контрольная работа состоит из 12 заданий: 8 задания базового уровня, 4 повышенного. На выполнение контрольной работы отводится 40 минут.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

Код	Описание элементов предметного содержания
дополнительно	Умение раскрывать понятие «технология».
дополнительно	Различать виды материалов.
дополнительно	Понимать назначение шаблона.
дополнительно	Различать используемые в работе инструменты по их назначению.
дополнительно	Различать материалы и инструменты по их назначению.
дополнительно	Уметь экономно использовать материал при изготовлении поделок.
дополнительно	Знать основные виды техник декоративно-прикладного искусства. Умение раскрывать понятия «аппликации», «композиции», «бумагопластики».
дополнительно	Соблюдать технику безопасной работы с инструментами.
дополнительно	Узнавать и называть освоенные материалы, их свойства, происхождение, практическое применение в жизни.
дополнительно	Устанавливать последовательность изготовления поделок из изученных материалов.
дополнительно	Различать виды материалов.
дополнительно	Знать технику безопасной работы с инструментами при изготовлении

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам, уровню подготовки, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице.

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Примерное время выполнения задания
1	Базовый	1	дополнительно	2 мин.
2	Базовый	1	дополнительно	2 мин.
3	Базовый	1	дополнительно	2 мин.
4	Базовый	1	дополнительно	2 мин.
5	Базовый	1	дополнительно	2 мин.

			ьно	
6	Базовый	1	дополнител ьно	2 мин.
7	Базовый	1	дополнител ьно	4 мин.
8	Базовый	1	дополнител ьно	4 мин.
9	Повышенны й	2	дополнител ьно	7 мин.
10	Повышенны й	2	дополнител ьно	6 мин.
11	Повышенны й	2	дополнител ьно	6 мин.
12	Повышенны й	2	дополнител ьно	6 мин.

Оценивание: задания в контрольной работе оцениваются в зависимости от сложности задания разным количеством баллов, указанных в таблице.

№ задания	Количество баллов
	0 баллов –неправильный ответ
1	Максимальное количество баллов 1
2	Максимальное количество баллов 1
3	Максимальное количество баллов 1
4	Максимальное количество баллов 1
5	Максимальное количество баллов 1
6	Максимальное количество баллов 1
7	Максимальное количество баллов 1
8	Максимальное количество баллов 1
9	Максимальное количество баллов- 2 1 балл за 2 правильно вписанных материала. 2 балла за 3 правильно вписанных материала.
10	Максимальное количество баллов - 2 1 балл за правильно установленную последовательность 2-3 операций. 2 балла за правильно установленную последовательность всех операций.
11	Максимальное количество баллов- 2

	1 балл за 2 правильно вписанных слова.
	2 балла за 3 правильно вписанных слова.
12	Максимальное количество баллов- 2
	1 балл за 2-3 правильно вписанных правила.
	2 балла за 4 правильно вписанных слова
итого	16 баллов

Перевод баллов к 5-бальной отметке представлен в таблице

Баллы	отметка
16-15	Повышенный отлично
14-13	Повышенный хорошо
12-9	Базовый
меньше 9	Ниже базового

ИТОГОВАЯ контрольная РАБОТА ПО ТЕХНОЛОГИИ

Имя	Фамилия	2 класс
-----	---------	---------

Основная часть

Выбери один или несколько вариантов ответа

1. Технология – это:

- А) знания о технике;
 Б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия; В) техническая характеристика изделия.

2. Выбери материалы, из которых можно изготовить изделия:

- а) игла; б) ножницы; в) картон; г) ткань; д) пластилин; е) клей.

3. Шаблон – это:

- а) инструмент; б) материал;
 в) приспособление.

4. Инструмент для работы с пластилином – это:

- а) стек
 б) ножницы в) нитки

5. Выбери названия инструментов:

- а) крупа; б) ножницы; в) молоток; г) листья; д) линейка; е) вата.

6. Шаблон на материале необходимо размещать:

- а) по центру материала;
 б) как можно ближе к краю материала;
 в) так, как захочется, это не имеет значения.

7. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу:

- а) композиция;
 б) бумагопластика; в) аппликация.

8. При работе с иглой следует:

- а) класть иглы на стол;

- б) хранить иголки в игольнице;
- в) втыкать иголки в одежду.

Дополнительная часть

9. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

Гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная	это -
Плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации	это -
Разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный	это -

10. Пронумеруй правильную последовательность изготовления поделки:

Разметить детали по шаблону	Составить композицию
Вырезать детали	Наклеить на фон

11. Продолжи список: бумага, картон, ткань, пластилин,

1. _____
2. _____
3. _____

12. Запиши правила при работе с ножницами:

- можно _____
- можно _____
- нельзя _____
- нельзя _____

Проценты	10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%
Кол-во баллов										

Ключ

1. б.
2. в, г, д.
3. в.
4. а.
5. б, в, д.
6. б.
7. в.
8. б.
- 9.

Гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная	это - бумага
Плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации	это - картон
Разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный	это - пластилин

10.

1	Разметить детали по шаблону
3	Составить композицию
2	Вырезать детали
4	Наклеить на фон

11. вата, листья, глина, ткань, тесто... (материалы)
12. можно хранить в специальном чехле;

можно передавать кольцами вперед;
можно оставлять на столе с закрытыми лезвиями;
нельзя передавать кольцами к себе (лезвием вперед);
нельзя размахивать, кидать ножницы (баловаться);
нельзя оставлять на парте с открытыми лезвиями.

3 класс

Стартовая контрольная работа.

Тема: «Основные понятия, инструменты и приемы работы на уроках технологии»

Форма проведения: тестирование

1. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

1. аппликация 2. эскиз 3. рисунок

2. Подчеркни названия инструментов

Ножницы, пластилин, мел, молоток, нож, ткань, игла, шило, руда, глина

3. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру:

1. шаблон 2. разметка 3. рисунок

4. Старинное японское искусство складывания фигурок из бумаги и сами фигурки:

1. оригами 2. регата 3. флюгер

5. Какие из перечисленных инструментов опасные?

1. линейка 2. ножницы 3. игла 4. ластик

6. При выполнении аппликации из цветной бумаги.

1. детали склеиваются 2. детали сшиваются 3. детали сколачиваются гвоздями

7. Как можно размягнуть пластилин?

1. разогреть на батарее 2. разогреть на солнце 3. разогреть теплом своих рук

8. Как правильно передавать ножницы?

1. кольцами вперед 2. кольцами к себе 3. кинуть 4. с раскрытыми лезвиями

9. Кисточку после работы с клеем необходимо:

1. вымыть водой 2. вымыть водой с мылом 3. выбросить 4. высушить

10. Шишки, желуди, листья, мох относятся:

1. к текстильному материалу 2. к природному материалу 3. к кулинарным изделиям

Практическая работа № 1

Инструкция для учащихся

На выполнение работы отводится 40 минут. Во время выполнения работы необходимо

соблюдать технику безопасности. Внимательно изучи технологическую карту и выполни работу. При выполнении задания соблюдай этапы работы, не забывай делать отметку о выполнении (+). Когда работа будет закончена- оцени.

«Осеннее дерево»

Природа Урала богата и могуча. Она воспета в творчестве уральских пейзажистов, скульпторов и других мастеров художественного творчества. При создании картин мастера используют и краски, и уральские самоцветы, и выполняют резьбу по дереву.




Твоя задача: создать картину осеннего дерева используя пластилин. Для работы тебе понадобятся разные расцветки, чтобы получились их надо смешать два куска разного цвета. Помни, что от тщательности и аккуратности выполнения каждого этапа работы зависит окончательный результат.

Задание 1.

Технологическая карта по изготовлению изделия

№ п/п	Последовательность работы	Графическое изображение	Материалы, инструменты, приспособления	Выполнение работы
1	Организуй рабочее место		пластилин стека	

			клеенка лист бумаги картон ножницы карандаш шаблон	
2	Рассмотрите картину, она выполнена в технике пластилиновая «живопись»			
3	Приготовьте основу		картон ножницы карандаш шаблон	
4	Раскатайте на основе пластилин для фона		пластилин стека	
5	Выложите жгутиком		пластилин	

	дерево и очень тонкими жгутиками - веточки		стека	
6	Смешиванием получи оттенки теплых цветов. Отщипывай от смешанных комков маленькие неровные кусочки и выложи листья.		пластилин стека	

					
	7	<p>Стекой слегка размажь листья, как бы растрепав их от ветра</p>	 	<p>пластилин и стека</p>	
					

8 Накрой бумагой
сверху и раскатай.
Сделай рамку.

лист бумаги
пластилин

Оценивание работы

Задание 2. Изучи критерии, по которым будет оценена твоя работа и приступай к практической работе.

№	Критерии оценивания	Самооценка	Оценка учителем
1	Изделие готово полностью		
2	Правильное цветовое решение		
3	Работа выполнена самостоятельно		
4	Выполнена аккуратно		
5	Творческий подход		

Задание 3. После выполнения работы оцени свою работу в таблице (поставь плюсы в колонке «самооценка»)

Задание 4. Продолжи фразы.

Лучше всего у меня получилось _____

№ _____ меня не получилось _____

Мне надо научиться _____

Спецификация

Проверяемый алгоритм действия:

анализировать объект труда и последовательность изготовления;
выполнять практическую работу по плану; осуществлять контроль
на всех этапах работы;

Практическое задание, проверяющее уровень сформированности отдельных действий:

1. изучить последовательность изготовления;
2. изучить критерии оценивания работы;
3. выполнить практическую работу за 30 минут;
4. провести самооценку своей работы

Способы фиксации результатов практической работы

Результат работы отмечается в таблице. Обучающиеся самостоятельно вносят отметку о выполнении (+) в графе «выполнение».

Критерии и формы оценивания

По критериям обучающийся и учитель оценивают результат практической работы и отмечают плюсиками в таблице наличие или отсутствие их.

Технологические критерии оценивания: в изделии есть все части тела, соблюдены пропорции частей тела, части тела соединены аккуратно.

Эстетические критерии: правильное цветовое решение, изображен рисунок.

№	Критерии оценивания	Самооценка	Оценка учителем
1	Изделие готово полностью		
2	Правильное цветовое решение		
3	Работа выполнена самостоятельно		
4	Выполнена аккуратно		
5	Творческий подход		

Описание организации работы по самоанализу с целью выявления индивидуальных затруднений учащегося и примерных способов их преодоления

Обучающийся самостоятельно оценивает выполненную работу. Выявляет затруднения, которые у него возникли, фиксируя их в задании «Продолжи фразы»

Лучше всего у меня получилось _____

9. меня не получилось _____
Мне надо научиться _____

Инструкция по проверке и оценке работ

Планируемый результат: понимать общие правила создания предметов рукотворного мира:

эстетическую выразительность и руководствоваться ими в практической деятельности, планировать практическое задание; выполнять практическое задание с опорой на план, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; осуществлять контроль, проводить

самооценку выполненной работы; выявлять индивидуальные затруднения и способы их преодоления

№п/п	Критерий оценивания, указания к оцениванию	Баллы
1	Объём выполненного задания	
	Работа выполнена в полном объёме	2
	Работа выполнена частично	1
	Работа не выполнена	0
Максимальный балл		2
2	Цветовое решение	
	Правильное цветовое решение	1
	Неправильно подобраны цвета	0
Максимальный балл		1
3	Самостоятельность выполнения	
	Работа выполнена самостоятельно	2
	Обращался за помощью	1
	Работа выполнялась под руководством учителя	0
Максимальный балл		2
4	Качество выполнения	
	Общий вид аккуратный	1
	Изделие оформлено небрежно	0
Максимальный балл		1
5	Творческий подход	
	Оформление работы отличается от образца (цвет, детали украшения)	3
	Работа выполнена по образцу	2
	Оформление отсутствует	0
Максимальный балл		3
Максимальный балл за всю работу		9

Выполнение учащимся работы в целом оценивается итоговым баллом.

Оценивание на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
100%	9	5	Повышенный
80-90%	7-8	4	
50-70%	4-6	3	Базовый
0-40%	0-3	2	Недостаточный

Практическая работа №2

Инструкция для учащихся

На выполнение работы отводится 40 минут. Во время выполнения работы необходимо соблюдать технику безопасности с режущими и колющими инструментами. Внимательно изучи технологическую карту и выполни работу. При выполнении задания соблюдай этапы работы, не забывай делать отметку о выполнении. Когда работа будет закончена - оцени.

Вертолёт

Вертолёт – самый универсальный из всех летательных аппаратов. Летает он за счёт винтов с длинными лопастями. Вертолёты перевозят грузы, людей. Они часто используются в различных чрезвычайных ситуациях. Вертолёт был создан авиаконструкторами по подобию стрекозы. Основные части вертолёта: корпус, шасси, винт.



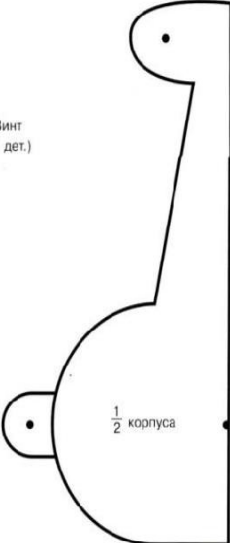


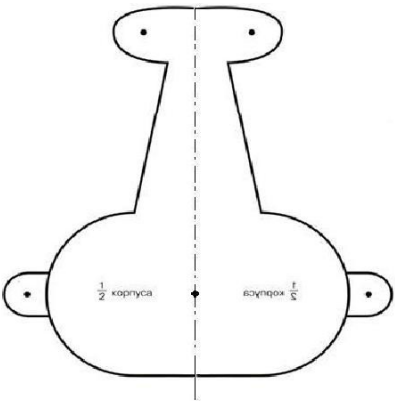

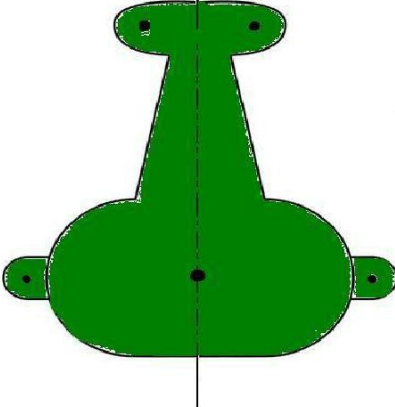
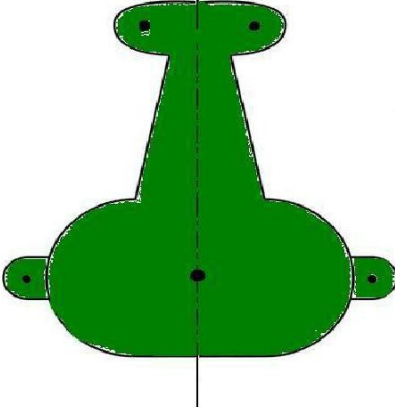

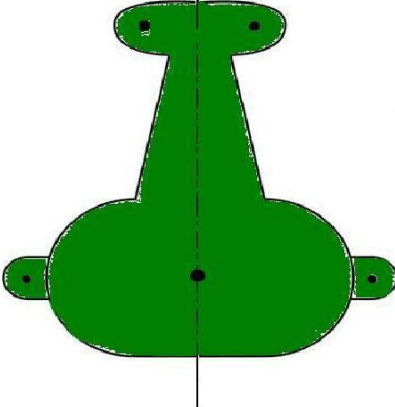

Твоя задача: изготовить модель вертолѐта.

Для работы тебе необходимы материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, стержень от ручки, клей, кисточка, карандаш, ножницы, канцелярский нож, копировальная бумага

Задание 1.

Технологическая карта по изготовлению изделия

№ п/п	Последовательность работы	Графическое изображение	Материалы, инструменты, приспособления	Отметка выполнения работы
1	Организуем рабочее место	  	цветной картон, цветная бумага, стержень от ручки, клей, кисточка, карандаш, линейка, ножницы, канцелярский нож.	
2	Переведем шаблоны деталей корпуса и винта на картон		цветной картон, копировальная бумага	

3	<p>Пользуясь принципом симметрии, закончи чертёж</p>		<p>цветной картон, карандаш,</p>	
4	<p>Вырежи детали корпуса и винта</p>	 	<p>ножницы</p>	
5	<p>Сделай отверстия в отмеченных местах деталей</p>	 	<p>пило</p>	
6	<p>Отрежь от пробки большую часть. С противоположных сторон сделай надрезы. Вставь в них лопасть винта</p>	 	<p>деревянная пробка, канцелярский нож</p>	

7	Вставь стержень от ручки в оба отверстия в корпусе		стержень	
8	Надень на стержень кусок пробки с лопастями			
9	Склей заднюю часть вертолѐта		клей	
10	Оформи изделие		цветная бумага, клей, ножницы	

Задание 2.

Оценивание работы

После выполнения работы оцени свою работу в таблице (поставь плюсы в колонке «самооценка»)

	Критерии	Самооценка	Оценка учителя
1	Точность выполнения		
2	Завершенность изделия		
3	Самостоятельность		
4	Аккуратность		
5	Творческий подход		

Задание 3. Продолжи фразы.

Лучше всего у меня получилось _____

4. меня не получилось _____

Мне надо научиться _____

Спецификация

Проверяемый алгоритм действия:

анализировать объект труда и последовательность изготовления выполнять работу по технологической карте осуществлять контроль на всех этапах работы

Практическое задание, проверяющее уровень сформированности отдельных действий:

1. изучить последовательность изготовления;
2. изучить критерии оценивания работы;
3. выполнить практическую работу за 40 минут;
4. провести самооценку своей работы.

Способы фиксации результатов практической работы

Результат работы отмечается в таблице. Обучающийся самостоятельно вносит отметку (+)о выполнении в графе «выполнение».

Критерии и формы оценивания

По критериям обучающийся и учитель оценивают результат практической работы и отмечают плюсами в таблице наличие или отсутствие их.

	Критерии	Самооценка	Оценка учителя
1	Точность выполнения		
2	Завершенность изделия		
3	Самостоятельность		
4	Аккуратность		
5	Творческий подход		

Описание организации работы по самоанализу с целью выявления индивидуальных затруднений учащегося и примерных способов их преодоления

Обучающийся самостоятельно оценивает выполненную работу. Выявляет затруднения, которые у него возникли, фиксируя их в задании «Продолжи фразы»

Лучше всего у меня получилось _____

11. меня не получилось _____
 Мне надо научиться _____

Инструкция по проверке и оценке работ

Планируемые результаты:

уметь анализировать устройство изделия,

выделять детали, их форму, определять взаимное расположение,

виды соединения деталей,

изготавливать конструкцию по рисунку и эскизу

№п/п	Критерий оценивания, указания к оцениванию	Баллы
1	Точность технологических операций	
	Изделие изготовлено с учетом всех требований	2
	Изделие изготовлено с нарушениями отдельных требований	1
	Изделие изготовлено со значительными нарушениями	0
Максимальный балл		2
2	Объем выполненного задания	
	Работа выполнена в полном объеме	2
	Работа выполнена частично	1
	Работа не выполнена	0
Максимальный балл		2

3	Самостоятельность выполнения	
	Работа выполнена самостоятельно	2
	Обращался за помощью	1
	Работа выполнялась под руководством учителя	0
Максимальный балл		2
4	Качество выполнения	
	Общий вид аккуратный	1
	Изделие оформлено небрежно	0
Максимальный балл		1
5	Творческий подход	
	Оформление работы отличается от образца (цвет, детали украшения)	3
	Работа выполнена по образцу	2
	Оформление отсутствует	0
Максимальный балл		3
Максимальный балл за всю работу		10

Выполнение учащимся работы в целом оценивается итоговым баллом. Оценивание происходит на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
100%	10	5	Повышенный
80-90%	8-9	4	
50-70%	5 -7	3	Базовый

0-40%	0-4	2	Недостаточный
-------	-----	---	---------------

Контрольная работа за первое полугодие по теме «Творческая мастерская»

Цель: проверить степень усвоения обучающимися предметных знаний и умений по основным разделам, выявить пробелы в знаниях обучающихся с целью их дальнейшего устранения.

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы.

Назначение контрольной работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по темам, изученным за первое полугодие: Страна новаторов; Страна нестандартных решений.

Контрольная работа состоит из 11 заданий: 7 задания базового уровня, 4 повышенного. На выполнение контрольной работы отводится 45 минут.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Описание элементов предметного содержания
дополнительно	Умение раскрывать понятие «апликация».
дополнительно	Узнавать и называть освоенные материалы, их свойства, происхождение, практическое применение в жизни.
дополнительно	Понимать назначение шаблона.
дополнительно	Различать виды материалов. Отличать природные материалы.
дополнительно	Умение раскрывать понятие «набросок».
дополнительно	Раскрывать понятия «апликация», «композиция», «эскиз».
дополнительно	Знать технику безопасной работы с инструментами при изготовлении поделок.
дополнительно	Устанавливать последовательность изготовления поделок из изученных материалов.
дополнительно	Устанавливать последовательность изготовления поделок из изученных материалов.

дополнительно	Умение раскрывать понятие «оригами», «шаблон», «материал». Знать виды швов.
дополнительно	Знать технику безопасной работы с инструментами при изготовлении поделок.

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам, уровню

подготовки, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице.

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Примерное время выполнения задания
1	Базовый	1	дополнительно	2 мин.
2	Базовый	1	дополнительно	2 мин.
3	Базовый	1	дополнительно	2 мин.
4	Базовый	1	дополнительно	2 мин.
5	Базовый	1	дополнительно	2 мин.
6	Базовый	1	дополнительно	2 мин.
7	Базовый	1	дополнительно	2 мин.
8	Повышенный	2	дополнительно	7 мин.
9	Повышенный	2	дополнительно	8 мин.
10	Повышенный	2	дополнительно	8 мин.
11	Повышенный	2	дополнительно	8 мин.

Оценивание: задания в контрольной работе оцениваются в зависимости от сложности задания разным количеством баллов, указанных в таблице.

№ задания	Количество баллов
-----------	-------------------

	0 баллов –неправильный ответ
1	Максимальное количество баллов 1
2	Максимальное количество баллов 1
3	Максимальное количество баллов 1
4	Максимальное количество баллов 1
5	Максимальное количество баллов 1
6	Максимальное количество баллов 1
7	Максимальное количество баллов 1
8	Максимальное количество баллов- 2
	1 балл за правильно установленную последовательность 2-3 операций. 2 балла за правильно установленную последовательность всех операций.
9	Максимальное количество баллов- 2 1 балл за правильно установленную последовательность 2-3 операций. 2 балла за правильно установленную последовательность всех операций.
10	Максимальное количество баллов- 2 1 балл за 2-3 правильно вписанных определения. 2 балла за 4 правильно вписанных определения.
11	Максимальное количество баллов- 2 1 балл за 2 правильно вписанных правила. 2 балла за 3 правильно вписанных правила.
итого	15 баллов

Перевод баллов к 5-бальной отметке представлен в таблице

Баллы	отметка
15-14	Повышенный отлично
13-12	Повышенный хорошо
11-8	Базовый
меньше 8	Ниже базового

Контрольная работа по технологии за 1 полугодие

Основная часть

Выбери один или несколько вариантов ответа

1. Что ты понимаешь под "аппликацией"?

- а) изображение, составленное из кусочков бумаги или других материалов;
- б) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов.

2. Пластилин – это:

- а) природный материал;
- б) материал, созданный человеком.

3. Для чего нужен шаблон?

- а) чтобы получить много одинаковых деталей;
- б) чтобы получить копию одной детали.

4. К природным материалам относятся:

- а) бумага;
- б) листья;
- в) желуди;
- г) ткань;
- д) цветы;
- е) клей;
- ж) семена;
- з) картон.

5. Как называется предварительный набросок?

- а) эскиз;
- б) аппликация;
- в) сюжет.

6. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

- а) эскиз;

- б) аппликация;
- в) композиция.

7. Какие утверждения ты считаешь верными:

- А) наноси клей равномерно тонким слоем.
- Б) всегда держи ножницы концами вверх
- В) хранить иглы можно в любом месте.
- Г) передавай ножницы кольцами вперед
- Д) работай с пластилином на подкладной доске.

Проценты	10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%
Кол-во баллов										

Дополнительная часть

8. Определи порядок сушки цветов и листьев:

Впиши цифры в таблицу

Накрой газетами и положи сверху груз

Выбери яркие цветы и листья

Положи их на газету, расправь

Через несколько дней разложи их в папки

9. Пронумеруй правильную последовательность изготовления поделки:

Впиши цифры в таблицу

Разметить детали по шаблону

Составить композицию

Вырезать детали

Наклеить на фон

10. Закончи определения:

Древнее искусство складывания фигурок из бумаги – это

_____ . Образец, по которому изготавливают изделия,

одинаковые по форме и размеру – это

_____ .
Бумага, вата, пластилин, картон – это _____ .

Вперед иголкой, через край, соединительный – это _____ .

11. Запиши правила при работе с иглой:

1. _____

2. _____

3. _____

Проценты	10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%
Кол-во баллов										

Ключ

1. б.
2. б.
3. а.
4. б, в, д, ж.
5. а.
6. в.
7. а, г, д.
- 8.

3.	Накрой газетами и положи сверху груз
1.	Выбери яркие цветы и листья

2. Положи их на газету, расправь
4. Через несколько дней разложи их в папки

9.

1	Разметить детали по шаблону
3	Составить композицию
2.	Вырезать детали
4.	Наклеить на фон

10.

Древнее искусство складывания фигурок из бумаги – это оригами.

Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру – это шаблон.

Бумага, вата, пластилин, картон – это материалы.

Вперед иголкой, через край, соединительный – это виды швов.

11.

- 1 Хранить в игольнице (специальной подушечке).
- 2 Передавать ушком вперед (держась за острый конец).
- 3 Не втыкать в одежду (не держать во рту).

Итоговая контрольная работа по теме «Твои творческие достижения»

Цель: проверить степень усвоения обучающимися предметных знаний и умений по основным разделам, выявить пробелы в знаниях обучающихся с целью их дальнейшего устранения.

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы.

Назначение контрольной работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по темам, изученным за первое полугодие: Страна новаторов; Страна нестандартных решений; Страна умелых рук; Страна высоких технологий.

Контрольная работа состоит из 13 заданий: 8 задания базового уровня, 5 повышенного. На выполнение контрольной работы отводится 45 минут.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Описание элементов предметного содержания
-----	---

дополнительно	Умение раскрывать понятие «технология».
дополнительно	Различать виды материалов.
дополнительно	Понимать назначение шаблона.
дополнительно	Различать используемые в работе инструменты по их назначению.
дополнительно	Различать материалы и инструменты по их назначению.
дополнительно	Уметь экономно использовать материал при изготовлении поделок.
дополнительно	Знать основные виды техник декоративно - прикладного искусства. Умение
дополнительно	Раскрывать понятия «аппликация», «композиция», «бумагопластика».
дополнительно	Соблюдать технику безопасной работы с инструментами.
дополнительно	Узнавать и называть освоенные материалы, их свойства, происхождение, практическое применение в жизни.
дополнительно	Устанавливать последовательность изготовления поделок из изученных материалов.
дополнительно	Различать виды материалов.

дополнительно	Знать технику безопасной работы с инструментами при изготовлении поделок.
---------------	---

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам, уровню подготовки, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице.

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Примерное время выполнения задания
1	Базовый	1	дополнительно	2 мин.
2	Базовый	1	дополнительно	2 мин.
3	Базовый	1	дополнительно	2 мин.
4	Базовый	1	дополнительно	2 мин.
5	Базовый	1	дополнительно	2 мин.
6	Базовый	1	дополнительно	2 мин.
7	Базовый	1	дополнительно	2 мин.
8	Базовый	1	дополнительно	2 мин.

9	Базовый	1	дополнительно	2 мин.
10	Повышенный	2	дополнительно	7 мин.
11	Повышенный	2	дополнительно	7 мин.
12	Повышенный	2	дополнительно	7 мин.
13	Повышенный	2	дополнительно	6 мин.

Оценивание: задания в контрольной работе оцениваются в зависимости от сложности задания разным количеством баллов, указанных в таблице.

№ задания	Количество баллов
	0 баллов –неправильный ответ
1	Максимальное количество баллов 1
2	Максимальное количество баллов 1
3	Максимальное количество баллов 1
4	Максимальное количество баллов 1
5	Максимальное количество баллов 1

6	Максимальное количество баллов 1
7	Максимальное количество баллов 1
8	Максимальное количество баллов 1
9	Максимальное количество баллов- 2 1 балл за правильно установленную последовательность 2-3 операций. 2 балла за правильно установленную последовательность всех операций.
10	Максимальное количество баллов- 2
	1 балл за 1-2 правильно установленных соответствия. 2 балла за 3 правильно установленных соответствия.
11	Максимальное количество баллов- 2 1 балл за 2 правильно вписанных материала. 2 балла за 3 правильно вписанных материала.
12	Максимальное количество баллов- 2 1 балл за 2 правильно вписанных правила. 2 балла за 3 правильно вписанных правила.
13	Максимальное количество баллов- 2 1 балл за 1 правильно указанный вид шва.

	2 балла за 2 правильно указанных вида шва.
ИТОГО	18 баллов

Перевод баллов к 5-бальной отметке представлен в таблице

Баллы	отметка
18-17	Повышенный отлично
16-15	Повышенный хорошо
14-10	Базовый
меньше 10	Ниже базового

Итоговая контрольная работа

1. Продолжи список материалов: бумага, пластилин, картон, ...

1. _____

2. _____

3. _____

2. Запиши правила при работе с иглой:

1. _____

2. _____

3. _____

3. Какие виды швов вы знаете:

1. _____

2. _____

Проценты	10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%
----------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

Кол-во баллов

4 класс

Контрольная работа за первое полугодие

по теме «Творческая мастерская»

Цель: проверить степень усвоения обучающимися предметных знаний и умений по основным разделам, выявить пробелы в знаниях обучающихся с целью их дальнейшего устранения.

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы.

Назначение контрольной работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по темам, изученным за первое полугодие: Страна технических профессий; Страна разработчиков идей.

Контрольная работа состоит из 12 заданий: 8 задания базового уровня, 4 повышенного. На выполнение контрольной работы отводится 40 минут.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

Код	Описание элементов предметного содержания
дополнительно	Умение раскрывать понятие «инструменты».
дополнительно	Умение раскрывать понятие «аппликация». Знать приемы и последовательность изготовления аппликации.
дополнительно	Умение раскрывать понятие «фон».
дополнительно	Умение раскрывать понятие «мозаика».
дополнительно	Узнавать и называть освоенные материалы, их свойства, происхождение, практическое применение в жизни.
дополнительно	Классифицировать и обобщать информацию о профессиях.
дополнительно	Различать инструменты по их назначению.
дополнительно	Знать виды бытовых приборов, их применение в быту.
дополнительно	Различать виды материалов. Знать материалы, необходимые при изготовлении мягких игрушек.
дополнительно	Знать технику безопасной работы с инструментами при изготовлении поделок.
дополнительно	Знать виды швов.
дополнительно	Умение раскрывать понятие «этап»; «замысел», «материал».

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам, уровню подготовки, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице.

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Примерное время выполнения задания
1	Базовый	1	дополнительно	2мин.
2	Базовый	1	дополнительно	2мин.
3	Базовый	1	дополнительно	2мин.
4	Базовый	1	дополнительно	2мин.
5	Базовый	1	дополнительно	2мин.
6	Базовый	1	дополнительно	2мин.
7	Базовый	1	дополнительно	3мин.
8	Базовый	1	дополнительно	5мин.
9	Повышенный	2	дополнительно	10 мин.
10	Повышенный	2	дополнительно	5мин.
11	Повышенный	2	дополнительно	5мин.
12	Повышенный	2	дополнительно	5мин.

Оценивание: задания в контрольной работе оцениваются в зависимости от сложности задания разным количеством баллов, указанных в таблице.

№ задания	Количество баллов
	0 баллов –неправильный ответ
1	Максимальное количество баллов 1
2	Максимальное количество баллов 1
3	Максимальное количество баллов 1
4	Максимальное количество баллов 1
5	Максимальное количество баллов 1
6	Максимальное количество баллов 1

7	Максимальное количество баллов 1
8	Максимальное количество баллов 1
9	Максимальное количество баллов- 2 1 балл за 1 правильно вписанный материал. 2 балла за 2 правильно вписанный материал.
10	Максимальное количество баллов- 2 1 балл за 2 правильно вписанных правила. 2 балла за 3 правильно вписанных правила.
11	Максимальное количество баллов- 2 1 балл за 2 правильно вписанных вида швов. 2 балла за 3 правильно вписанных вида швов.
12	Максимальное количество баллов- 2 1 балл за 2 правильно указанных соответствия. 2 балла за 3 правильно указанных соответствия.
итого	16 баллов

Перевод баллов к 5-бальной отметке представлен в таблице

Баллы	отметка
16-14	Повышенный отлично
13-12	Повышенный хорошо
11-8	Базовый
меньше 8	Ниже базового

Контрольная работа за I полугодие

Основная часть

Выбери один или несколько вариантов ответа

1. Закончи фразу: инструменты - это

Кол-во баллов

Дополнительная часть

9. Назовите материалы для набивки:

Впиши не меньше двух.

1. _____

2. _____

10. Впиши правила при работе с различными инструментами:

При работе с ножницами

1.

При работе с иглой

2.

При работе с клеем

3.

11. Запиши виды швов, которые тебе известны:

Не менее трех

12. Установи соответствие:

Соедини линиями.

Этап

то, из чего что-то делают

Замысел

ясное представление о будущем изделии

Материал

часть работы

Проценты	10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%
----------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

Кол-во баллов								
---------------	--	--	--	--	--	--	--	--

Ключ

1. б.
2. б.
3. а.
4. в.
5. а.
6. а, б, д.
7. в.
8. б, в, д, ж.
9. вата, синтепон
- 10.
1. передавать кольцами от себя. Хранить в чехле. Оставлять на парте с закрытыми лезвиями.
2. хранить в игольнице. Передавать ушком вперед (держась за острый конец). Не втыкать в одежду. Не держать во рту.
3. Наносить равномерно. Удалять излишки клея специальной салфеточкой. Использовать клеенку или подкладную доску.
11. Вперед иголкой, назад иголкой, через край, тамбурный (петельный).
- 12.

Этап - часть работы.

Замысел - ясное представление о будущем изделии.

Материал - часть работы.

Итоговая контрольная работа по теме «Твои творческие достижения»

Цель: проверить степень усвоения обучающимися предметных знаний и умений по основным разделам, выявить пробелы в знаниях обучающихся с целью их дальнейшего устранения.

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы.

Назначение контрольной работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по темам, изученным за первое полугодие: Страна технических профессий; Страна разработчиков идей; Страна модельеров; Информационные технологии.

Контрольная работа состоит из 13 заданий: 8 задания базового уровня, 5 повышенного.

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

Код	Описание элементов предметного содержания
дополнительно	Умение раскрывать понятие «эскиз».
дополнительно	Узнавать и называть освоенные материалы, их свойства, происхождение, практическое применение в жизни.
дополнительно	Уметь работать с различными инструментами, Знать их виды.
дополнительно	Умение раскрывать понятие «апликация».
дополнительно	Знать правила ухода за домашними растениями.
дополнительно	Знать устройство домашнего компьютера.
дополнительно	Классифицировать и обобщать информацию о профессиях.
дополнительно	Знать виды бытовых приборов, их применение в быту.
дополнительно	Устанавливать последовательность изготовления поделок из изученных материалов.
дополнительно	Устанавливать соответствие профессий и ремесел с предметами быта.
дополнительно	Узнавать и называть освоенные материалы и инструменты.
дополнительно	Знать материалы, используемые при пошиве изделий.

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам, уровню подготовки, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице.

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Примерное время выполнения задания
1	Базовый	1	дополнительно	2 мин.

2	Базовый	1	дополнительно	2	мин.
3	Базовый	1	дополнительно	2	мин.
4	Базовый	1	дополнительно	2	мин.
5	Базовый	1	дополнительно	2	мин.
6	Базовый	1	дополнительно	2	мин.
7	Базовый	1	дополнительно	2	мин.
8	Базовый	1	дополнительно	2	мин.
9	Повышенный	2	дополнительно	5	мин.
10	Повышенный	2	дополнительно	6	мин.
11	Повышенный	2	дополнительно	6	мин.
12	Повышенный	2	дополнительно	6	мин.
13	Повышенный	2	дополнительно	6	мин.

Оценивание: задания в контрольной работе оцениваются в зависимости от сложности задания разным количеством баллов, указанных в таблице.

№ задания	Количество баллов
	0 баллов –неправильный ответ
1	Максимальное количество баллов 1
2	Максимальное количество баллов 1
3	Максимальное количество баллов 1
4	Максимальное количество баллов 1
5	Максимальное количество баллов 1
6	Максимальное количество баллов 1
7	Максимальное количество баллов 1
8	Максимальное количество баллов 1
9	Максимальное количество баллов- 2

	<p>1 балл за правильно установленную последовательность 2-3 операций.</p> <p>2 балла за правильно установленную последовательность всех операций.</p>
10	<p>Максимальное количество баллов- 2</p> <p>1 балл за 3-5 правильно указанных соответствия.</p> <p>2 балла за 6 правильно указанных соответствия.</p>
11	<p>Максимальное количество баллов- 2</p> <p>1 балл за 2 правильно вписанных материала ИЛИ инструмента (одна заполненная строчка).</p> <p>1 балл за правильно указанный 1 материал и 1 инструмент.</p> <p>2 балла за 2 правильно указанных материала И 2 инструмента.</p>
12	<p>Максимальное количество баллов- 2</p> <p>1 балл за 1 правильно вписанный материал.</p> <p>2 балла за 2 правильно вписанных материала.</p>
13	<p>Максимальное количество баллов- 2</p> <p>1 балл за 1 правильно вписанное определение.</p> <p>2 балла за 2 правильно вписанных определения.</p>
Итого	18 баллов

Перевод баллов к 5-бальной отметке представлен в таблице

Баллы	отметка
18-17	Повышенный отлично
16-15	Повышенный хорошо
14-10	Базовый
меньше 10	Ниже базового

Итоговая контрольная работа по технологии.

Основная часть

Выбери один или несколько вариантов ответа

1. Как называется предварительный набросок?

- а) эскиз;
- б)
- ап
- пл
- ик
- ац
- ия
- ;
- в)
- сю
- же
- т.

2. Из чего делают бумагу?

- а) из древесины;
- б) из старых книг и газет;
- в) из железа.

3. Закончи фразу: инструменты - это

- а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо;
- б) орудия для производства каких-нибудь работ;
- в) материалы для работы;
- г) всё перечисленное.

4. Какой приём нужно выполнить, делая аппликацию из цветной бумаги?

- а) сшить;
- б) склеить;
- в) сложить

5. Выбери, что нужно любому комнатному растению для жизни:

- а) воздух;
- б) свет;

- в) удобрения;
- г) вода;
- д) почва;
- е) вспахивание.

6. Соедини линиями части персонального компьютера с их назначением:

- | | |
|----------------|--------------|
| Монитор | Управление |
| Клавиатура | Мозг |
| Мышь | Экран |
| Системный блок | Набор текста |

7. Распредели профессии на две группы:

- а) закройщик;
- б) штукатур;
- в) маляр;
- г) портной;
- д) швея;
- е) юрист;
- ж) архитектор.

строительные _____

по пошиву одежды _____

8. Выберите из списка предложенных приборов - бытовые:

- а) ложка;
- б) утюг;
- в) холодильник;
- г) компас;
- д) пылесос;
- е) дрель;
- ж) стиральная машина.

Проценты	10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%
Кол-во баллов										

Дополнительная часть

9. Расставьте по порядку ваши действия по изготовлению изделия:

- Оформление, декор готового изделия
- Идея, проект
- Изготовление деталей
- Составление чертежа
- Соединение деталей

10. Соедини стрелками, к кому что относится:

доярка автобус
 врач корова
 водитель швейная машина
 швея половник
 гончар кувшин
 повар таблетки

11. Приведите примеры:

Не менее двух в каждой строчке

Материалы: _____

Инструменты: _____

12. Назовите материалы для набивки:

1. _____

2. _____

13. Впиши определения:

а) Изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на основу кусков цветной бумаги, ткани называется _____

б) Древнее искусство складывания фигурок из бумаги называется _____

Проценты	10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%
Кол-во баллов										

Ключ

1. а.

2. а.

3. б.

4. б.

5. а, в, г, д.

6.

Монитор – Экран

Клавиатура –

Набор текста

Мышь –

Управление

Системный блок

– Мозг

7.

строительные – б, в, ж.

по пошиву одежды – а, г, д.

№ б, в, д, ж.

№

5	Оформление, декор готового изделия
1	Идея, проект
3	Изготовление деталей
2	Составление чертежа
4	Соединение деталей

10.

Доярка – Корова

Врач – Таблетки

Водитель – Автобус

Швея – Швейная машинка

Гончар – Кувшин

Повар – Половник

11.

Материалы – вата, картон, бумага, фольга, ткань, пластилин... Инструменты – ножницы, линейка,

12 Вата, синтепон.

13 а)

аппликация;

14 б) оригами.