


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Администрация муниципального образования "Муниципальный округ
Игринский район Удмуртской Республики"
МБОУ Игринская СОШ №5

РАССМОТРЕНО


Заседание ШМО
учителей начальных
классов



М.А.Главатских Протокол
№ 4 от «30» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО


Заместитель директора по
УВР



М.В. Шкляева
Протокол № 10 от «31» 08.
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Г.В. Измestьева
Приказ № 170 от «31» 08.
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Школа развития речи»

для обучающихся 1-4 классов

Составитель: Клюкина Татьяна Петровна
учитель начальных классов

Игра 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа к курсу «Школа развития речи» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе авторской программы духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Т.Ю.Соколовой «Школа развития речи», серия: Умникам и умницам/Курс "Речь"-М.: РОСТкника,.2023.

Общая характеристика учебного предмета

Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой. Владение словом – инструментом общения, мышления – это первооснова интеллекта ребенка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Начальный школьный период – одна из наиболее важных ступеней в овладении речью.

Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей.

Цели изучения учебного предмета

Цель занятий, проводимых по программе «Школа развития речи», - способствовать более прочному и сознательному усвоению изученного на уроке, содействовать развитию речи детей, совершенствовать у них навыки лингвистического анализа, повышать уровень языкового развития школьников, воспитывать познавательный интерес к родному языку, решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

Задачами курса являются:

- обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
- создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;
- формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

Занятия выстроены следующим образом:

- 1) Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
- 2) Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.
- 3) Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и так далее).

Важнейшей особенностью курса, представленной в данной программе, является его **коммуникативная направленность**, которая предполагает целенаправленное обучение

школьников осуществлению всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, письма, чтения.

Вторую особенность курса составляет внесение существенных изменений в содержание и организацию принятого обучения орфографии: совершенствование мотивационной основы обучения, усиление роли коммуникативного мотива, а также включение системного (начиная с 1-го) класса формирования орфографической зоркости и орфографического самоконтроля младших школьников.

Третья особенность курса связана с постановкой процесса обучения: с опорой на языковой опыт и природную языковую интуицию детей реализуется деятельностный подход к изучению языка и дальнейшему практическому овладению им.

Место учебного предмета

Программа курса «Школа развития речи» рассчитана на 1 час в неделю, что составляет 33 часа в 1 классе, 34 часа во 2 - 4 классах.

Содержание учебного предмета

1 класс

Речь и ее значение в жизни. Техника речи.

Речь. Устная и письменная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп. Умение регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи.

Умение выразительно читать небольшой текст по образцу, данному учителем. Знание нескольких скороговорок.

Слово.

Слово. Лексическое значение слова. Толковый словарь. Однозначные и многозначные слова. Слова – «родственники». Слова – «родственники» и слова – «друзья» (синонимы)

Слова – «родственники» и слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы).

Слова, противоположные по смыслу (антонимы).

Умение выделить слова – «родственники» среди других слов, подобрать к данному слову слова – «родственники», установить общность их значения на основе элементарного словообразовательного анализа. Установить общность написания слов – «родственников».

Умение определить лексическое значение слова (в том числе на основе словообразовательного анализа). Умение определить лексическое значение многозначного слова по предметным картинкам, контексту.

Умение выделить синонимы, антонимы в тексте, подобрать синонимы, антонимы к данному слову. Умение отличить слова – «родственники» от синонимов, омонимов и слов

с частичным графическим или звуковым сходством.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое предложение с точкой, вопросительным и восклицательным знаком. Умение членить небольшой текст на предложения, устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять в нем неудачно подобранные слова. Распространять предложение. Умение составлять простое распространенное предложение по вопросу учителя, на тему, по картинке, по схеме, по аналогии с данным. Умение интонационно правильно читать (произносить предложение с точкой, вопросительным, восклицательным знаками).

Текст.

Понятие о тексте. Тема текста. Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединенных общей темой. Вычленение опорных слов в тексте. Озаглавливание. Основная мысль в тексте. Выделение частей текста, составление плана. Типы текста. Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам. По плану, по опорным словам. Творческое дополнение готового текста. Восстановление деформированного текста.

Культура общения.

Волшебные слова. Слова – выражения просьбы, благодарности, извинения. Слова – выражения приветствия, прощания. Умение пользоваться словами – выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности в собственной речевой практике с учетом конкретной ситуации общения.

2 класс

Речь

Устная и письменная речь. Выразительность речи. Умение регулировать громкость и высоту голоса. Знание скороговорок. Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударенные слова и сочетания слов, продумать мелодику чтения.

Слово.

Повторение изученного в 1 классе. Слово. Слово имеет значение. Синонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова. Знакомство со словарями: толковым, орфографическим.

Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное

значения, определять основу переноса значения.

Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера. Совершенствование умений, определённых программой 1 класса.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Умение устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое и сложносочинённое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.

Текст.

Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование. Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст. Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста. План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов. Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов. Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям. Сочинение загадок.

Культура общения.

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее. Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.

3 класс

Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

Слово.

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение.

Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.

Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.

Текст.

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана. Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

Культура общения.

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

4 класс

Культура речи.

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространёнными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме.

Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

Слово.

Повторение изученного в 1 – 3 классах.

Лексическое значение слова.

Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы. Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы. Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения. Предложение и словосочетание.

Предложение.

Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом. Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение...

Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью.

Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

Текст.

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения.

План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование

глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

Планируемые образовательные результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- 3) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- 1) освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- 2) осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- 3) выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- 4) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- 1) проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к

различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

2) приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

3) понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью. Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

1) бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

2) неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

1) овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

2) потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и

условиями общения в знакомой среде;

- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- 1) различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- 2) находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- 3) понимать прослушанный текст;
- 4) читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и

пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

5) находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

6) составлять предложение из набора форм слов;

7) устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

8) использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

1) осознавать язык как основное средство общения;

2) выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

3) определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

4) пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

5) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

6) формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);

7) составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

8) определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

9) составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

10) писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;

11) объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

1) объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

2) выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

3) распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

4) определять значение слова в тексте;

5) понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

- 6) формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
- 7) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- 8) определять ключевые слова в тексте;
- 9) определять тему текста и основную мысль текста;
- 10) выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- 11) составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- 12) писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- 13) объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- 14) уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- 1) осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовнонравственных ценностей народа;
- 2) объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- 3) осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- 4) подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы; 5) выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- 6) классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- 7) писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- 8) находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- 9) осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- 10) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений),

соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

11) создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);

12) определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

13) корректировать порядок предложений и частей текста;

14) составлять план к заданным текстам;

15) осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

16) осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

17) писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

18) осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

19) объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

20) уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих

текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Тематический план. 1 класс.

№ п/п	Тема занятия	Элементы содержания	Умения, вырабатываемые в результате деятельности уч-ся	Дата
Речь (2ч.)				
1.	Речь.	Знакомство с ролью речи в жизни людей.	Определить роль речи в жизни людей.	
2.	Тише, громче.	Обсуждение значения употребления выразительной речи в жизни.	Формирование навыков выразительной речи.	
Слово (16ч.)				
3.	Слова, слова, слова.	Формирование представлений о слове как комплексе звуков.	Формирование представлений о слове как комплексе звуков, имеющем лексическое значение	
4.	Озорные буквы.	Обсуждение важности сохранения позиции каждой буквы в слове.	Формирование понятия о важности сохранения позиции каждой буквы в слове.	
5.	Слова играют в прятки.	Развитие познавательного отношения к языку, внимательного отношения к слову.	Развитие внимательного отношения к слову.	
6.	Слово и его значение.	Сведения о лексическом значении слова.	Формирование понятия о лексическом значении слова.	
7.	Прямое и переносное значение слова.	Сведения о прямом и переносном значении слова.	Формирование понятия о прямом и переносном значении слова.	
8.	Многозначные слова.	Формирование первичного представления о многозначности слов.	Формирование понятия многозначности слова.	
9.	Омонимы.	Формирование первичного представления об омонимах и их значении в речи.	Формирование первичного представления об омонимах.	
10.	Синонимы.	Формировать первичное представление о синонимах, их значении в речи.	Формирование первичного представления о синонимах.	
11.	Антонимы.	Формировать первичное представление об	Формирование первичного	

		антонимах и их значении в речи.	представления об антонимах.	
12.	Тематические группы слов.	Познакомить с тематическими группами слов	Познакомить с тематическими группами слов.	
13.	Наш цветной мир.	Формировать первичное представление об образности.	Формирование первичного представления об образности.	
14.	Что на что похоже?	Формировать первичное представление о сравнении.	Формирование первичного представления о сравнении.	
15.	Что на что похоже?			
16.	Голоса природы.	Использование изученного материала для развития воображения, памяти.	Развитие познавательного интереса к языку.	
17.	Проверим себя.	Выявить уровень усвоения изученного материала и умения применять свои знания в нестандартной ситуации.	Выявить уровень усвоения изученного материала и умения применять знания в нестандартной ситуации.	
18.	Загадки.	Формировать умения отгадывать загадки.	Формирование умения отгадывать загадки.	
Культура общения (5ч.)				
19.	Культура речи.	Обсуждение значения слов в жизни каждого человека, деление их на группы по значимости.	Прививать навыки культурной речи.	
20.	Вежливые слова.			
	Пословицы.	Формирование навыков употребления в речи образных выражений.	Формирование навыков употребления в речи образных выражений.	
21.	Учимся рассуждать.	Сведения о причинно-следственных связях между предметами, явлениями, событиями.	Формирование умения устанавливать причинно-следственные связи между предметами, явлениями, событиями.	
22.	Учимся рассуждать.	Подбор слов, наиболее точно передающих мысль.		
Текст.(10ч.)				
23.	Текст.	Формирование общего представления о тексте и его признаках (смысловом единстве предложений, их связи друг с другом).	Формирование общего представления о тексте и его признаках (смысловом единстве предложений, их связи друг с другом).	
24.	Текст.	Обсуждение целостного единства предложений в тексте		
25.	Заглавие текста.	Выделение в тексте главной мысли и подбора заглавия к тексту.	Формирование навыков выделения в тексте главной мысли и подбора заглавия к тексту.	

26.	Тема текста.	Определение темы текста и составление текста на определенную тему.	Формирование навыков определения темы текста и составления текста на определенную тему.	
27.	Повторение пройденного.	Выявить уровень усвоения изученного материала и умения применять знания в нестандартной ситуации.	Умение применять знания в нестандартной ситуации.	
28.	Опорные слова.	Обсуждение особенностей построения текста и выделение опорных слов.	Формирование навыка составления текста по опорным словам.	
29.	Мы строим текст.	Отработка навыков построения связного текста.	Формирование навыков построения связанного текста.	
30.	Мы строим текст.	Сформирование сведений построения связного текста.		
31.	План текста.	Составление плана текста, обсуждение его особенностей.	Формирование навыков составления плана текста.	
32.	План текста.	Обсуждение признаков слов, деление их на группы по различным признакам, заголовка и плана текста.		
33.	Проверим себя. Тест	Выявить уровень усвоения изученного материала.	Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации.	

Тематический план. 2 класс.

№ п/п	Тема занятия	Элементы содержания	Умения, вырабатываемые в результате деятельности уч-ся	Дата
Слово (13 ч)				
1.	Слово. Значение слова.	Продолжить работу над понятием «слово»	Знакомить со словарями: толковым, орфографическим. Уметь определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.	06.09.23
2.	Многозначные слова.	Продолжить работу над понятием «многозначное» слово. Развивать память, внимание.	Уметь выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса.	13.09.23
3.	Омонимы	Продолжить формирование понятия «омонимы»	Уметь находить омонимы в тексте, Знать точное значение слова, не допуская речевых ошибок.	20.09.23
4.	Омофоны, омоформы	Познакомить с такими разновидностями омонимов, как омоформы и омофоны. Развивать интерес к языку.	Уметь различать омофоны и омоформы.	27.09.23
5.	Синонимы	Продолжить формирование понятия «синонимы». Развивать внимательное отношение к языку. Развивать память, логическое мышление.	Уметь различать слова, которые по разному звучат, но называют одно и тоже. Уметь подбирать синонимы, следить за выразительностью речи.	04.10.23
6.	Антонимы	Продолжить формирование понятия «антонимы». Развивать внимательное отношение к языку и	Уметь правильно расставлять ударение в словах. Уметь подбирать слова близкие по значению и	11.10.23

		памяти.	противоположные по значению. Находить антонимы в пословицах.	
7.	Фразеологизмы	Познакомить с понятием «фразеологизмы».	Уметь находить в тексте фразеологизмы; уметь объяснять значение фразеологизмов; уметь уместно употреблять крылатые слова в речи.	18.10.23
8.	Фразеологизмы			25.10.23
9.	Фразеологизмы			08.11.23
10.	Пословицы	Продолжить знакомство с пословицами.	Уметь объяснять и применять пословицы в своей речи.	15.11.23
11.	Загадки	Продолжить знакомство учащихся с загадками, их художественными особенностями.	Уметь узнавать предмет по его краткому описанию. Уметь сочинять свои загадки.	22.11.23
12.	Изобразительные средства языка. Сравнение.	Учить выделять и сравнивать существенные признаки предметов, составлять предложения описательного характера с использованием сравнений.	Уметь сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.	29.11.23
13.	Изобразительные средства языка. Олицетворение.	Познакомить с олицетворением, как изобразительным средством языка.		06.12.23
Предложение и словосочетание (3ч)				
14.	Связь между предложениями в тексте	Работа над деформированным текстом.	Уметь находить в деформированном тексте начало рассказа и уметь продолжать составлять рассказ.	13.12.23
15.	Связь между частями текста. Тест.	Наблюдать за связью между частями текста. Развивать внимание, логическое мышление.	Уметь находить в тексте части и понимать, как они связаны друг с другом.	20.12.23
16.	Работа с деформированным текстом	Проверить умение учащихся устанавливать связь между предложениями и восстанавливать деформированный текст.	Уметь устанавливать связь событий и соединять события линией. Уметь записывать рассказ.	27.12.23
Текст (13 ч)				
17.	Текст. Тема текста. Заглавие.	Продолжить работу по формированию умения определять тему текста и озаглавливать её.	Уметь называть признаки текста. Правильно озаглавливать текст.	10.01.23
18.	Текст. Опорные слова.	Упражнять в выделении из текста опорных слов и составлении рассказа	Уметь выделять в тексте опорные слова, для пересказа текста.	17.01.23
19.	Текст. Опорные слова.			24.01.23

		по опорным словам.		
20.	Проверим себя.	Выявить уровень усвоения изученного материала.	Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации.	31.01.23
21.	План. Составление плана.	Продолжить работу над выработкой умения составлять план.	Уметь делить текст на части, выделять в каждой части самое важное.	07.02.23
22.	Виды плана.	Познакомить с разными видами плана.	Уметь различать картинный план, цитатный план.	14.02.23
23.	Виды плана.			21.02.23
24.	Виды плана.			28.02.23
25.	Редактирование текста	Проверить навыки построения связного текста, умение употреблять образные выражения. Развивать воображение, память.	Уметь подбирать к словам слова-признаки, дополнять словами текст, придумывать свои образные выражения.	06.03.23
26.	Типы текста. Описание.	Познакомить с текстом-описанием. Развивать воображение, внимание.	Уметь выбирать из текста словосочетания для описания. Уметь по вопросам составлять описание предмета, существа.	13.03.23
27.	Текст – сравнительное описание.	Познакомить с текстом – сравнительным описанием нескольких предметов.	Уметь сравнивать не только одинаковые предметы, но и разные, сравнивая у них только одинаковые признаки.	20.03.23
28.	Типы текста. Повествование.	Познакомить с текстом – повествованием. Развивать воображение.	Уметь составлять текст по опорным словам и по плану.	03.04.23
29.	Типы текста. Рассуждение.	Познакомить с текстом-рассуждением. Развивать логическое мышление.	Уметь различать текст-рассуждение от других типов текста по вопросам: Зачем? Почему? Отчего?	10.04.23
Культура общения (5 ч)				
30.	Сочинение на тему «Мой выходной день».	Обучение письменному сочинению.	Уметь писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям	17.04.23
31.	Сочинение на тему «Мой выходной день».			24.04.23
32.	Повторение пройденного.	Повторить основные понятия, с которыми учащиеся познакомились в течение учебного года.	Уметь ориентироваться в изученных понятиях, отличать их и правильно называть признаки понятий.	08.05.23
33.	Повторение пройденного. Тест			15.05.23
34.	Материал для КВН, викторин, конкурсов.			22.05.23

3 класс (1 ч в неделю, всего 34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Элементы содержания	Умения, вырабатываемые в результате деятельности уч-ся	Дата
Слово (17 ч)				
1.	Многозначные слова.	Знакомство с многозначными словами.	Уметь различать многозначные слова; уметь находить выражения с прямыми значениями слов.	
2.	Омонимы, омоформы, омофоны.	Познакомить с омонимами, омоформами, омофонами.	Уметь находить омонимы, омоформами и омофонами; уметь составлять с омонимами предложения, в которых раскрывался бы смысл слов.	
3.	Фразеологизмы.	Познакомить с понятием «фразеологизмы».	Уметь находить в тексте фразеологизмы; уметь объяснять значение фразеологизмов; уметь уместно употреблять крылатые слова в речи.	
4.	Сравнения.	Познакомить с понятием «сравнение».	Уметь подбирать и употреблять сравнения в устной и письменной речи.	
5.	Олицетворение.	Познакомить с понятием «олицетворение».	Уметь употреблять олицетворения в устной и письменной речи.	
6.	Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитеты.	Познакомить с эпитетами, их назначением.	Уметь употреблять эпитеты в устной и письменной речи.	
7.	Слова нейтральные и эмоционально окрашенные.	Познакомить с эмоционально окрашенной лексикой.	Уметь выделять эмоционально окрашенные слова из текста и употреблять их в речи.	

8.	Откуда приходят слова.	Познакомить с заимствованными словами.	Уметь находить слова с одной фонетической приметой нерусского происхождения, с двумя, с тремя.	
9.	Этимология.	Познакомить с разделом языка – этимология. Обсуждение о происхождении и понятии слов в языке.	Уметь использовать этимологический словарь; уметь объяснять происхождение слов.	
10.	Как тебя зовут?	Познакомить с происхождением и значением имен.	Уметь объяснять происхождение имен.	
11.	Как тебя зовут?	Познакомить с происхождением отчеств.	Уметь объяснять происхождение отчеств.	
12.	Наши фамилии.	Познакомить с происхождением фамилий.	Уметь высказывать предположения о происхождении фамилии.	
13.	Топонимы.	Знакомить с топонимами.	Уметь объяснять топонимы.	
14.	Устаревшие слова.	Исследовать устаревшие слова.	Уметь находить и объяснять значение устаревших слов.	
15.	Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри».	Знакомить с написанием сочинения – описания картины.	Уметь употреблять фразеологические обороты.	
16.	Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри».			
17.	Проверим себя. Тест.	Выявить уровень усвоения изученного материала.	Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации.	
Текст (11ч)				
18.	Типы текстов.	Знакомим с разными типами текстов и их признаками.	Уметь различать типы текстов.	
19.	Темы текстов. Опорные слова.	Знакомить с признаками текста, совершенствовать навыки определения опорных слов.	Уметь определять тему текста; уметь определять опорные (ключевые) слова в тексте; на основе опорных слов создавать текст.	
20.	Связь предложений в тексте.	Обсуждение признаков текста.	Уметь из предложений составлять текст.	
21.	Цепная связь предложений в тексте.	Обсудить способы цепной связи предложений в тексте.	Уметь определять способы цепной связи предложений в тексте.	
22.	Цепная связь предложений в тексте.	Обсудить понятие цепной связи предложений в тексте.	Уметь составлять из предложений текст, в котором предложения	

			соединяются цепной связью.	
23.	Параллельная связь предложений в тексте.	Обсудить параллельную связь предложений в тексте.	Уметь составлять из предложений текст с параллельной связью.	
24.	Сочинение по картине В.Е. Маковского «Свидание».	Знакомить с написанием сочинения – описания картины.	Уметь правильно определять и употреблять связь между предложениями в тексте.	
25.	Сочинение по картине В.Е. Маковского «Свидание».			
26.	Единый временной план текста.	Исследовать единый временной план в текстах с цепной и параллельной связью предложений.	Уметь определить типы текста; уметь находить глаголы в тексте и определять их время.	
27.	Единый временной план текста.	Знакомство с понятием о временной соотнесённости глаголов в повествовательных текстах.	Уметь объяснять фразеологизмы; уметь ставить в тексте в нужную форму.	
28.	Единый временной план текста.	Обсуждение с временной соотнесённостью глаголов.	Уметь редактировать повествовательные тексты.	
Стили речи (6 ч)				
29.	Стили речи.	Знакомство с понятием «стиль речи» и с разновидностями стилей речи.	Уметь различать тексты в разговорном стиле и в книжном.	
30.	Стили речи.	Исследовать разговорный стиль речи; дать понятия «Монолог» и «Диалог».	Уметь находить текст в разговорном стиле.	
31.	Культура общения.	Исследовать правила речевого этикета во время спора, дискуссии.	Уметь соблюдать речевой этикет в споре, дискуссии.	
32.	Научный стиль.	Обсудить признаки научного стиля.	Уметь различать научный текст от других.	
33.	Словари.	Исследовать разные виды словарей (толковые, или объяснительные словари; словари – справочники).	Уметь работать со словарями.	
34.	Проверь себя. Тест.	Повторить основные понятия, с которыми учащиеся познакомились в течение учебного года.	Уметь ориентироваться в изученных понятиях, отличать их и правильно называть признаки понятий.	

4 класс (1 ч в неделю, всего 34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Элементы содержания	Умения, вырабатываемые в результате деятельности уч-ся	Дата
1.	Омонимы, омофоны, омоформы, каламбуры.	Отличие многозначного слова от омонимов. Знакомство с каламбурами.	Формирование представления об омонимах, омофонах, омоформах, каламбурах.	
2.	Фразеологизмы.	Работа с фразеологизмами. Заменять слова фразеологизмами.	Формирование представления о фразеологизмах. Уметь определять слова с переносным значением слова.	
3.	Фразеологизмы	Составить рассказ, используя фразеологизмы.	Навыки употребления фразеологизмов в устной и письменной речи.	
4.	Диалектизмы.	Значение диалектизмов в литературном языке.	Формирование представления о диалектизмах. Диалекты в литературном языке.	
5.	Сравнение, эпитеты, олицетворение.	Сведения об изобразительных средствах языка: олицетворении, сравнении, эпитете.	Навыки употребления изобразительно-выразительных средств в устной речи.	
6.	Метафора.	Знакомство с метафорой. Определение выражений с метафорой.	Роль метафоры в художественном тексте.	
7.	Пословицы и поговорки. Афоризмы.	Работа с пословицами и поговорками. Знакомство с афоризмами.	Умение уместного употребления пословиц в речи.	
8.	Сочинение по пословице.	Составлять текст по заданной пословице.	Умение раскрывать смысл пословицы.	

9.	Анализ сочинений по пословицам.	Работа над орфографическими и речевыми ошибками.	Умение редактировать текст, исправлять лексические и стилистические ошибки.	
10.	Художественный стиль. Общее понятие.	Знакомство с художественным стилем. Изобразительные языковые средства художественного стиля.	Умение составлять текст в художественном стиле.	
11.	Сочинение – пейзажная зарисовка.	Подбор образных средств для написания сочинения.	Умение составлять текст в художественном стиле.	
12.	Рифма.	Понятие о стихотворении как об определенном способе организованном тексте.	Умение определять стихи, определенный ритм.	
13.	Диалог и монолог.	Определение в тексте диалогов, монологов.	Диалог и монолог как форма речи.	
14.	Драматические импровизации.	Знакомство с пьесой. Инсценировка отрывка из данного рассказа.	Уметь трансформировать рассказ в пьесу.	
15.	Драматические импровизации. Тест.	Инсценировка по отрывку из повести «Витя Малеев в школе и дома».	Уметь трансформировать рассказ в пьесу.	
16.	Композиция текста. Основные элементы композиции.	Знакомство с элементами композиции текста.	Уметь определять все части текста.	
17.	Композиция. Работа с деформированным текстом.	Определять стиль, тему, основную мысль текста. Работать с деформированным текстом.	Уметь определять элементы композиции текста.	
18.	Творческая работа.	Письмо сочинения на определенную тему.	Писать сочинение на определенную тему.	
19.	Сочинение – миниатюра в художественном стиле.	Письмо сочинения в художественном стиле.	Составлять текст в художественном стиле.	
20.	Творческая работа.	Письмо сочинения «наоборот».	Сочинение сказки по опоре.	
21.	Публицистический стиль.	Знакомство с публицистическим стилем и его особенностями.	Уметь писать сочинения в публицистическом стиле.	
22.	Газетно – публицистический	Познакомить с особенностями	Уметь определять корреспонденцию,	

	стиль.	газетно-публицистического стиля.	репортаж, статью.	
23.	Деловая игра «Вёрстка газеты».	Учиться «собирать» газету, располагать типографский набор на страницах газеты.	Формирование умения выпускать стенную газету.	
24.	Официально – деловой стиль.	Знакомство с официально – деловым стилем и его особенностями.	Формировать умение написания деловых документов.	
25.	Тезисы. Конспект.	Составления конспекта.	Формировать умение написания конспектов статей.	
26.	Аннотация.	Написание аннотации к любимой книге.	Формировать умение составления аннотации к прочитанным книгам.	
27.	Я пишу письмо.	Знакомство с особенностями эпистолярного жанра.	Формирование умения оформления адреса на письме.	
28.	Личный дневник.	Важность ведения личного дневника.	Умение вести записи в личном дневнике.	
29.	Сочинение «Мои любимые стихи».	Выбирать любимых поэтов, любимые стихи.	Развитие познавательного интереса, внимания к поэзии.	
30.	Сочинение «Мои любимые стихи».			
31.	Сочини сценарий для мультфильма.	Придумать тему, каждому герою роль.	Формирование навыка составления мультфильма.	
32.	Конкурс на лучшее название конфет.	Собрать различные названия конфет. Установить источник происхождения этих названий.	Оформление своих исследований в виде презентации.	
33.	Обобщение. Проверим себя. Тест.	Лингвистический турнир.	Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации	
34.	Итоги года. КВН.			

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В качестве учебно-методических пособий к программе для учителя используется:
Соколова Т.Н. Школа развития речи: Курс «Речь». Методическое пособие. 1-4 классы. – М.: Росткнига. 2011.

для детей:

Соколова Т.Н. Школа развития речи: Курс «Речь». Рабочая тетрадь в 2-х частях. – М.: Росткнига. 2011.

Литература для учителя

Арсирый А.Т., Дмитриева Т.М. Материалы по занимательной грамматике русского языка. – М.: Учпедгиз, 1963

Вартамян Э.А. Из жизни слов. – М.: Детская литература, 1960

Вартамян Э.А. Рождение слова. – М.: Детская литература, 1970

Вартамян Э.А. Путешествие в слово. – М.: Детская литература, 1976

Ветвицкий В.Г. Занимательное языкознание. – Л.: Просвещение, 1968.

Голуб И.Б. Путешествие в страну слов. – М.: Владос, 1998.

- Григорьян Л.Т. Язык мой – друг мой. – М.: Просвещение,1966
- Грызлова М.Л. Внеклассная работа по русскому языку. М-.: Учпедгиз,1977
- Евлампиева Е.А. Русская фразеология. Вопросы и задания.- Чебоксары: 1977.
- Иванова В.А., Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке. – Л.: Просвещение, 1990.
- Козловский Я.О. О словах разнообразных – одинаковых, но разных. М.: Детская литература, 1965.
- Кондрашов В.Н. Грамматические игры и загадки. – Кострома: 1961
- Корчиц М.А. Грамматические игры. – Липецк: 1961
- Кружковая работа по русскому языку. / Сост. Н.Н.Ушаков.- М.: просвещение,1979
- Лазарева Э.А. Системно-стилистические характеристики газеты. - Екатеринбург: 1993
- Львов М.Р. Школа творческого мышления. - М.: Просвещение .1992
- Львова С.И. Язык в речевом общении. – М.: просвещение, 1992
- Львова С.И. Русский язык. За страницами школьного учебника. - М.: Дрофа,2002
- Мережинская Е.К. Гуревич А.Ю., Зарицкий С.А. Занимательная грамматика русского языка. – Киев: 1968
- Одинцов В.В. Лингвистические парадоксы. – М.: Просвещение. – М.: Просвещение,1982
- Панов Г.А. Внеклассная работа по русскому языку. – М.: просвещение, 1980
- Подгаецкая И.М. Воспитание у учащихся интереса к изучению русского языка. – М.: Просвещение,1985
- Преображенская Е.П. Кружок русского языка в школе. – М.: Просвещение, 1977
- Родари Д. Грамматика фантазии: введение в искусства придумывания историй. – М.: Просвещение, 1978.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- 1.ФГИС «Моя школа» <https://myschool.edu.ru/>
- 2Федеральный портал «Единое содержание общего образования» <https://edsoo.ru/>
- 3Информационно-коммуникационная платформа «Сферум» <https://sferum.ru>

Приложение 1

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Тест для учащихся 1 классов (2 полугодие)

1. Запиши цифрой количество слогов, букв, звуков.

1. Март - ... сл., ... б., ... зв.
2. Апрель - ... сл., ... б., ... зв.
3. Радуга - ... сл., ... б., ... зв.

2. Спрячь мягкий знак в середину слова:

День –

Капель –

Пень –

Зверь -

3. Подчеркни слова, которые нужно писать с большой буквы

Город, заяц, петя, мальчик, катя, книга.

4. В русском алфавите ... буквы.

1. 32
2. 33
3. 34

5. В русском алфавите гласных букв ...

1. 11
2. 12
3. 10

6. Найди неправильный перенос слов:

1. За - йка, ле - йка, ча - йка;

2. Май - ка, кой - ка, сой - ка;
3. Лай – ка, мой - ка, трой – ка.

7. Найди неправильный перенос слов:

1. Конь – ки, огонь – ки, зорь – ка;
2. Кол – ьцо, угол – ьки, ден - ьки ;
3. Мотыль – ки, пень – ки, зверь – ки.

8. Найди ошибочное написание слов:

1. Роцца, чацца, пицца;
2. Куча, туча, гуцца;
3. Дачя, свечя, кочян.

9. Найди ошибочное написание слов:

1. Жираф, мышши, моржи;
2. Чижы, ужы, стрижи;
3. Шиповник, шипы, камыши.

10. Найди ошибочное написание слов:

1. Чум, чудак, щука;
2. Чулок, чурбан, чудо;
3. Щюпальцы, тащю, ищю.

Тест для учащихся 2 классов (1 полугодие)

1. Найди лишнее слово:

- а) здравствуйте;
- б) счастливого пути;
- в) до свидания;
- г) прощайте.

2. Речь бывает устная и ...

- а) громкая;
- б) тихая;
- в) письменная;
- г) звучащая.

3. Почему исчезают устаревшие слова?

- а) выходят из употребления отдельные орудия труда, предметы одежды;
- б) надоели людям;
- в) заменяются другими, хотя называемые ими предметы остаются;

г) появляются современные названия слов;

4. Допиши словечко-рифму.

Мишка плачет и ревет: просит пчёл, чтоб дали ...

- а) булочку;
- б) пряник;
- в) конфетку;
- г) мёд.

5. Твои речевые роли.

Слушаю рассказ учителя. Я - ...

- а) мечтатель;
- б) читатель;
- в) диктор;
- г) слушатель.

6. Твои речевые роли.

Читаю интересную книгу. Я - ...

- а) мечтатель;
- б) читатель;
- в) диктор;
- г) слушатель.

7. Ты видишь, что ребята чем-то расстроены. Как ты поступишь:

- а) поругаешь их за проделки;
- б) посоветуешь что-то, поможешь;
- в) пожалуешься их родителям;
- г) перестанешь с ними общаться.

8. Напольный ящик для хранения вещей:

- а) сундук
- б) кадушка
- в) коромысло
- г) ухват

9. Какие слова нужно выбрать, если опоздал на урок и хочешь войти в класс?

- а) извините, можно войти?
- б) можно войти?
- в) я войду?
- г) я опоздал.

10. Закончи пословицу:

Слово не воробей, вылетит – не ...

- а) найдешь;
- б) схватишь;
- в) поймает;
- г) спрячешь.

Ключи к ответам:

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Правильный	а	в	г	г	г	б	б	а	а	в

ответ										
--------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Критерии отметки тестовых работ

Выполненное задание оценивается 1 баллом, невыполненное – 0 баллов

Количество баллов	Отметка
9-10	«5» - отлично
7-8	«4» - хорошо
5-6	«3» - удовлетворительно
Менее 5	«2» - неудовлетворительно

Тест для учащихся 2 классов (2 полугодие)

1. Слова, которые одинаково произносятся и пишутся, но имеют разное значение называются:

- а) антонимы
- б) синонимы.
- в) омонимы

2. Слова, различные по произношению и написанию, но одинаковые по лексическому значению называются:

- а) Антонимы
- б) Синонимы.
- в) Омонимы.

3. Слова противоположные по смыслу называются:

- а) Синонимы
- б) Антонимы.
- в) Омонимы

4. Укажи неодушевлённое имя существительное во множественном числе:

- а) Города
- б) Задумчивые
- в) Мир

5. Укажи нераспространённое предложение

- а) Птицы улетели на юг.
- б) Машина приехала.
- в) В лесу растёт много деревьев.
- г) На улице рано стемнело.

6. Укажи словосочетание:

- а) Под дубом
- б) Наступила осень
- в) Тяжёлые облака
- г) Идут

7. Укажи родственное слово к слову «вода»

- а) Водитель
- б) Завод
- в) Водяной
- г) Заводит

8. Выберите верное утверждение:

- а) Предложение – это набор букв и слогов.
- б) Предложение – это группа слов, которая выражает законченную мысль.

в) Предложение – это группа слов, которые не связаны между собой по смыслу.

9. В каком ряду перечислены части слова:

- а) Существительное, прилагательное, глагол, предлог
- б) Приставка, корень, суффикс, окончание
- в) Подлежащее, сказуемое, второстепенные члены

10. Что обозначает имя существительное?

- а) Предмет
- б) Признак действия
- в) Признак предмета
- г) Действие

11. Имя прилагательное часть речи, которая обозначает:

- а) Предмет
- б) Признак предмета
- в) Действие предмета.

Ключи:

1. 3.ОМОНИМЫ
2. 2.СИНОНИМЫ
3. 2.АНТОНИМЫ
4. 1.ГОРОДА
5. 2.МАШИНА ПРИЕХАЛА
6. 3.ТЯЖЕЛЫЕ ОБЛАКА
7. 2.ВОДЯНОЙ
8. 2. Предложение – это группа слов, которая выражает законченную мысль.
9. 2. Приставка, корень, суффикс, окончание
10. 1. Предмет
11. 2.Признак предмета

Критерии оценивания:

- «5» - если ученик набрал 10-11 баллов;
- «4» - если ученик набрал 8-9 баллов;
- «3» - если ученик набрал 6-7 баллов;
- «2» - если ученик набрал менее 5 (от 0 до 5) баллов.

Тестовые задания для 3 класса (1 полугодие)

1.Выбери верное утверждение

Предложение - это ...

- А. буквы связанные между собой по смыслу.
- Б. слова, выражающие законченную мысль.
- В. слова, не связанные между собой по смыслу.
- Г. буквы, не связанные между собой по смыслу.

2.Тема текста – это...

- А. то, о ком или о чем говорится в тексте
- Б. Часть текста
- В. то главное, о чем хотел сказать автор
- Г. концовка текста

3. Какие предложения составляют текст?

- А. Дети часто ходили в рощу. Там цвели душистые ландыши. Они очень украсили лес.
- Б. В чаще леса живут белки. Для Миши вызвали врача. В гнезде пищат грачата.
- В. В саду цветёт шиповник. За домом широкая река. Под ёлкой жил маленький ёжик.
- Г. Пришла зима. Бежит мышка. А у Клавы лыжи.

4. Прочитай текст. Сколько в нём предложений? (знаки препинания в конце не расставлены)

У Даши живут чижи и синички весь день они весело скачут и поют Даша их любит
А.1; Б. 2; В. 3 Г. 4

5. Какой заголовок подходит к данному тексту?

У корней деревьев проворно бегают муравьи и густо растут ландыши. Мы очень любим ландыши. Их белые, чистые цветки похожи на крошечные колокольчики. Они так хорошо пахнут!

- А. Муравьи
- Б. Ландыши
- В. Белые цветы
- Г. Хороший запах

6. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- 1) Они редко выходят на берег.
- 2) Большой пруд зимой не замерзает.
- 3) На пруду живут дикие утки.
- 4) Сюда сливается теплая вода из труб.

- А. 4213
- Б. 2431
- В. 3214

7. Подбери к устойчивому выражению из первого столбца значение из второго столбца. Соедини стрелкой каждое выражение с верным значением.

- 1) прикусить язык а) достигнуть взаимопонимания
- 2) найти общий язык б) не решаться сообщить о чем-либо
- 3) язык не поворачивается в) резко замолчать не закончить речь

Тестовые задания для 3 класса (2 полугодие)

1. Из слов каждой строчки составить предложение. Записать. Дать название рассказу.

Земля, голая, промёрзла.
Вечеру, потеплело, к.
Закружились, крупные, воздухе, снежинки, в .
Больше, их, становилось, всё.
Хлопьями, снег, повалил.

2. Определить, сколько предложений в тексте. Написать, правильно обозначая начало и конец предложений.

Пришла поздняя осень в лесу стало скучно и холодно птицы улетают в тёплые страны кружат над болотом журавли они прощаются на всю зиму с милой родиной.

3. Восстанови деформированный текст. Запиши.

Вдруг пролетела муха и села на шляпу.
Котенок сидел на полу и играл с бумажным шариком.
Любе подарили котенка.
На стуле лежала шляпа.
Видны только белые лапки.
Котенок прыгнул на стул, шляпа упала и накрыла Тишку.
Вот какой шалунишка!

4. Составь предложения из слов, озаглавь текст и запиши текст.

Осторожный, и, лиса, зверь, хитрый
На, длинная, шерсть, и, пушистая, ней
Красивая, у, мордочка, лисы
Хорош, хвост, особенно
Рыжими, на, переливается, солнце, он, искрами.

5. **Восстанови деформированный текст. Запиши текст.**

Отец похвалил его за правду.
Он решил узнать, кто разбил чашку.
Мальчик сказал правду.
Пришёл отец.
Мальчик разбил дорогую чашку.

6. **Прочитай. Подумай, в каком порядке надо записать предложения, чтобы получился текст. Запиши текст.**

Варя просила его петь.
Там он будет весь день петь.
Валя выпустила птицу на волю.
Чиж жил в клетке и ни разу не пел.
У Вари был чиж.
Но чиж хотел на волю.

7. **Составь предложения из слов, озаглавь текст. Запиши текст.**

По, заяц, болоту, скакал.
Кочку, с, на, кочки, бух, снег, в, да.
Косой, под, что, чувствует, ногами, что-то, шевелится.
Громким, из-под, хлопаньем, стали, снега, с, крыльев, куропатки, вырываться.
Заяц, лес, до, перепуганный, смерти, кинулся.
В, стая, снегу, в живёт, куропаток.
Вылетают, болоту, они, клюкву, по днём, ходят, выкапывают.
Опять, в, поклюют, снег, и.
Заметит, снегом, кто, под, их.

8. **Из слов каждой строчки составь предложения. Озаглавь полученный текст и спиши.**

не совсем, ещё, роса, сошла
как в серебре, листья, сверкают
бабочки, порхают, весело
деловитые, жужжат, пчёлы

9. **Составь предложения из слов каждой строки. Подумай, куда можно вставить предложение «Стал дуть изо всех сил и ... запутался в белых парусах». Спиши текст.**

ветер, морю, к, синему, прилетел
парусный, качался, волнах, кораблик, на
решил, его, ветер, потопить
а, по, только, быстрей, морю, кораблик, помчался

10. **Составь предложения из слов каждой строки и запиши текст.**

Подарок.
щенка, на, подарили, день, Петьке, рождения
подарок, это, дорогой, был, самый

о, мечтает, ведь, собаке, каждый
говорил, в, о, школе, своём, Петька, дружке, только, и, маленьком
Торопыгой, назвал, его, он
стал, откликаться, имя, на, щенок, сразу, это
голос, и, он, к, спешил, хозяину, подавал
в, пришлось, гости, попроситься
пакет, колбасы, кошку, я, в, и, положил, кусок, плюшевую
погоняется, ней, Торопыга, за, пусть

11. Составь предложения из слов каждой строчки. Поставь в конце предложений знаки. Придумай заголовок. Запиши текст.

1. в, извилистая, уводит, тропинка, лес
2. на, лучи, полянах, играют, солнца, изумрудных
3. сверкает, это, что
4. дрожат, под, солнечные, деревьями, зайчики
5. пестрит, в, от, глазах, цветов
6. в, как, лесу, летом, красиво

12. Прочитай. Пронумеруй предложения по порядку, чтобы получился текст. Спиши текст.

__На ней растут цветы. __Большие цветы золотыми головками качают. __Есть у нас во дворе клумба. __Эти маленькие цветы очень похожи на бабочек. __А маленькие цветы лепестками машут. __Это так красиво!

13. Прочитай. Пронумеруй предложения по порядку, чтобы получился текст. Спиши текст.

__У него голубая крыша и длинная ножка. __А живёт в домике весёлая птица скворец. __Стоит у нас в саду домик. __Скворец всё лето поёт, а осенью улетает. __Кто же там живёт?

14. Из данных слов составь предложения. У тебя получился рассказ. Озаглавь его. Напиши.

Заиграло, весёлое, зимнее, над, солнышко, лесом.
Ночных, глубоких, тетерева, из, лунок, вылетели.
Берёзе, птицы, красивые, расселись, на.
Тетерева, почками, душистыми, кормились, берёзовыми.
За, лесник, издалика, следил, красивыми, старый, птицами

Тест для учащихся 4 классов

1. Укажите ряд омонимов

- 1) Акции поднялись, акция протеста
- 2) Железные двери, железные мускулы
- 3) Крыло птицы, крыло самолета
- 4) Бронзовая статуэтка, бронзовая кожа

2. Выбери строку, где все слова многозначные:

- 1) Солнышко, хвост, обои, запад.
- 2) Лисички, норка, ключ, шишка.
- 3) Хоккей, трус, дружба, кнопка.

3. Отметь, лексических омонимов.

- 1) везти – вести
- 2) рожки – рожки
- 3) мыла (нет) – мыла (руки)
- 4) норка-норка

4. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) У дороги застыли вербы в серебряном пуху.
- 2) Тетерева не спеша поклёвывали на берёзах почки, важно прохаживались по веткам.
- 3) И тогда перед вами откроется неисчерпаемый мир подлинной поэзии.

5. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.

- 1) В противном случае ваш талант неизбежно оскудеет, высохнет, подобно колодцу, откуда долгое время не берут воду.
- 2) Прислушайтесь к своим чувствам, наблюдайте окружающий вас мир и пишите.
- 3) Например, опишите вьющийся куст этих красных цветов, которые тянутся через ограду, хотят заглянуть в комнату, посмотреть через стеклянную дверь, что мы тут с вами делаем...

6. В каком варианте ответа средством выразительности речи является эпитет? .

- 1) Однажды поселилась в чащобе косогора, пожалуй, одна из самых скрытных зверушек – белогрудая куница.
- 2) На следующий день Белогрудка прокралась на сеновал и осталась там до рассвета, а днём увидела своих малышей.
- 3) Один из них вынес старую шапку, заглянул в неё...

7. В каком варианте ответа средством выразительности речи является сравнение?

- 1) Рядом показалась чья-то тень, которая вырвалась вперёд.
- 2) Рядом с Тёмкиным домом стоял сухой тополь. Он уже горел вовсю, словно факел.
- 3) Но пожарные бежали медленнее, потому что их задерживал тяжёлый шланг, и Толик с отцом обогнали их.

8. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в выражении: «дрожали от холода березы»?

- 1) сравнение
- 2) эпитет
- 3) олицетворение

9. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Я проходил, но осталась царапина на совести: надо было остановиться и

дать им что-нибудь».

- 1) метафора

- 2) олицетворение
- 3) сравнительный оборот

10. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Нынешняя зима словно подарок: снегопады, метели, легкий мороз».

- 1) метафора
- 2) олицетворение
- 3) сравнение
- 4) эпитет

Ответы.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	4	1	3	1	2	3	1	3

Ключи

5 балл	4 балл	3 балл	2 балл
100%-90%	80%-70%-60%	50%-40%	30%-10%

2 Вариант

1. Укажите ряд антонимов

- 1) Красное знамя, красная заря
- 2) Белое платье, черная платье
- 3) Крыло птицы, крыло самолета
- 4) Сильный человек, смелый человек

2. Выбери строку, где все слова многозначные:

- 1) Рукав, кисть, игла, каток.
- 2) Строчка, крючок, ключ, шишка.
- 3) Футбол, злодей, дружба, кнопка.

3. Отметь, лексических омонимов.

- 1) везти – вести
- 2) рожки – рожки
- 3) мыла (нет) – мыла (руки)
- 4) норка-норка

4. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) Я три тарелки съел.
- 2) Девочка пробежала через мост, неся на плечах маленькую сестрѐнку.
- 3) Свежая струя воздуха пробежала по моему лицу.

5. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.

- 1) Как же хорошо на природе - поют деревья, плещут воды..
- 2) Я читал книгу, которая меня заморозила, ел мороженое.
- 3) По степи бежали лошади, которых гнала стая волков.

6. В каком варианте ответа средством выразительности речи является эпитет? .

- 1) Проснулся я с чувством сладкой уверенности, что за этим старым окном происходило чудо.
- 2) На следующий день Белогрудка прокралась на сеновал и осталась там до рассвета, а днём увидела своих малышей.
- 3) Один из них вынес старую шапку, заглянул в неё...

7. В каком варианте ответа средством выразительности речи является сравнение?

- 1) Труба в ванной комнате жужжала подобно пчеле.
- 2) Рядом с нашим домом стоял старый, обветшалый сарай.
- 3) На море было все интересно и красиво, как в сказке.

8. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в

выражении: «Белая береза под моим окном принакрылась снегом, точно серебром»?

- 1) сравнительный оборот
- 2) эпитет
- 3) олицетворение

9. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в

предложении: «В саду горит костер рябины».

- 1) олицетворение
- 2) метафора
- 3) сравнительный оборот

10. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в

предложении: «Мороз - воевода дозором обходит владенья свои».

- 1) метафора
- 2) эпитет
- 3) сравнение
- 4) олицетворение

Ответы.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	1	4	3	1	1	1	1	2	4

Ключи

5 балл	4 балл	3 балл	2 балл
100%-90%	80%-70%-60%	50%-40%	30%-10%

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОГРАММЫ.**

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Система оценивания по предмету «Школа развития речи»

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать **простейшие** выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Устные ответы учащихся

Оценка	Требования по основным критериям		
	Полнота и правильность	Степень осознанности, понимания	Языковое оформление ответа
«5»	Ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий.	Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно	Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.		
«3»	Излагает материал неполно и допускает неточности в определении	Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры.	Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2»	Если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.		

Тест

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Оценки:

«5» - верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» - верно выполнено 3/4 заданий.

«3» — верно выполнено 1/2 заданий.

«2» — верно выполнено менее 1/2 заданий.

Изложения и сочинения

Оценка "5" ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:
правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается не более одной речевой неточности);

б) грамотность:

- нет орфографических и пунктуационных ошибок;
допускается 1 —2 исправления.

Оценка "4" ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей; имеются отдельные фактические и речевые неточности; допускается не более 3 речевых недочетов, а также недочетов в содержании и построении текста.

б) грамотность:

две орфографические и одна пунктуационная ошибки.

Оценка "3" ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

допущены отклонения от авторского текста; отклонение от темы;

допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей,

беден словарь;

имеются речевые неточности;

допускается не более 5 речевых недочетов в содержании и построении текста;

б) грамотность:

3-5 орфографических и 1-2 пунктуационных ошибок.

Оценка "2" ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

работа не соответствует теме;

имеются значительные отступления от авторской темы;

много фактических неточностей;

нарушена последовательность изложения мыслей;

во всех частях работы отсутствует связь между ними;

словарь беден;

более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении теста;

б) грамотность:

более 3 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок.

Контрольное списывание

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	20-30 слов
2 класс	30-35 слов	40-50 слов
3 класс	50-60 слов	60-65 слов
4 класс	65-75 слов	75-90 слов

Оценка "5" ставится:

нет ошибок и исправлений;

работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

Оценка "4" ставится:

- имеется 1 ошибка и одно исправление.

Оценка "3" ставится:

имеется 3 ошибки и одно исправление.

Оценка "2" ставится:

- имеется 3 ошибки и 1-2 исправления

Критерии оценки работ творческого характера

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.

Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка - за содержание.

В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом - 2. контрольных изложения за год. Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту - за содержание и грамматику.

В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки: через дробь в одну клетку.

Нормы оценки работ творческого характера

За содержание:

оценка «5» ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

оценка «4» ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

оценка «3» ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

оценкам «2» ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

За грамотность:

оценка «5»: отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления;

оценка «4»: не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно - два исправления;

оценка «3»: три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно - два исправления;

оценка «2»: шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления