

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Игринская средняя общеобразовательная школа №5

«Рассмотрено»
на заседании ППк
Протокол № 2
от «29» августа 2022 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
/ Н.В. Чиркова
« 30 » августа 2022 г.



«Утверждаю»
Директор
/ Т.В. Измestьева /
Приказ №160
от «31» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
Литературное чтение

к адаптированной образовательной программе начального
общего образования
обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи
вариант 5.1
класс 1

п. Игра
2022г

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся с ТНР

У детей с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом.

Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звукослоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже, чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Обучающиеся с нерезко выраженным общим недоразвитием речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких обучающихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения. Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная вынятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем незакончившегося процесса фонемообразования.

У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие названия некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела. Обучающиеся склонны использовать типовые и сходные названия, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных вариантов. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением.

В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова.

Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии.

Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой — устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Наряду с расстройствами устной речи у обучающихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм

возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР относятся:

- выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;
- организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей и специальных курсов, так и в процессе индивидуальной/подгрупповой логопедической работы;
- создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;
- координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения;
- получение комплекса медицинских услуг, способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации моторной сферы, состояния высшей нервной деятельности, соматического здоровья;
- возможность адаптации основной общеобразовательной программы при изучении содержания учебных предметов по всем предметным областям с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков учащихся;
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;
- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;
- возможность обучаться на дому и/или дистанционно при наличии медицинских показаний;
- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; организация партнерских отношений с родителями.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие

обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета

«Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета

«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршак и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Программа также предполагает организацию проектной деятельности. Которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Тематика проектов: «Моя любимая буква», «Живая азбука»

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно- нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;
базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
 - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
 - ответственно выполнять свою часть работы;
 - оценивать свой вклад в общий результат;
 - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
 - различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Коррекционная работа
		всего	контрольные работы	практические работы					
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ									
Раздел 1. Развитие речи									
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	01.09.2022 08.09.2022	Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.); Самостоятельная работа: составление короткого рассказа, по опорным словам,; Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения; Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru	Составление небольших рассказов повествовательного характера
Итого по разделу:		5							

Раздел 2. Слово и предложение

2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0	12.09.2 022	<p>Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;</p> <p>Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;</p> <p>Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);</p> <p>Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;</p> <p>Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками;</p> <p>Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;</p> <p>Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки);</p> <p>Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;</p>	Устный опрос;	https://resh.edu.ru	Понятие предложение, слово. Упражнения в определении количества слов в предложении
------	---	---	---	---	----------------	---	---------------	---	--

2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	13.09.2 022	Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru	Упражнения в определении количества слов в предложении
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	14.09.2 022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru	Составление предложений с придуманным словом
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	0	15.09.2 022 19.09.2 022	Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса.
Итого по разделу:		5							
Раздел 3. Чтение. Графика.									

3.1.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1	0	0	20.09.2 022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Азбука"	Понятие звук, буква
3.2.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	47	0	0	21.09.2 022 19.12.2 022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронное приложение к учебнику "Азбука"	Понятие гласная буква, согласная буква
3.3.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1	0	0	20.12.2 022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Азбука"	Отработка умения читать слоги с изменением гласной буквы

						Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;			
3.4.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	1	21.12.2 022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Азбука"	Отработка плавного слогового чтения и целыми словами.
3.5.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	2	1	0	22.12.2 022 26.12.2 022	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного	Проверка техники чтения	Электронное приложение к учебнику "Азбука"	Отработка чтения с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания

						предложения/текста);			
--	--	--	--	--	--	----------------------	--	--	--

3.6.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	2	0	0	27.12.2 022 28.12.2 022	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Азбука"	Упражнения в выразительном чтении небольших текстов и стихотворений
3.7.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2	0	1	29.12.2 022 09.01.2 023	Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Азбука"	Понятие орфоэпическое чтение
3.8.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	2	0	0	10.01.2 023 11.01.2 023	Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Азбука"	Понятие орфографическое чтение
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	2	0	0	12.01.2 023 16.01.2 023	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Азбука"	Отработка умения соотносить звук и соответствующую ему букву
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	2	0	0	17.01.2 023 18.01.2 023	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге:	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Азбука"	Объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости

						буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;			предшествующих согласных звуков;
3.1 1.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1	0	0	19.01.2 023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Азбука"	Объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков
3.1 2.	Функции букв е, ё, ю, я.	2	0	0	23.01.2 023 24.01.2 023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Азбука"	Объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;
3.1 3.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	2	0	0	25.01.2 023 26.01.2 023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ь?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ь;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронное приложение к учебнику "Азбука"	Разные способы обозначения буквами звука [й'].
3.1 4.	Функция букв ь и ь.	1	0	0	30.01.2 023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ь?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ь;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Азбука"	Разные способы обозначения буквами звука [й'].

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3.1 5.	Знакомство с русским алфавитом как последовательность букв	2	0	1	31.01.2 023 01.02.2 023	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Азбука"	Понятие алфавит
-----------	--	---	---	---	----------------------------------	--	----------------------	--	-----------------

Итого по разделу:	70								
-------------------	----	--	--	--	--	--	--	--	--

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

3.1 7.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	02.02.2 023 20.02.2 023	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru	Понятие народная и литературная сказка
-----------	--	---	---	---	----------------------------------	---	---------------	---	--

3.1 8.	Произведения о детях и для детей	9	1	0	21.02.2 023 09.03.2 023	Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru	Составление характеристики героя произведения
-----------	----------------------------------	---	---	---	----------------------------------	---	---------------------	---	---

3.1 9.	Произведения о родной природе	6	0	0	<p>13.03.2 023 28.03.2 023</p> <p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»); Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский</p>	Устный опрос;	https://resh.edu.ru	Выразительное чтение поэтических описаний картин природы
-----------	----------------------------------	---	---	---	--	---------------	---	--

						лес»; Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений);			
3.2 0.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	29.03.2 023 04.04.2 023	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать); Драматизация потешек; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru	Понятие малые фольклорные жанры

3.2 1.	Произведения о братьях наших меньших	7	1	0	<p>05.04.2 023 17.04.2 023</p> <p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалея «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;</p> <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе);</p>	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru	Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения
-----------	--------------------------------------	---	---	---	--	---------------------	---	---

3.2 2.	Произведения о маме	3	0	0	<p>18.04.2 023 20.04.2 023</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есенинского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора); Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением</p>	Устный опрос;	https://resh.edu.ru	Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведений
-----------	---------------------	---	---	---	--	---------------	---	---

						норм произношения;			
3.2 3.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	24.04.2 023 27.04.2 023	<p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразиля», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака;</p> <p>Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием</p>	Устный опрос;	https://resh.edu.ru	Упражнения в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии.

						словаря; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;			
3.2 4.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	1	02.05.2 023	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru	Объяснение важности чтения для развития и обучения. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках
Итого по разделу:		40							
Резервное время		12	1	2					

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	4	6						
-------------------------------------	-----	---	---	--	--	--	--	--	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практичес кие работы		
1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок.	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных игр, занятий.	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных наблюдений.	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
4.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
5.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Речь устная и письменная.	1	0	0	08.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
6.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
7.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
8.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Слог.	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
9.	Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
10.	Осознание единства звукового состава слова и его значения. Ударение.	1	0	0	19.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
11.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различения звука и буквы.	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
12.	Гласные и согласные звуки. Природа родного края.	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
13.	Гласный звук [а], буквы А, а. Пословицы и поговорки .	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;

14.	Гласный звук [о], буквы О, о. Взаимопомощь.	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
15.	Гласный звук [и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями.	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
16.	Гласный звук [ы], буква ы. Учение – это труд. Обязанности ученика.	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
17.	Гласный звук [у], буквы У, у. Учение – путь к уменью.	1	0	0	29.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
18.	Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины.	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
19.	Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
20.	Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села.	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
21.	Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т. А.С. Пушкин «Сказки»	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
22.	Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л. К.И. Чуковский «Сказки»	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
23.	Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
24.	Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в. Век живи, век учись.	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
25.	Гласные буквы Е,е. Звуки [йэ], [э]. Русская народная сказка.	1	0	0	13.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
26.	Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п. Красуйся, град Петров!	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
27.	Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м. Москва – столица России.	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
28.	Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з. Игры и занятия детей.	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
29.	Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
30.	Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
31.	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами. Формирование навыка слогового чтения.	1	0	0	25.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

32.	Согласные звуки [д], [д:], буквы Д, д. Терпенье и труд все перетрут	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
33.	Согласные звуки [д], [д:], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
34.	Гласные буквы Я, я. Звуки [йа], [а]. Россия – Родина моя .Двойная роль букв Я,я.	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
35.	Чтение текстов с буквой я. Сад, садовые растения.	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
36.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение текстов с изученными буквами.	1	0	0	09.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
37.	Согласные звуки [г], [г:], буквы Г, г. Не делай другим того, что себе не пожелаешь.	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
38.	Согласные звуки [г], [г:], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
39.	Мягкий согласный звук [ч:], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
40.	Буква Ч	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
41.	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Красна птица опереньем, а человек уменьем.	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
42.	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Досуг детей.	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
43.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать.	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
44.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат.	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
45.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
46.	Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое.	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
47.	Звук [й:], буквы Й, й. Жить – Родине служить.	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
48.	Согласные звуки [х], [х:], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда.	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
49.	Согласные звуки [х], [х:], буквы Х, х. Чтение текстов о животных.	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
50.	Согласные звуки [х], [х:], буквы Х, х.Чтение текстов морально – эстетического характера.	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;

51.	Гласные буквы Ю, ю. С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке».	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
52.	Гласные буквы Ю, ю. Игры и игрушки детей.	1	0	0	07.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
53.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе час.	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
54.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
55.	Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать.	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
56.	Гласный звук [э], буквы Э, э. Стихи и рассказы про животных.	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
57.	Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению».	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
58.	Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ. Загадки и стихи про овощи	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
59.	Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет...	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
60.	Мягкий и твердый разделительные знаки. Проект " Моя любимая буква"	1	0	1	21.12.2022	Практическая работа;
61.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания	1	0	0	22.12.2022	Проверка техники чтения;
62.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Проверка техники чтения.	1	1	0	26.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
63.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
64.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	1	0	0	28.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
65.	Знакомство с орфоэпическим чтение (при переходе к чтению целыми словами)	1	0	1	29.12.2022	Практическая работа
66.	Знакомство с орфоэпическим чтение (при переходе к чтению целыми словами)	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос;
67.	Орфографическое чтение (проговаривание)как средство самоконтроля при письме под диктовку и списывании.	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;
68.	Орфографическое чтение (проговаривание)как средство самоконтроля при письме под диктовку и списывании.	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;

69.	Овладение слоговым принципом русской графики.	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
70.	Овладение слоговым принципом русской графики	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
71.	Буквы гласных как показатель твердости - мягкости согласных звуков.	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
72.	Буквы гласных как показатель твердости - мягкости согласных звуков	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
73.	Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного.	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
74.	Функция букв е,ё,ю,я	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
75.	Функция букв е,ё,ю,я	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
76.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного. Разные способы обозначения буквами звука[й]	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
77.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного. Разные способы обозначения буквами звука[й]	1	0	0	26.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
78.	Функция букв ь и ъ	1	0	0	30.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
79.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
80.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Проект "Живая азбука"	1	0	1	01.02.2023	Практическая работа;
81.	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества.	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
82.	Реальность и волшебство в сказке.	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
83.	Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке.	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
84.	Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия.	1	0	0	15.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
85.	Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений.	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;

86.	Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам)	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
87.	Понятие «тема произведения» (общее представление).	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
88.	Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?). Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
89.	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева).	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
90.	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто).	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
91.	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.).	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
92.	Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
93.	Характеристика героя произведения, общая оценка поступков	1	0	0	06.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
94.	Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей.	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
95.	Подбор заголовков к различным текстам. Нравственно-этическая оценка поступков героев произведения	1	1	0	09.03.2023	Контрольная работа;

96.	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Выразительное чтение поэзии.	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
97.	Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
98.	Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа.	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
99.	Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края.	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;

100.	Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении.	1	0	0	27.03.2023	Устный опрос;
101.	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса	1	0	0	28.03.2023	Устный опрос;
102.	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).	1	0	0	29.03.2023	Устный опрос;
103.	Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил	1	0	0	30.03.2023	Устный опрос;
104.	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение . Выразительное чтение. Смысл.	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
105.	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение, различение среди других произведений, примеры, образцы	1	0	0	04.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

106.	Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
107.	Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения.	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
108.	Виды текстов: художественный и научно- познавательный, их сравнение. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
109.	Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
110.	Животные — герои произведений. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
111.	Животные — герои произведений. Авторское отношение к герою.	1	0	0	13.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
112.	Животные — герои произведений. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных	1	1	0	17.04.2023	Контрольная работа;
113.	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье Осознание и описание нравственных позиций	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
114.	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность, ответственности, проявление любви и заботы о родных людях	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
115.	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность, ответственности, проявление любви и заботы о родных людях	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;

116.	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
117.	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира.	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
118.	Создание сказок или вымышленных историй: цель, результат	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
119.	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Их цель, создание, анализ результатов.	1	0	0	27.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
120.	Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в	1	0	1	02.05.2023	Практическая работа;

	библиотеке					
121.	Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края. Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении.	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
122.	Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края.	1	0	0	04.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
123.	Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края. Отражение нравственной идеи в произведении.	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
124.	Герои произведений. Структура текстов. Осознание нравственно-этических понятий.	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
125.	Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторы, авторское отношение к героям произведения.	1	0	1	15.05.2023	Практическая работа;
126.	Тема произведения, герои произведений. Отношение к героям произведений	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;

127.	Восприятие и самостоятельное чтение произведений (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении.	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
128.	Восприятие и самостоятельное чтение произведений (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
129.	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе, Родине, семье (на примере доступных произведений). Выразительное чтение	1	1	0	22.05.2023	Проверка техники чтения;
130.	Самостоятельное чтение произведений о природе, Родине, семье (на примере доступных произведений). Роль интонации, темпа, тембра при выразительном чтении.	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
131.	Самостоятельное чтение любимых произведений . Выразительное чтение. Умение интересно рассказать о прочитанном	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос;
132.	Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке. Умение рассказать о книге.	1	0	1	25.05.2023	Практическая работа;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	4	6
-------------------------------------	-----	---	---

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова, Литературное чтение. 1 класс: Учебник Рабочая тетрадь Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://ru.wikipedia.org/>

<http://arch.rgdb.ru/xmlui/>

<http://school-collection.edu.ru/>

<https://resh.edu.ru>

Электронное приложение к учебнику " Азбука"

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы, карточки со слогами, схемы звуков, слогов, слов, предложений, предметные картинки.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор, ноутбук, диски, экран.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Проверка техники чтения

I полугодие

Одуванчики. (По К. Соколову-Микитову.)

Одуванчик похож на солнышко с золотыми лучами. А рядом белеет пушистый шарик. Таня дунула на шарик. Полетели пушинки. Потому и называется одуванчик. Танюша пришла домой с золотым веночком на голове. Вечером уснула девочка. И одуванчики закрыли свои цветочки до утра. (38 слов.)

Вопросы:

1. Из каких цветов сплела Танюша венок?
2. Почему венок назван золотым?
3. С чем сравнивается цветок одуванчика?
4. Когда одуванчик становится белым?
5. Почему эти цветы зовут одуванчиками?

II полугодие

Четыре бабочки

Была весна. Яркое светило солнышко. На лугу росли цветы. Над ними летали четыре бабочки: красная бабочка, белая бабочка, жёлтая бабочка и зелёная бабочка. Вдруг прилетела большая чёрная птица. Увидела она бабочек и захотела их съесть. Испугались бабочки и сели на цветы. Белая бабочка села на ромашку. Красная бабочка – на мак. Желтая – на одуванчик, а зелёная спряталась за листом дерева. Летала птица, летала, но не увидела бабочек. (56 слов)

Вопросы:

1. Какие бабочки летали над цветами?
2. Почему птица не увидела бабочек?

Контрольная работа по теме «Произведения о детях и для детей»

I вариант

Прочитай произведение.

Случай

Мама подарила Коле цветные карандаши.

Однажды к Коле пришёл его товарищ Витя.

– Давай рисовать!

Коля положил на стол коробку с карандашами. Там было только три карандаша: красный, зелёный и синий.

– А где же остальные? – спросил Витя.

Коля пожал плечами:

– Да я раздал их: коричневый взяла подружка сестры – ей нужно было раскрасить крышу дома; розовый и голубой я подарил одной девочке с нашего двора – она свои потеряла... А чёрный и жёлтый взял у меня Петя – у него как раз таких не хватало...

– Но ведь ты сам остался без карандашей! – удивился товарищ. – Разве они тебе не нужны?

– Нет, очень нужны, но все такие случаи, что никак нельзя не дать!

Витя взял из коробки карандаши, повертел их в руках и сказал:

– Всё равно ты кому-нибудь отдашь, так уж лучше дай мне. У меня ни одного цветного карандаша нет!

Коля посмотрел на пустую коробку.

– Ну, бери... раз уж такой случай... – пробормотал он. (В. Осеева)

Ответь на вопросы

1. Почему у Коли было только три цветных карандаша?
2. Почему Витя забрал у Коли остальные карандаши? (ответ подчеркни в тексте)
3. Почему Коля не смог отказать Вите и отдал ему оставшиеся карандаши?
4. Кого из мальчиков можно назвать настоящим другом? Продолжи.
Настоящим другом можно назвать _____, потому что он _____

II вариант

Прочитай произведение

Картинки

У Кати было много переводных картинок. На перемене Нюра подседа к Кате и со вздохом сказала:

— Счастливая ты, Катя, все тебя любят! И в школе и дома...

Катя благодарно взглянула на подругу и смущенно сказала:

— А я бываю очень плохая... Я даже сама это чувствую...

— Ну что ты! Что ты! — замахала руками Нюра. — Ты очень хорошая, ты самая добрая в классе, ты ничего не жалеешь... У другой девочки попроси что-нибудь — она ни за что не даст, а у тебя и просить не надо... Вот, например, переводные картинки...

— Ах, картинки... — протянула Катя, вытащила из парты конверт, отобрала несколько картинок и положила их перед Нюрой. — Так бы сразу и сказала... А зачем было хвалить?.. (В. Осеева)

Ответь на вопросы

1. Почему Нюра считает Катю хорошей девочкой?
2. Почему Нюра называет Катю счастливой (ответ подчеркни в тексте)?
3. Жалко ли было Кате делиться с Нюрой переводными картинками?
4. Хотелось ли Нюре иметь переводные картинки? Закончи высказывание.

Нюре _____,
потому она

Контрольная работа по теме «О братьях наших меньших»

I вариант

Прочитай произведение

Без слов

В скверике прыгали воробьи. Люся кидала им крошки, а они в страхе улетали.

— Почему они улетают? — удивлялась Люся.

Загадала девочка мне загадку! Действительно — почему? Раньше я не думал об этом: боятся и боятся. На то они и дикие птицы. Но вот девочка хочет их накормить, воробьи голодны, но они улетают.

Почему?

— Почему они меня боятся? Я ведь никогда их не обижала! — говорит Люся.

— Ты не виновата, — успокаиваю я её.

— А кто виноват?

— Мы виноваты. Все-все. Одни — потому что всегда птиц обижали, другие — потому что позволяли обижать.

— Но за что же их обижать? Они ведь маленькие...

— Ничего, — сказал я Люсе. — Ты бросай и бросай им крошки, и они поймут, что ты им друг.

— Вы думаете, они поймут?

— **Непременно** поймут! Ведь поняли же они, что надо спасаться, когда в них кидают камни.

— Я им скажу, что я бросаю не камни, а крошки!

— Ничего не нужно говорить, Люся. Они поймут без слов.

— Без слов? А я-то думала, что они дурачки! — сказала Люся.

Птицы поняли Люсю. (по Н. Сладкову)

Ответь на вопросы

1. Что удивило Люсю?
2. Почему все виновны в том, что птицы боятся людей? (Ответ подчеркни в тексте)
3. Отметь, как ты понимаешь выделенное слово
 никогда всегда
 обязательно постоянно
4. Как воробьи могут показать, что поняли Люсю? Что они сделают?

II вариант

Прочитай текст

Каждое утро **повадился** грач к нам летать. Ходит среди ворон и прихрамывает — наверное, больной или старый, улететь на юг не смог и остался у нас зимовать. Жалко нам стало птицу. Мы хлеба ему покрошим, каши дадим. Только мало ему доставалось: всё, бывало, вороны поедят. Видим мы, обижают серые разбойницы нашего грача, а как ему помочь, не знаем. Как его покормить, чтоб вороны не мешали?

Один раз посмотрели мы утром в окно, а грач под забором лежит. Побежали мы, принесли его в дом; он уж еле дышит.

Посадили мы его в ящик, к печке, попонкой закрыли и дали всякой еды.

Недели две он так у нас просидел, отогрелся, отъелся немножко. Думаем, как же с ним дальше быть? Не держать же его в ящике всю зиму! Решили опять на волю выпустить: может, он теперь покрепче будет, перезимует как-нибудь.

А грач, видно, смекнул, что мы ему добро сделали, значит, нечего людей и бояться. С тех пор целые дни так вместе с курами во дворе и проводил. (по Г. Скребицкому)

1. Почему грач не смог улететь на юг?

2. Каким словом можно заменить выделенное в тексте слово? Отметь.

встал

перестал

закончил

стал

3. Кто обирал у грача еду? (ответ подчеркни в тексте)

4. Как еще автор называет ворон? Почему? Продолжи.

Автор называет ворон _____, потому что _____

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Комплексные работы относятся к итоговому контролю. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

В четвёртом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпа, ритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Критерии сформированности навыка чтения четвероклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;

осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года);

умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

- безошибочность чтения.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Основная форма организации образовательного процесса следующие технологии обучения:

- традиционная классно-урочная;
- игровые технологии;
- элементы проблемного обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- ИКТ;
- проектная деятельность.

Среди методов обучения преобладают:

- репродуктивно-продуктивные;
- объяснительно-иллюстративные;

Занятия представляют собой преимущественно комбинированный тип.

Виды контроля:

- текущий
- тематический
- итоговый

Формы контроля:

- Тестовые диагностические работы
- Тематические проверочные работы
- Проекты

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	15-20 слов	30-40слов
2 класс	40-50 слов	55-60 слов
3 класс	60-70 слов	75-80 слов
4 класс	80-90 слов	95-100 слов