


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Игринская СОШ №5


РАССМОТРЕНА
на заседании ППк
Протокол № 22
От 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УВР
 / Васильева С.С./
30.08.2023 г.



УТВЕРЖДЕНА

Директор
 / Измestьева Т.В./
Приказ № 170
от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету русский язык
учителя русского языка и литературы
к АООП ООО обучающихся с ЗПР (вариант 7)
5-9 класс

Составитель: Иванова О.М

п. Игра

2023- 2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28);
- Федеральная адаптированная образовательная программа основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1025, зарегистрирован 21.03.2023 № 72653);
- приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее – ФГОС ООО второго поколения);
- приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее – ФГОС ООО третьего поколения);
- Устав МБОУ Игринская СОШ №5 (шестая редакция), утв. Постановлением Администрации муниципального образования «Муниципальный округ Игринский район Удмуртской Республики» от 12.01.2022 г. №10

• Федеральная рабочая программа основного общего образования по предмету «Русский язык», с учетом распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения Адаптированной образовательной программы основного общего образования обучающихся с ЗПР

- Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16)
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утв. Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 22.02.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
- Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель)» (ред. от 16.06.2019) (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н, с изменениями, внесёнными приказом Министерства труда и соцзащиты РФ от 25.12.2014 № 1115н и от 5.08.2016 г. № 422н).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" (Зарегистрирован 14.09.2020 № 59808)
- Приказ МОиН РФ от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644 , от 31.12.2015 г. №1577, в ред. Приказа Минпросвещения России от 11.12.2020 №712).
- Примерной адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития (одобренной решением ФУМО по общему образованию (протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22)) (далее – ПАООП ООО ЗПР)
- Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).
- Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования для обучающихся с задержкой психического развития МБОУ Игринская СОШ №5 (срок реализации-5 лет), утв. Приказом МБОУ Игринская СОШ №5 от 30.08.2019 г. №_140.

- Учебный план МБОУ «Игринская СОШ №5» на 2022-2023 учебный год, утв. Приказом МБОУ Игринская СОШ №5 от 31.08.2022 г. №_160.
- Рабочая программа по русскому языку 5-9 классов составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Примерной программы по русскому языку для основной школы. // Русский язык. Рабочие программы. Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5-9 классы: учебн. Пособие для образоват. Организации / М.Т. Баранов, А. Ладыженская, Н.М. Шанский и др. – 14 изд. – М.: Просвещение, 2020. – 111с.//

Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»

В системе образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать ее, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения других школьных дисциплин, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку на уровне основного общего образования отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода.

Цели и задачи изучения учебного предмета «Русский язык»

Общие цели изучения учебного предмета «Русский язык» представлены в Примерной рабочей программе основного общего образования.

Специальной целью преподавания русского языка является формирование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций у обучающихся с ЗПР.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции предполагают освоение необходимых знаний о языке как языковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Цель и задачи преподавания русского языка обучающимся с ЗПР максимально приближены к задачам, поставленным ФГОС ООО, и учитывают специфические особенности учеников.

Курс русского языка направлен на решение следующих *задач*, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно- коммуникативного, деятельностного подходов к обучению русскому языку обучающихся с ЗПР на уровне основного общего образования:

- воспитание у обучающихся с ЗПР гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

▪ совершенствование речемыслительной деятельности,

коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

▪ освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о

стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

▪ формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Особенности психического развития обучающихся с ЗПР обуславливают дополнительные *коррекционные задачи* учебного предмета

«Русский язык», направленные на социально-эмоциональное развитие, развитие мыслительной и речевой деятельности, стимулирование познавательной активности, повышение коммуникативной компетентности в разных социальных условиях.

Особенности отбора и адаптации учебного материала по русскому языку

Обучающиеся с ЗПР в силу своих индивидуальных психофизических особенностей не всегда могут освоить программный материал по русскому языку в соответствии с требованиями основной образовательной программы, адресованной нормотипичным обучающимся, так как испытывают затруднения при чтении, не могут выделить главное в информации, затрудняются при анализе, сравнении, обобщении, систематизации, обладают неустойчивым вниманием, обладают бедным словарным запасом. Учащиеся работают на уровне репродуктивного восприятия, основой при обучении является пассивное механическое запоминание изучаемого материала. Таким обучающимся с трудом даются отдельные приемы умственной деятельности, овладение интеллектуальными умениями. Процесс обучения обучающихся с ЗПР имеет коррекционно-развивающий характер, что выражается в использовании заданий, направленных на коррекцию имеющихся у них недостатков и опирается на субъективный опыт обучающихся, связь изучаемого материала с реальной жизнью.

Отбор материала выполнен на основе принципа минимально необходимого числа вводимых специфических понятий, которые будут использоваться.

Учебный материал отобран таким образом, чтобы его можно было объяснить на доступном для обучающихся с ЗПР уровне.

Изучение наиболее трудных орфографических и грамматических тем сопровождается предварительным накоплением устного речевого опыта, наблюдениями за явлениями языка и практическими языковыми обобщениями, которые осуществляются на протяжении изучения всего программного материала.

В соответствии с особенностями восприятия, сохранения и переработки учебной информации обучающимися с ЗПР, следует в 5 классе уделить особое внимание повторению и актуализации учебного материала, изученного в начальной школе. Наибольшее время стоит уделить повторению таких тем, как «Имя существительное. Три склонения имён существительных. Правописание безударных падежных окончаний», «Имя прилагательное. Изменение по падежам имён прилагательных. Правописание падежных окончаний», «Личные местоимения», «Глагол. Спряжение глагола».

Учитывая компенсаторные возможности и личностные особенности обучающихся с ЗПР, в 6 классе не рекомендованы к изучению переходные и непереходные глаголы; употребление форм одних наклонений глаголов в значении других. В ознакомительном плане изучаются такие темы, как

«Разряды имен прилагательных, числительных и местоимений»;

«Склонение количественных числительных», «Степени сравнения имен прилагательных»,

«Разноспрягаемые глаголы». При этом подбирается доступный для выполнения вариант

заданий с очевидным ответом. Более тщательно отрабатываются разделы, связанные с изучением склонения наиболее употребительных числительных (от 5 до 20), использованием степеней сравнения имен прилагательных в практических описаниях, а также все, что связано с орфографической грамотностью: *ь* на конце и в середине числительных; правописание гласных в падежных окончаниях числительных, обозначающих даты; дефис в местоимениях перед суффиксами *-то*, *-либо*, *-нибудь* и после приставки *кое-*; частицы *не* и *ни* в местоимениях.

Одна из особенностей устной и письменной речи обучающихся с ЗПР в 7 классе состоит в крайне ограниченном употреблении причастий и деепричастий. Изучение этих форм глагола вызывает у них трудности. Поэтому наибольшие изменения программы 7 класса связаны с темами

«Причастие» и «Деепричастие». С усилением практической направленности и уменьшением доли теоретического материала изучаются такие темы, как

«Причастие – особая форма глагола (общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль)»; «Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях»; «Не с причастием»; «Одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий и в прилагательных, образованных от глагола»; «Одна буква *н* в кратких причастиях»; «Деепричастие – особая форма глагола (общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль)»; «Непроизводные и производные предлоги». Для изучения данного материала подбираются доступные для выполнения варианты заданий с использованием смысловой опоры. Наибольшее время стоит уделить таким темам, как «Причастный оборот. Обособление причастного оборота», «Деепричастный оборот. Обособление деепричастного оборота», которые требуют многократного закрепления.

В практическом плане (с использованием терминологии по визуальной основе) изучаются: образование действительных и страдательных причастий, правописание гласных в суффиксах причастий;

степени сравнения наречий; формообразующие, отрицательные и модальные частицы; различие на письме частиц *не* и *ни*.

В 8 классе значительное количество времени выделяется на изучение наиболее трудных, но важных для формирования пунктуационной грамотности тем, таких, как словосочетание (умение выписывать из предложения словосочетания, видеть связь между словами); двусоставные предложения (большое внимание уделяется разбору по членам предложения, умению находить основу предложения с простым, составным и составным именным сказуемыми); предложения с однородными членами (наиважнейшая тема в курсе 8 класса); предложения с обращениями, вводными словами и приложениями; прямая и косвенная речь.

Особое внимание уделяется темам: «Однородные члены предложения. Запятая между однородными членами», «Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах», «Обращения и вводные слова. Знаки препинания»,

«Знаки препинания в предложениях с прямой речью». Их изучение предваряется практическими упражнениями в конструировании предложений с простыми, составными и составными-именными сказуемыми, предложений с опущенной связкой между подлежащим и сказуемым; в их правильном интонировании; в использовании местоимений и наречий в роли обобщающего слова однородных членов предложения.

Ознакомительно изучаются виды обстоятельств; сравнительный оборот, знаки препинания при сравнительном обороте; тире между подлежащим и сказуемым.

В практическом плане (без терминологии) изучается тема «Несогласованные определения».

В 9 классе должны быть сформированы основные языковые компетенции, отработаны умения и навыки применения орфографических и синтаксических правил.

Наиболее сложными темами для изучения обучающимися с ЗПР являются такие, как «Сложноподчинённые предложения с различными видами придаточных» и т.п.

Особое внимание в 9 классе направлено на подготовку обучающихся к государственной итоговой аттестации по русскому языку, где выпускники должны проявить коммуникативные способности, связанные с умением перерабатывать информацию, продемонстрировать

результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

Примерные виды деятельности обучающихся с ЗПР, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержания образования по предмету «Русский язык»

Содержание видов деятельности обучающихся с ЗПР на уроках русского языка определяется их особыми образовательными потребностями в целом, а также особенностями их речевого развития. Учитывая недостаточную сформированность у обучающихся с ЗПР всех компонентов речи следует предусматривать дополнительную работу на уроке по расширению словарного запаса, развитию связной речи, совершенствованию фонематических процессов. Также важным является адаптация формулировок по грамматическому и семантическому оформлению; упрощение многозвеньевых инструкций посредством деления на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания; специальное адаптирование текста задания с учетом индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР.

Необходимо мотивировать обучающихся обращаться к справочной информации в случае затруднений, упражнять навыки самоконтроля и самопроверки, формировать умение результативно использовать в ходе выполнения задания смысловые опоры, образец, визуализацию.

Необходимым является усиление практических упражнений, позволяющих автоматизировать навык, повысить осознанность применения орфографических и пунктуационных правил. Следует усилить виды деятельности, специфичные для обучающихся с ЗПР: выполнение заданий с опорой на алгоритм; «пошаговость» в изучении материала; использование дополнительной визуальной опоры (планы, образцы, опорные таблицы), привычных для обучающихся мнестических опор (наглядных схем по применению правила, шаблонов общего хода выполнения заданий).

Для развития умения делать выводы обучающимися с ЗПР следует использовать опорные слова и клише; необходимо обучать составлению тезисов и конспектов. При закреплении изученных тем полезно использовать такие виды деятельности как моделирование ситуаций социального взаимодействия, обсуждение новостной информации в СМИ, подготовку сообщения на заданную тему с поиском необходимой информации, коллективные проектные работы.

Примерная тематическая и терминологическая лексика соответствует ПООП ООО. При работе над лексикой, в том числе научной терминологией курса (раскрытие значений новых слов, уточнение или расширение значений уже известных лексических единиц) необходимо включение слова в контекст. Каждое новое слово закрепляется в речевой практике обучающихся с ЗПР. Обязательными являются визуальная поддержка, алгоритмы работы с определением, опорные схемы для актуализации терминологии.

Контрольно-измерительные материалы, находящиеся в данной рабочей программе, могут быть заменены на аналогичные в соответствии с темами КИМ.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

1. Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

2. В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать свое поведение, в том числе коммуникативное, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в сети Интернет в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределенности, в повышении уровня

своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способностью осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

3. В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

3.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учетом самостоятельно выделенных критериев.

3.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

3.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нем информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

3.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведенного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

3.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение.

3.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретенному речевому опыту и корректировать собственную речь с учетом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать свое и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

3.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговой штурм" и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной

задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчета перед группой.

4. К концу обучения в 5 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

4.1. Общие сведения о языке.

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры с направляющей помощью педагога.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение) при необходимости с использованием смысловой опоры.

4.2. Язык и речь.

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания по вопросному плану объемом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге и полилоге на основе жизненных наблюдений объемом не менее 2 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: ознакомительным, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 90 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 120 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по опорным словам по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 90 слов; для сжатого изложения не менее 100 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом с использованием речевого клише.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объемом 80 - 90 слов; словарного диктанта объемом 10 - 15 слов; диктанта на основе связного текста объемом 80 - 90 слов, составленного с учетом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы (не более 12), пунктограммы (не более 2 - 3) и слова с непроверяемыми написаниями (не более 5); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

4.3. Текст.

Распознавать по смысловой опоре основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста с направляющей помощью педагога, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с использованием алгоритма последовательности действий с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного). Распознавать с использованием опорной схемы.

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания по вопросному плану.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт по вопросному плану; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 3 и более предложений; сочинения объемом не менее 60 слов по развернутому плану).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать ее в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные и созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста: целостность, связность, информативность).

4.4. Функциональные разновидности языка.

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

Устанавливать различия текстов разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, текстов художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций).

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности (с опорой на заданный алгоритм и (или) с помощью учителя).

Осуществлять исправление речевых недостатков, редактирование текста.

Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебную тему.

4.5. Фонетика. Графика. Орфоэпия.

Характеризовать звуки с использованием визуальной опоры; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический разбор слова по алгоритму.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

4.6. Орфография.

Оперировать понятием "орфограмма" и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных "ъ и ь").

4.7. Лексикология.

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарем, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

4.8. Морфемика. Орфография.

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Проводить морфемный разбор слов по алгоритму.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов (при решении практико-ориентированных учебных задач) и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на "-з (-с)"; "ы - и" после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); "е - о" после шипящих в корне слова; "ы - и" после "ц".

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

4.9. Морфология. Культура речи. Орфография.

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический разбор по алгоритму имен существительных, частичный морфологический разбор по алгоритму имен прилагательных, глаголов.

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов (при решении практико-ориентированных учебных задач) и в речевой практике.

4.10. Имя существительное.

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного по смысловой опоре; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имен существительных по смысловой опоре.

Различать типы склонения имен существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные после совместного анализа.

Проводить морфологический разбор по алгоритму имен существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имен существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имен существительных.

Соблюдать нормы правописания имен существительных: безударных окончаний; "о - е (е)" после шипящих и "ц" в суффиксах и окончаниях; суффиксов "-чик- - -щик-, -ек- - -ик- (-чик-)"; корней с чередованием "а//о": "-лаг- - -лож ; -раст- - -ращ- - -рос-; -гар- - -гор-, -зар- - -зор-; -клан- - -клон-, -скак- - -скоч-"; употребления и неупотребления "ь" на конце имен существительных после шипящих; слитное и раздельное написание "не" с именами существительными; правописание собственных имен существительных.

4.11. Имя прилагательное.

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного по смысловой опоре; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имен прилагательных.

Проводить частичный морфологический разбор по алгоритму имен прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имен прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания имен прилагательных: безударных окончаний; "о - е" после шипящих и "ц" в суффиксах и окончаниях; кратких форм имен прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания "не" с именами прилагательными.

4.12. Глагол.

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола по смысловой опоре; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределенной формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический разбор по алгоритму глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием "е//и"; "ь" в глаголах во 2-м лице единственного числа; "-тся" и "-ться" в глаголах; суффиксов "-ова- - -ева-, -ыва- - -ива-"; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом "-л-" в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания "не" с глаголами.

4.13. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический разбор словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложненных и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать при необходимости с визуальной поддержкой словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложненные предложения; простые предложения, осложненные однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные,

вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространенные и нераспространенные); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но); с обобщающим словом при однородных членах при необходимости с визуальной поддержкой; с обращением при необходимости с визуальной поддержкой; в предложениях с прямой речью при необходимости с визуальной поддержкой; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да; оформлять на письме диалог по образцу.

5. К концу обучения в 6 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

.5.1. Общие сведения о языке.

Характеризовать (самостоятельно, с помощью учителя и (или) других участников образовательного процесса) функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; с опорой на разные источники информации и в рамках изученного приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения. Иметь представление о русском литературном языке.

5.2. Язык и речь.

Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и доступной для понимания научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему с опорой на презентацию, развернутый план.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объемом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 100 слов с опорой на план, опорные слова.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 170 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста после предварительного анализа, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи с опорой на план (для подробного

изложения объем исходного текста должен составлять не менее 150 слов; для сжатого изложения не менее 140 - 150 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари. Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объемом 90 - 100 слов; словарного диктанта объемом 15 - 20 слов; диктанта на основе связного текста объемом 90 - 100 слов, составленного с учетом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы (не более 16), пунктограммы (не более 3 - 4) и слова (не более 7) с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

5.3. Текст.

Анализировать текст текста с направляющей помощью педагога с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты с использованием алгоритма последовательности действий различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий). Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видовременную соотнесенность глагольных форм текста с направляющей помощью педагога.

Применять знания с использованием речевого клише о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев текста с направляющей помощью педагога.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на план (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 4 и более предложений; классные сочинения объемом не менее 90 слов с учетом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть навыками информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста после предварительного анализа (простой, назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать ее в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

5.4. Функциональные разновидности языка.

Характеризовать особенности с использованием алгоритма последовательности действий официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

5.5. Лексикология. Культура речи.

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова.

Распознавать с опорой на образец эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения ее богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять после предварительного анализа их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

5.6. Словообразование. Культура речи. Орфография.

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования с направляющей помощью педагога (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный разбор слов с опорой на алгоритм; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имен прилагательных.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов по алгоритму учебных действий; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать нормы правописания сложных и сложносокращенных слов; нормы правописания корня "-кас- -кос-" с чередованием "а//о", гласных в приставках "пре-" и "при-" по визуальной опоре.

5.7. Морфология. Культура речи. Орфография.

Характеризовать особенности словообразования имен существительных.

Соблюдать нормы слитного и дефисного написания "пол- и полу-" со словами по визуальной опоре.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имен существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имен прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имен прилагательных; нормы произношения имен прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать нормы правописания "н" и "нн" в именах прилагательных, суффиксов "-к-" и "-ск-" имен прилагательных, сложных имен прилагательных по алгоритму учебных действий.

Распознавать числительные; определять с опорой на алгоритм общее грамматическое значение имени числительного; различать по визуальной опоре разряды имен числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имен числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать нормы правописания имен числительных, в том числе написание "ь" в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных с направляющей помощью педагога.

Распознавать местоимения; определять с опорой на алгоритм общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения по смысловой опоре; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать нормы правописания местоимений с "не" и "ни", слитного, раздельного и дефисного написания местоимений по визуальной опоре.

Соблюдать нормы правописания гласных в суффиксах "-ова(ть), -ева(ть) и -ыва(ть), -ива(ть)" по смысловой опоре.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять с опорой на алгоритм наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы.

Соблюдать нормы правописания "ь" в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ по алгоритму имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический разбор предложений (в рамках изученного) при необходимости с визуальной поддержкой; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

6. К концу обучения в 7 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

187.11.6.1. Общие сведения о языке.

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

6.2. Язык и речь.

Создавать устные монологические высказывания с опорой на план, опорные слова объемом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением с опорой на презентацию, развернутый план.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог запрос информации, диалог сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотрным, ознакомительным, изучающим.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объемом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объемом не менее 220 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста по предварительному совместному анализу; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме по плану, перечню вопросов содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 170 слов; для сжатого и выборочного изложения не менее 190 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объемом 100 - 110 слов; словарного диктанта объемом 20 - 25 слов; диктанта на основе связного текста объемом 100 - 110 слов, составленного с учетом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего не более 20 орфограмм, 4 - 5 пунктограмм и не более 7 слов с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

6.3. Текст.

Анализировать с направляющей помощью педагога текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзачного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить по предварительному совместному анализу смысловый анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать с опорой на план, опорные слова тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 5 и более предложений; сочинения объемом от 60 слов с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста после предварительного анализа: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать ее в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

6.4. Функциональные разновидности языка.

Характеризовать с направляющей помощью педагога функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать с направляющей помощью педагога особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).
Создавать с опорой на план, опорные слова тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).
Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.
Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.
Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

6.5. Система языка.

Распознавать изученные орфограммы; проводить с опорой на алгоритм орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.
Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.
Объяснять по предварительному совместному анализу значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.
Распознавать по визуальной опоре метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.
Характеризовать с опорой на алгоритм слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить с опорой на алгоритм лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.
Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

6.6. Морфология. Культура речи.

Распознавать по алгоритму учебных действий причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический разбор: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

6.7. Причастие.

Характеризовать причастия как особую группу слов. Определять с направляющей помощью педагога признаки глагола и имени прилагательного в причастии.
Распознавать с опорой на образец причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия. Различать и характеризовать с опорой на образец полные и краткие формы страдательных причастий. Склонять причастия.
Проводить по алгоритму учебных действий морфологический разбор причастий, применять это умение в речевой практике.
Составлять по смысловой опоре словосочетания с причастием в роли зависимого слова.
Конструировать по смысловой опоре причастные обороты. Определять роль причастия в предложении.
Уместно использовать причастия в речи. Различать созвучные причастия и имена прилагательные (висящий - висячий, горящий - горячий). Правильно употреблять причастия с суффиксом "-ся". Правильно устанавливать согласование в словосочетаниях типа "прич. + сущ."
Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий.

Применять по визуальной опоре правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; "н" и "нн" в причастиях и отглагольных именах прилагательных; написания гласной перед суффиксом "-вш-" действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом "-нн-" страдательных причастий прошедшего времени; написания "не" с причастиями.

Правильно расставлять по алгоритму учебных действий знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

6.8. Деепричастие.

Характеризовать деепричастия как особую группу слов. Определять с направляющей помощью педагога признаки глагола и наречия в деепричастии.

Распознавать с опорой на образец деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить по алгоритму учебных действий морфологический разбор деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать по смысловой опоре деепричастный оборот.

Определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи. Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять по визуальной опоре правила написания гласных в суффиксах деепричастий; правила слитного и раздельного написания не с деепричастиями.

Правильно по смысловой опоре строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно по алгоритму учебных действий расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

6.9. Наречие.

Распознавать с опорой на образец наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить по алгоритму учебных действий морфологический анализ наречий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять по визуальной опоре правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания "н" и "нн" в наречиях на "-о" и "-е"; написания суффиксов "-а" и "-о" наречий с приставками "из-, до-, с-, в-, на-, за-"; употребления "ь" на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий "-о" и "-е" после шипящих; написания "е" и "и" в приставках "не-" и "ни-" наречий; слитного и раздельного написания "не" с наречиями.

6.10. Слова категории состояния.

Иметь общее представление о словах категории состояния в системе частей речи.

6.11. Служебные части речи.

Давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

6.12. Предлог.

Характеризовать предлог как служебную часть речи; различать с опорой на образец производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать по визуальной опоре нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имен существительных и местоимений с предлогами, предлогов "из - с", "в - на" в составе словосочетаний; правила правописания по смысловой опоре производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

6.13. Союз

Характеризовать союз как служебную часть речи; различать с опорой на образец разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания союзов, постановки с опорой на схему знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки с опорой на схему знаков препинания в предложениях с союзом и, связывающим однородные члены и части сложного предложения. Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

6.14. Частица.

Характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола; понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать по визуальной опоре нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

6.15. Междометия и звукоподражательные слова.

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи. Характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий; применять это умение в речевой практике. Соблюдать с опорой на схему пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями.

7. К концу обучения в 8 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

7.1. Общие сведения о языке.

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

7.2. Язык и речь.

Создавать устные монологические высказывания с опорой на план, опорные слова объемом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением с использованием презентации, плана.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объем не менее 5 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать с опорой на план, опорные слова прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 130 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 270 слов: подробно, сжато и выборочно с опорой на план, опорные слова передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 220 слов; для сжатого и выборочного изложения не менее 250 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом с использованием речевого клише.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объемом 100 - 120 слов; словарного диктанта объемом 25 - 30 слов; диктанта на основе связного текста объемом 100 - 120 слов, составленного с учетом ранее изученных правил, содержащего не более 24 орфограмм, 10 пунктограмм и не более 10 слов с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

7.3. Текст.

Анализировать по смысловой опоре текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать по визуальной опоре способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать с направляющей помощью педагога тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать с опорой на алгоритм тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать по плану, опорным словам тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 6 и более предложений; сочинения объемом от 80 слов с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать ее в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

7.4. Функциональные разновидности языка.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных

жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты с опорой на образец официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги с опорой на образец.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

7.5. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

7.6. Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

7.7. Предложение.

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать с опорой на алгоритм их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать с опорой на визуализацию способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращенными словами, словами большинство меньшинство, количественными сочетаниями. Применять с опорой на алгоритм нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать с опорой на визуализацию виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать с направляющей помощью педагога односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определенно-личное предложение, неопределенно-личное предложение, обобщенно-личное предложение, безличное предложение); характеризовать с направляющей помощью педагога грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять с опорой на алгоритм синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами "да", "нет".

Характеризовать с использованием визуальной опоры признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами "не только... но и, как... так и".

Применять при необходимости с визуальной поддержкой нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов ("и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то"); нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах при необходимости с визуальной поддержкой.

Распознавать простые неосложненные предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложненные однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложненные обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять синонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространенными и нераспространенными), междометиями.

Распознавать при необходимости с визуальной поддержкой сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить с опорой на алгоритм синтаксический разбор словосочетаний, синтаксический и пунктуационный разбор предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

8. К концу обучения в 9 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

8.1. Общие сведения о языке.

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь (самостоятельно, с помощью учителя и (или) других участников образовательного процесса) рассказать о них.

8.2. Язык и речь.

Создавать с использованием речевого клише устные монологические высказывания объемом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объем не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать с опорой на план, опорные слова прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объемом 120 - 130 слов; словарного диктанта объемом 30 - 35 слов; диктанта на основе связного текста объемом 120 - 130 слов, составленного с учетом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего не более 24 орфограмм, 15 пунктограмм и не более 10 слов с непроверяемыми написаниями).

8.3. Текст.

Анализировать с использованием речевого клише текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты (описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания).

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать с использованием речевого клише высказывание на основе текста: выражать свое отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать с использованием речевого клише тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 7 и более предложений или объемом не менее 5 - 6 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); сочинения объемом от 100 слов с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать ее в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи после предварительного анализа (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 250 слов; для сжатого и выборочного изложения не менее 280 слов).

Редактировать собственные и созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста целостность, связность, информативность).

8.4. Функциональные разновидности языка.

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать с помощью визуальной опоры при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять с опорой на образец тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать с использованием опорной схемы метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

8.5. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация. Сложносочиненное предложение.

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать при необходимости с опорой на алгоритм сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные).

Характеризовать при необходимости по смысловой опоре сложносочиненное предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочиненных предложений в речи.

Понимать основные нормы построения сложносочиненного предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочиненных предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить при необходимости с опорой на алгоритм синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненных предложений.

Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочиненных предложениях.

8.6. Сложноподчиненное предложение.

Распознавать при необходимости с опорой на алгоритм сложноподчиненные предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчиненного предложения.

Различать при необходимости с опорой на таблицу подчинительные союзы и союзные слова.

Различать при необходимости по смысловой опоре виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять с использованием опорной схемы сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными, сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчиненных предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Понимать основные нормы построения сложноподчиненного предложения, особенности употребления сложноподчиненных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненных предложений.

Применять при необходимости с опорой на образец нормы построения сложноподчиненных предложений и постановки знаков препинания в них.

8.7. Бессоюзное сложное предложение.

Характеризовать при необходимости с опорой на образец смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

8.8. Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Распознавать с использованием алгоритма последовательности действий, типы сложных предложений с разными видами связи.

Понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила при необходимости с использованием опорной схемы постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

8.9. Прямая и косвенная речь.

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Включение обучающихся во внешние процедуры оценки достижений по предмету "Русский язык", в том числе всероссийские проверочные работы и другие подобные

мероприятия, проводится только с желания самих обучающихся с ЗПР и их родителей (законных представителей).

По результатам промежуточной оценки овладения содержанием учебного предмета "Русский язык" принимается решение о сохранении, корректировке поставленных задач, обсуждения на психолого-педагогическом консилиуме (учебно-методическом совете и (или) другом объединении) образовательной организации с целью выявления причин и согласования плана совместных действий педагогического коллектива, организации взаимодействия с родителями обучающегося с ЗПР.

5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры с направляющей помощью педагога.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение) при необходимости с использованием смысловой опоры.

Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания по вопросному плану объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, *чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы*².

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 2 реплик.

Владеть различными видами аудирования: *выборочным*, ознакомительным, *детальным* – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: ознакомительным, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 90 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 120 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по опорным словам по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 90 слов; для сжатого изложения – не менее 100 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом с использованием речевого клише.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 80-90 слов; словарного диктанта объёмом 10-15 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 80-90 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы (не более 12), пунктограммы (не более 2-3) и слова с непроверяемыми написаниями (не более 5)); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

² Здесь и далее курсивом обозначаются планируемые предметные результаты, которые могут быть потенциально достигнуты обучающимся с ЗПР, но не являются обязательными.

Распознавать по смысловой опоре основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста с направляющей помощью педагога, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с использованием алгоритма последовательности действий с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного). Распознавать с использованием опорной схемы.

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания по вопросному плану.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт по вопросному плану; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; сочинения объёмом не менее 60 слов по развёрнутому плану).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Характеризовать звуки с использованием визуальной опоры; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический разбор слова по алгоритму.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

Орфография

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

Лексикология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

Морфемика. Орфография

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Проводить морфемный разбор слов по алгоритму.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов (при решении практико-ориентированных учебных задач) и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на **-з (-с); ъ — и** после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); **ѣ — о** после шипящих в корне слова; **ь — и** после **ц**.

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический разбор по алгоритму имён существительных, частичный морфологический разбор по алгоритму имён прилагательных, глаголов.

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов (при решении практико-ориентированных учебных задач) и в речевой практике.

Имя существительное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного по смысловой опоре; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных по смысловой опоре.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные после совместного анализа.

Проводить морфологический разбор по алгоритму имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; **о — е (ѣ)** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик-** — **-щик-**, **-ек-** — **-ик-** (**-чик-**); корней с чередованием **а // о**: **-лаг-** — **-лож-**; **-раст-** — **-ращ-** — **-рос-**; **-гар-** — **-гор-**, **-зар-** — **-зор-**; **-клан-** — **-клон-**, **-скак-** — **-скок-**; употребления/неупотребления **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

Имя прилагательное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного по смысловой опоре; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический разбор по алгоритму имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о — е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола по смысловой опоре; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, *возвратные* и *невозвратные*.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический разбор по алгоритму глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием *е // и; ь* в глаголах во 2-м лице единственного числа; *-тся* и *-ться* в глаголах; суффиксов *-ова-* — *-ева-*, *-ыва-* — *-ива-*; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом *-л-* в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания *не* с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический разбор словосочетаний и простых предложений; *проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного)*; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать *при необходимости с визуальной поддержкой словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные)*; простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (*простые* и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а, но, однако, зато, да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах *при необходимости с визуальной поддержкой*; с обращением *при необходимости с визуальной поддержкой*; в предложениях с прямой речью *при необходимости с визуальной поддержкой*; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и, но, а, однако, зато, да**; оформлять на письме диалог *по образцу*.

6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры с направляющей помощью педагога использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и доступной для понимания научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему с опорой на презентацию, развернутый план.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов с опорой на план, опорные слова.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 170 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста после предварительного анализа, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи с опорой на план (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 150 слов; для сжатого изложения – не менее 140-150 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; *оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления*; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90-100 слов; словарного диктанта объёмом 15-20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90-100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы (не более 16), пунктограммы (не более 3-4) и слова (не более 7) с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с направляющей помощью педагога с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты с использованием алгоритма последовательности действий различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм текста с направляющей помощью педагога.

Применять знания с использованием речевого клише о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев текста с направляющей помощью педагога.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на план (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения- миниатюры объёмом 4 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 90 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть навыками информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста после предварительного анализа (простой, назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; *извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.*

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно- учебного текста в виде таблицы, схемы; *представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.*

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности с использованием алгоритма последовательности действий официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова;

различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу:

неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова.

Распознавать с опорой на образец эпитеты, метафоры, олицетворения; *понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.*

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять после предварительного анализа их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; *оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;* использовать толковые словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования с направляющей помощью педагога (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный разбор слов с опорой на алгоритм; *применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.*

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов по алгоритму учебных действий; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать нормы правописания сложных и сложносокращённых слов; нормы правописания корня **-кас-** — **-кос-** с чередованием **а // о**, гласных в приставках **пре-** и **при-** по визуальной опоре.

Морфология. Культура речи. Орфография **Имя существительное**

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать нормы слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами по визуальной опоре.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Имя прилагательное

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать нормы правописания **н** и **ни** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных по алгоритму учебных действий.

Имя числительное

Распознавать числительные; определять с опорой на алгоритм общее грамматическое значение имени числительного; различать по визуальной опоре разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать нормы правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных с направляющей помощью педагога.

Местоимение

Распознавать местоимения; определять с опорой на алгоритм общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения по смысловой опоре; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

*Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать нормы правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений по визуальной опоре.*

Глагол

Соблюдать нормы правописания гласных в суффиксах **-ова(ть)**, **-ева(ть)** и **-ыва(ть)**, **-ива(ть)** по смысловой опоре.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять с опорой на алгоритм наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы.

Соблюдать нормы правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический разбор по алгоритму имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический разбор слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический разбор при необходимости с визуальной поддержкой словосочетаний, синтаксический разбор при необходимости с визуальной поддержкой предложений (в рамках

изученного); *применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.*

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа
(*приводить примеры*).

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания с опорой на план, опорные слова объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением с опорой на презентацию, развёрнутый план.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 220 слов: устно письменно формулировать тему и главную мысль текста по предварительному совместному анализу; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме по плану, перечню вопросов содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 170 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 190 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100-110 слов; словарного диктанта объёмом 20-25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100-110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего содержащего не более 20 орфограмм, 4-5 пунктограмм и не более 7 слов с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать с направляющей помощью педагога текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзачного членения, *языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.*

Проводить по предварительному совместному анализу смысловый анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать с опорой на план, опорные слова тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; сочинения объёмом от 60 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста после предварительного анализа: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; *назывной, вопросный, тезисный*) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; *использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию*

из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; *представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.*

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать с направляющей помощью педагога функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально- деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать с направляющей помощью педагога особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать с опорой на план, опорные слова тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Распознавать изученные орфограммы; проводить с опорой на алгоритм орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять по предварительному совместному анализу значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать по визуальной опоре метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; *понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.*

Характеризовать с опорой на алгоритм слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить с опорой на алгоритм лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа *различных видов* и в речевой практике.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

Морфология. Культура речи

Распознавать по алгоритму учебных действий причастия идее причастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), *междометия, звукоподражательные слова* и проводить их морфологический разбор: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

Причастие

Характеризовать причастия как особую группу слов. Определять с направляющей помощью педагога признаки глагола и имени прилагательного в причастии.

Распознавать с опорой на образец причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия. Различать и характеризовать с опорой на образец полные и краткие формы страдательных причастий. Склонять причастия.

Проводить по алгоритму учебных действий морфологический разбор причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять по смысловой опоре словосочетания с причастием в роли зависимого слова.
Конструировать по смысловой опоре причастные обороты. Определять роль причастия в предложении.

Уместно использовать причастия в речи. Различать созвучные причастия и имена прилагательные (*висящий — висячий, горящий — горячий*). *Правильно употреблять причастия с суффиксом -ся.* Правильно устанавливать согласование в словосочетаниях типа *прич. + сущ.*

Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий.

Применять по визуальной опоре правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; *н* и *nn* в причастиях и отглагольных именах прилагательных; написания гласной перед суффиксом *-виш-* действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом *-ни-* страдательных причастий прошедшего времени; написания *не* с причастиями.

Правильно расставлять по алгоритму учебных действий знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Деепричастие

Характеризовать деепричастия как особую группу слов. Определять с направляющей помощью педагога признаки глагола и наречия в деепричастии.

Распознавать с опорой на образец деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить по алгоритму учебных действий морфологический разбор деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать по смысловой опоре деепричастный оборот.

Определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи. Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять по визуальной опоре правила написания гласных в суффиксах деепричастий; правила слитного и раздельного написания *не* с деепричастиями.

Правильно по смысловой опоре строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно по алгоритму учебных действий расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Наречие

Распознавать с опорой на образец наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить по алгоритму учебных действий морфологический разбор наречий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять по визуальной опоре правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания *н* и *nn* в наречиях на *-о* и *-е*; написания суффиксов *-а* и *-о* наречий с приставками *из-*, *до-*, *с-*, *в-*, *на-*, *за-*; употребления *ь* на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий *-о* и *-е* после шипящих; написания *е* и *и* в приставках *не-* и *ни-* наречий; слитного и раздельного написания *не* с наречиями.

Слова категории состояния

Иметь общее представление о словах категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи

Давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог

Характеризовать предлог как служебную часть речи; различать с опорой на образец производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать по визуальной опоре нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов *из* — *с*, *в* — *на* в составе словосочетаний; правила правописания по смысловой опоре производных предлогов.

Проводить морфологический разбор предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Союз

Характеризовать союз как служебную часть речи; различать с опорой на образец разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания союзов, постановки с опорой на схему знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки с опорой на схему знаков препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

Проводить морфологический разбор союзов, применять это умение в речевой практике.

Частица

Характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола; понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать по визуальной опоре нормы правописания частиц.

Проводить морфологический разбор частиц, применять это умение в речевой практике.

Междометия и звукоподражательные слова

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи. Характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический разбор междометий; применять это умение в речевой практике.

Соблюдать с опорой на схему пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями.

8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания с опорой на план, опорные слова объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением с использованием презентации, плана.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 5 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать с опорой на план, опорные слова прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 130 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 270 слов: подробно, сжато и выборочно с опорой на план, опорные слова передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 220 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 250 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом с использованием речевого клише.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100-120 слов; словарного диктанта объёмом 25-30 слов;

диктанта на основе связного текста объёмом 100-120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил содержащего не более 24 орфограмм, 10 пунктограмм и не более 10 слов с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Текст

Анализировать по смысловой опоре текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать по визуальной опоре способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; *анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).*

Распознавать с направляющей помощью педагога тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать с опорой на алгоритм тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; *применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.*

Создавать по плану, опорным словам тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; сочинения объёмом от 80 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; *представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.*

Редактировать тексты: собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), *выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.*

Создавать тексты с опорой на образец официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги с опорой на образец.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики. Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Различать функции знаков препинания.

Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; *определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.*

Применять нормы построения словосочетаний.

Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать с опорой на алгоритм их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; *использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.*

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать с опорой на визуализацию способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения.

Применять нормы построения простого предложения, *использования инверсии*; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами *большинство – меньшинство*, количественными сочетаниями. Применять с опорой на алгоритм нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, *предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).*

Различать с опорой на визуализацию виды второстепенных членов предложения (*согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств*).

Распознавать с направляющей помощью педагога односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; *различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение)*; характеризовать с направляющей помощью педагога грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять с опорой на алгоритм синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; *характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет.*

Характеризовать с использованием визуальной опоры признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); *различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.*

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и. Применять при необходимости с визуальной поддержкой нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то); нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах при необходимости с визуальной поддержкой.

Распознавать простые неосложнённые предложения, *в том числе предложения с неоднородными определениями*; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять синонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями

(распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать при необходимости с визуальной поддержкой сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить с опорой на алгоритм синтаксический разбор словосочетаний, синтаксический и пунктуационный разбор предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

Язык и речь

Создавать с использованием речевого клише устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать с опорой на план, опорные слова прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120-130 слов; словарного диктанта объёмом 30-35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120-130 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего не более 24 орфограмм, 15 пунктограмм и не более 10 слов с непроверяемыми написаниями).

Текст

Анализировать с использованием речевого клише текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать с использованием речевого клише высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать с использованием речевого клише тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений или объёмом не менее 5-6 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); сочинения объёмом от 100 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей справочной литературы, *и использовать её в учебной деятельности.*

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно- учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы,схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной формесодержание прослушанных и прочитанных текстов различных

функционально-смысловых типов речи после предварительного анализа(для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 250 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 280 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы;особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах,принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать с помощью визуальной опоры при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять с опорой на образец тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать с использованием опорной схемы метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложносочинённое предложение

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать при необходимости с опорой на алгоритм сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения(сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать при необходимости по смысловой опоресложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённогопредложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Понимать основные нормы построения сложносочинённогопредложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить при необходимости с опорой на алгоритм синтаксическийи пунктуационный разбор сложносочинённых предложений.

Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённое предложение

Распознавать при необходимости с опорой на алгоритм сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать при необходимости с опорой на таблицу подчинительные союзы и союзные слова.

Различать при необходимости по смысловой опоре виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять с использованием опорной схемы сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Понимать основные нормы построения сложноподчинённого предложения, особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений.

Применять при необходимости с опорой на образец нормы построения сложноподчинённых предложений и постановки знаков препинания в них.

Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать при необходимости с опорой на образец смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Распознавать с использованием алгоритма последовательности действий типы сложных предложений с разными видами связи.

Понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила при необходимости с использованием опорной схемы постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках ряда направлений воспитательной работы школы, в том числе непосредственно в урочной деятельности (*Модуль «Школьный урок» Рабочей программы воспитания*). Реализация воспитательного потенциала урока предполагает:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения

Содержание учебного предмета «Русский язык» 5 кл.

1. Язык – важнейшее средство общения. – 3 ч. (1 ч.Р.р.)

2. Повторение изученного в начальных классах. - 26 ч.(3 ч.Р.р.)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание - тся и -ться; раздельное написание не с глаголами. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. – 27ч. (3 ч.Р.р.)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

4. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. – 18 ч. (4 ч. Р.р.)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

5. Лексика. Культура речи. – 18 ч. (5 ч. Р.р.)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

6. Морфемика. Орфография. Культура речи – 23ч. (3 ч. Р.р.)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

7. Морфология. Орфография. Культура речи – 49 ч. (8 ч. Р.р.)

Самостоятельные и служебные части речи –

Имя существительное - 18 ч. (2ч. Р.р.)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и

площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко). Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа. Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное - 12 ч. (3 ч. Р.р.)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол - 19 ч. (3 ч. Р.р.)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - пер- - -пир-, - тер- - - тир-, - стел- - -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

8. Повторение и систематизация изученного в 5 классе - 6 ч.

Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ъ и ь. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

6 класс

Речь. Общение - 3ч (2 р/р)

Русский язык - один из развитых языков мира. Язык, речь. Общение. Ситуация общения

Повторение изученного в 5 классе - 9 ч

фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфоэпия. Морфемы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение . запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений.

Прямая речь. Диалог. Типы речи. Стилль речи. Основная мысль текста, Составление диалога.

Контрольная работа (далее К.Р.). Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Текст – 5 ч (2 р/р)

Тема и основная мысль Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки : и стили речи. Официально-деловой стиль, Речь устная и письменная; диалогическая монологическая. Основная мысль текста,

Лексика Культура речи – 12 ч (1 р/р)

Слово и его лексическое значение. Собираение материалов к сочинению. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно-русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Словари. Повторение.

Р.Р. Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.

К. Р. Контрольный диктант № 2 с лексическим заданием.

Фразеология. Культура речи – 4 ч (1 р/р)

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Повторение.

Р.Р. Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

К.Р. Контрольный тест № 1 по теме «Фразеология».

Словообразование. Орфография. Культура речи – 34 ч (5 р/р)

Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Буквы *а* и *о* в корне –*кас - кос-*. Буквы *а я о в* в корне –*гар - гор-*.

Буквы *ы, и* после приставок. Гласные в приставках *пре-* и *при-*. Соединительные гласные *о* и *е* в сложных словах. Сложнокращенные слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение.

Р. Р. Анализ стихотворного текста с точки зрения состава и способа образования слов. Сложный план сочинения. Описание помещения. Составление рассказа по рисунку. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Сочинение по картине.

К. Р. Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием. Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием.

Морфология. Орфография. Культура речи – 124 ч (11 р/р)

Имя существительное (1 часть) – 25 ч (2 р/р)

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. *Не* с существительными. Буквы *ч* и *щ* в суффиксах существительных *-чик* (*-щик*). Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных. Повторение.

Р.Р. Написание письма. Составление текста-описания. Анализ стихотворного текста: определение основной мысли, темы, ключевых слов текста.

К. Р. Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием. Контрольный тест № 2 по теме «Имя существительное». Сочинение по картине.

Морфология. Орфография. Культура речи (2 часть)

Имя прилагательное – 25 ч (3 р/р)

Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. *Не* с прилагательными.

Буквы *о, е* после шипящих и в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к, ск-*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.

Р.Р. Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Составление плана описания природы. Выборочное изложение по произведению художественной литературы.

К. Р. Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием. Контрольный тест № 3 по теме «Имя прилагательное». Сочинение-описание природы.

Имя числительное – 18 ч (2 р/р)

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных.

Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Повторение.

Р.Р. Стиль текста. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Составление текста объявления. Устное выступление на тему «Берегите природу!»

К. Р. Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием. Контрольный тест № 4 по теме «Имя числительное».

Местоимение – 25 ч (2 р/р)

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение.

Р.Р. Составление рассказа от первого лица. Анализ текста. Сочинение-рассуждение.

К.Р. Контрольный диктант № 8 с грамматическим заданием. Контрольный диктант № 9 с грамматическим заданием. Контрольный тест № 5 по теме «Местоимение».

Глагол – 31ч (2 р/р)

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глагола. Повторение.

Р.Р. Сочинение-рассказ. Изложение. Составление текста с глаголами условного наклонения. Рассказ по рисункам. Составление текста-рецепта.

К.Р. Контрольный диктант № 10 с грамматическим заданием. Контрольный диктант № 11 с грамматическим заданием. Контрольное изложение. Контрольный тест № 6 по теме «Глагол».

Повторение и систематизация из в 5 и 6 классах. Культура речи – 13 ч (1 р/р)

Разделы науки о языке. Орфография. Лексика и фразеология. Словообразование. Синтаксис.

Р.Р. Сочинение-описание (рассуждение **К.Р.** Итоговый тест)

7 класс

Введение. **НРК – 1 ч**

Повторение изученного в 5-6 классах – 7 ч

Тексты и стили речи. **НРК – 5 ч (2 р/р)**

Морфология и орфография. Культура речи. – 71 ч (10 р/р)

Причастие. НРК – 32 ч (4 р/р)

Повторение пройденного о глаголе в 5-6 классах. Свойства прилагательных и глаголов у причастий. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот, выделение запятыми ПО, текстообразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Н и НН в суффиксах полных причастий и отглагольных прилагательных. Одна буква н в кратких причастиях.

Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности. Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографиям.

Деепричастие. НРК – 11 ч (2 р/р)

Повторение пройденного о глаголе в 5-6 классах. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстообразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми. Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. Не с деепричастиями.

Наречие НРК – 23 ч (3 р/р)

Наречие как часть речи. Группы наречий по значению. Синтаксическая роль слов категории состояния

Категория состояния – 5 ч (1 р/р)

Категория состояния как часть речи. Её отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

Служебные части речи – 36 ч (6 р/р)

Предлог. НРК – 12 ч (2 р/р)

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Textoобразующая роль предлогов. Слитные и раздельные написания предлогов. Дефисное написание предлогов. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Союз – 13 ч (2 р/р)

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы – соединительные, разделительные, противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Textoобразующая роль союзов. Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато, чтобы, тоже* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия *так* с частицей *же*. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

Частица. НРК - 11 ч (2 р/р)

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Textoобразующая роль частиц. Различение на письме частиц *не* и *ни*. Правописание *не* и *ни* с различными частями речи. Рассказ по данному сюжету.

Междометие – 2 ч

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах. НРК – 13 ч

8 класс

Содержание дисциплины

Функции русского языка в современном мире (1 ч)

Русский язык в современном мире.

Учащиеся должны знать:

русский язык – язык великого русского народа и один из богатых языков мира, поэтому русский язык функционирует как язык межнационального общения и один из мировых языков

Учащиеся должны уметь:

опираясь на ключевые слова, план текста и его опорный конспект, рассказывать о значении русского языка в современном мире с учетом его истории и функционирования в современном обществе; о роли русского языка в развитии русской литературы

Основные термины по разделу:

Основные разделы языка, основные языковые единицы.

Повторение изученного в V–VII классах (5 ч)

Учащиеся должны знать:

функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания.

виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные);

виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства

условия выбора *и* и *я* в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое)

условия выбора слитного и раздельного написания частицы не с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными

Учащиеся должны уметь:

разграничивать знаки препинания по их функциям;

пользоваться простыми предложениями с составным именным сказуемым для характеристики, оценки предмета или явления;

определять вид сложного предложения;

соотносить сложное предложение с его графической схемой, определять по схеме вид сложного предложения;

создавать графические схемы сложных предложений и правильно употреблять разделительные и выделительные запятые;

правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах прилагательных и полных причастий, существительных, прилагательных, причастий, наречий, графически обозначать условия выбора данных орфограмм;

разграничивать краткие прилагательные и краткие причастия, правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в данных частях речи;

разграничивать наречия, краткие прилагательные, причастия и категорию состояния с опорой на их роль в предложении; правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах данных частей речи;

правильно писать не с существительными и глаголами, прилагательными, наречиями; с краткими причастиями; с разными частями речи;

обозначать графически условия выбора орфограмм.

Основные термины по разделу:

Простые и сложные предложения. Знаки препинания. Графическая схема предложения. Орфограмма.

Синтаксис, пунктуация, культура речи (7+1 ч)

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.

Учащиеся должны знать:

основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст;

основные признаки синтаксических единиц;

функции основных синтаксических единиц: номинативная (словосочетание) и коммуникативная (предложение и текст);

предложение – одна из основных единиц синтаксиса, выполняющая коммуникативную функцию и характеризующаяся смысловой и интонационной законченностью;

соотнесенность с ситуацией, фрагментом действительности – особое свойство предложения.

Учащиеся должны уметь:

находить в тексте синтаксические единицы и определять их роль в раскрытии замысла художественного произведения;

разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям: номинативной и коммуникативной;

соотносить содержание предложения с фрагментами действительности;

разграничивать текст и набор отдельных предложений, определять границы предложения, используя необходимые знаки завершения.

Основные термины по разделу:

Синтаксис, пунктуация, функции знаков препинания

Словосочетание

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

Учащиеся должны знать:

что такое словосочетание; его функция; виды словосочетаний по главному слову: глагольные, именные и наречные

свободные словосочетания и фразеологические обороты

подчинительная связь – способ связи главного и зависимого слов в словосочетании; виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание;

средства связи слов в словосочетаниях разных видов: предложно-падежные формы, смысл;

порядок устного и письменного разбора словосочетания

Учащиеся должны уметь:

составлять разные виды словосочетаний;

определять роль разных видов словосочетаний в раскрытии авторского замысла;

разграничивать разные виды словосочетаний по их значению;

определять вид словосочетания по главному слову, в том числе в собственных примерах;

использовать в речи синонимические по значению словосочетания;

разграничивать свободные словосочетания и фразеологические обороты;

определять вид подчинительной связи и средства связи слов в словосочетании;

составлять словосочетания с заданным видом связи;

правильно употреблять форму зависимого слова при управлении;

разграничивать словосочетания и сочетания слов, не являющихся словами самостоятельных частей речи или не связанных подчинительной связью;

производить устный и письменный разбор словосочетания.

Основные термины по разделу:

Словосочетание, типы словосочетаний.

Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

Простое предложение (4 ч + 1 ч)

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

Учащиеся должны знать:

виды предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные;

грамматическая (предикативная) основа предложения выражает его основное значение и отражает ситуацию, фрагмент действительности как реальный или как нереальный: возможный, желательный;

в русском языке порядок слов и логическое ударение помогают выделить наиболее важное слово в предложении;

основные элементы интонации – повышение и понижение высоты тона и паузы – и графические способы их обозначения.

Учащиеся должны уметь:

разграничивать односоставные и двусоставные предложения;

определять предикативность предложения – его отношение к описываемому фрагменту действительности (реальному/нереальному);

определять роль порядка слов для выделения наиболее важного слова в предложении;

выразительно читать предложения, в том числе по интонационным схемам;

выделять с помощью логического ударения наиболее важное слово в предложении;

составлять графическую интонационную схему предложения.

Основные термины по разделу:

Предложение, грамматическая основа, предложения простые и сложные.

Предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; восклицательные – невосклицательные, утвердительные – отрицательные.

Простые двусоставные предложения

Главные члены предложения (10 ч + 1 ч)

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Учащиеся должны знать:

способы выражения подлежащего;

способы выражения сказуемого;

правила согласования глагола-сказуемого с подлежащим в числе и роде;

основные элементы составного глагольного сказуемого: вспомогательный глагол и примыкающая к нему неопределенная форма; их функции;

способы выражения вспомогательного глагола;

основные элементы составного именного сказуемого: именная часть и глагол-связка; их функции;

способы выражения именной части;

тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении – знак разделения;

правила постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.

Учащиеся должны уметь:

находить подлежащее и определять способы его выражения;

определять способы выражения сказуемого;

соотносить грамматически глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным существительным общего рода, аббревиатурами, заимствованными словами;

согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим в числе в трудных случаях;

находить составное глагольное сказуемое, определять значение вспомогательного глагола, способы его выражения; использовать составные глагольные сказуемые в речи;

находить составное именное сказуемое, определять способ выражения именной части;

разграничивать простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом быть, и составное именное сказуемое с глаголом-связкой быть;

определять вид сказуемого; пользоваться синонимическими вариантами сказуемого с учетом речевой ситуации;

интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой;

употреблять тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилом, графически объяснять условия выбора тире;

пользоваться синонимическими вариантами сказуемых для создания предложений разных стилей;

использовать составные именные сказуемые с отсутствующей связкой в речи для характеристики человека.

Основные термины по разделу:

Двусоставные предложения: подлежащее, сказуемое; односоставные предложения.

Второстепенные члены предложения (8 ч + 1 ч)

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Учащиеся должны знать:

виды второстепенных членов предложения по характеру значения и синтаксической роли в предложении: дополнение, определение, обстоятельство;

что такое дополнение, основные способы его выражения;

виды дополнений: прямые и косвенные;

способы выражения прямого дополнения

что такое определение;

виды определений в зависимости от характера связи с определяемым словом: согласованное и несогласованное;

способы выражения согласованных и несогласованных определений;

несогласованные определения могут сочетать значение определения со значениями дополнения и обстоятельства

что такое приложение;

способы выражения приложения;

правила постановки дефиса при приложении;

правило согласования имен собственных, выступающих в роли приложения, с определяемым словом

что такое обстоятельство, способы его выражения;

виды обстоятельств по значению (места, времени, образа действия, причины, цели, условия, уступки);

второстепенный член предложения может совмещать разные значения, например дополнения и обстоятельства места или образа действия

порядок устного и письменного синтаксического разбора двусоставного предложения

Учащиеся должны уметь:

находить в предложении второстепенные члены;

распознавать в предложении дополнения, определять их вид (прямое/косвенное) и способ выражения;

разграничивать употребление неопределенной формы глагола в качестве дополнения и части составного глагольного сказуемого;

использовать в речи прямые дополнения, выраженные существительным в винительном падеже без предлога и в родительном падеже без предлога при отрицании;

распознавать дополнения, выраженные словосочетаниями;

разграничивать прямое дополнение и подлежащее;

находить грамматические ошибки в использовании дополнений и исправлять их в соответствии с нормами литературного языка;

разграничивать определение и именную часть составного сказуемого;

распознавать согласованные и несогласованные определения и определять способ их выражения;

различать использование неопределенной формы глагола в предложении в качестве сказуемого, дополнения, определения;

использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы;

обнаруживать несогласованные определения, сочетающие значение определения со значением дополнения;

находить в предложении приложение и определяемое слово и различать их;

использовать приложения в речи;

согласовывать имена собственные, выступающие в роли приложения, с определяемым словом, употреблять дефис при одиночных приложениях;

находить в предложении обстоятельства места, ставить к ним вопросы,

использовать в речи обстоятельства места и определять способ их выражения;

распознавать в предложении обстоятельства времени и использовать их в речи;

находить в предложении обстоятельства образа действия и определять их роль в раскрытии авторского замысла;

разграничивать разные виды обстоятельств и определять способы их выражения;

находить в тексте обстоятельства причины и цели, определять способ их выражения;

ставить вопросы к обстоятельствам условия;

использовать обстоятельства уступки в деловом стиле речи;

находить второстепенные члены предложения, в которых совмещаются несколько значений, и определять эти значения;

производить устный и письменный синтаксический разбор двусоставного предложения.

Основные термины по разделу:

Второстепенные члены предложения: определения, приложения, дополнения, обстоятельства.

Простые односоставные предложения (8 ч + 2 ч)

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определено-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

Учащиеся должны знать:

грамматическая основа односоставного предложения состоит из его главного члена, который нельзя назвать ни подлежащим, ни сказуемым;

способ графического обозначения главного члена (три прямые линии);

способы выражения главного члена односоставного предложения;

виды односоставных предложений по наличию второстепенных членов (распространенные/нераспространенные)

что такое назывное (номинативное) предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль назывных предложений (зачин: лаконично вводит читателя в обстановку событий; ремарка и пр.)

что такое определено-личное предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль определено-личных предложений (обобщение жизненного опыта в пословицах и поговорках)

что такое неопределено-личное предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль неопределено-личных предложений

что такое безличное предложение, способы выражения его главного члена;

функции безличных предложений в речи (описание состояния человека или природы, побуждение к действию)

порядок проведения устного и письменного синтаксического разбора односоставного предложения

Учащиеся должны уметь:

разграничивать двусоставные и односоставные предложения, определять способ выражения главного члена односоставных предложений;

различать распространенные и нераспространенные односоставные предложения;

распространять нераспространенные односоставные предложения;

распознавать назывные предложения, находить их главный член, определять способы его выражения; разграничивать главный член назывного предложения и подлежащее двусоставного предложения;

определять роль назывного предложения в художественном тексте (указание на время, место действия; ремарка; указание на фрагментарность воспоминаний и пр.);

пользоваться двусоставными и односоставными назывными предложениями как синтаксическими синонимами;

использовать назывные предложения в речи в качестве ремарок, для создания впечатления фрагментарности воспоминаний

распознавать определено-личное предложение, находить их главный член, определять способ его выражения;

разграничивать разные варианты выражения главного члена определено-личного предложения;

пользоваться двусоставными и односоставными определено-личными предложениями как синтаксическими синонимами;

использовать определенно-личные предложения в речи;
распознавать неопределенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;
разграничивать неопределенно-личные и определенно-личные предложения с обобщенным значением;
разграничивать безличные предложения, обозначающие состояние природы и состояние человека;
находить главный член безличных предложений, определять способ его выражения;
использовать безличные предложения в заданной речевой ситуации;
пользоваться двусоставными и односоставными безличными предложениями как синтаксическими синонимами;
различать разные способы выражения главного члена безличного предложения;
находить безличные предложения, выступающие в роли побудительных;
определять способ выражения их главного члена;
правильно интонировать данные предложения;
производить устно и письменно синтаксический разбор односоставного предложения

Основные термины по разделу:

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

Неполное предложение

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Учащиеся должны знать:

что такое неполное предложение;

варианты неполных предложений: по смыслу или по составу членов предложения;

диалогичный контекст использования неполных предложений в речи;

правило употребления тире в неполном предложении

Учащиеся должны уметь:

распознавать неполные предложения, определять их тип, находить пропущенный член предложения, ставить тире на месте неназванного члена, выраженного глаголом;

распознавать неполные предложения, находить пропущенные члены;

использовать неполные предложения в диалоге;

Основные термины по разделу:

Предложение, простое предложение, структурная неполнота предложения.

Простое осложненное предложение (1 ч)

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

Учащиеся должны знать:

что такое осложненное предложение;

способы осложнения предложения (однородные и обособленные члены, вводные и вставные конструкции, обращения)

Учащиеся должны уметь:

определять способ осложнения предложения

Основные термины по разделу:

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

Однородные члены предложения (10 ч)

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определение Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

Учащиеся должны знать:

что такое однородные члены предложения;
способы выражения однородных членов (все члены предложения),
тип связи (сочинительная) и средства связи (перечислительная интонация, союзы) между собой;
функции однородных членов предложения в речи (детализация, создание комического эффекта, классификация и пр.);
правило постановки знаков препинания при однородных членах, связанных только перечислительной интонацией;
правило постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающим словом;
что такое однородные и неоднородные определения;
основные случаи использования неоднородных определений в качестве однородных;
правило постановки знаков препинания при однородных и неоднородных определениях разновидности сочинительных союзов, которые используются для связи однородных членов предложения: по значению – соединительные, противительные, разделительные; по составу – одиночные, повторяющиеся, двойные;
функционирование союза и в предложении (для связи простых предложений в составе сложного, при однородных членах);
правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами;
фразеологические обороты с повторяющимися союзами *и–и*, *ни–ни*, не разделяющимися запятыми;
правило постановки знаков препинания (двоеточия и тире) при однородных членах с обобщающим словом в разных позициях; способы выражения обобщающего слова (имя существительное, словосочетание, местоимение, наречие);
порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с однородными членами;
порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с однородными членами.

Учащиеся должны уметь:

распознавать однородные члены предложения и произносить их с соответствующей интонацией,
составлять графические схемы однородных членов;
использовать разделительные запятые в предложениях с однородными членами;
находить однородные члены предложения, распознавать характер сочинительной связи между ними (союзная, бессоюзная);
использовать однородные члены предложения в заданной ситуации: для достижения комического эффекта, для детального описания явления в книжных стилях;
правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных только перечислительной интонацией;
использовать однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, в заданной речевой ситуации;
правильно расставлять знаки препинания;
интонационно правильно читать предложения с обобщающим словом при однородных членах, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом;
разграничивать однородные и неоднородные определения;
использовать однородные и неоднородные определения в заданной речевой ситуации;
распознавать использование в тексте неоднородных определений в качестве однородных, правильно расставлять знаки препинания;
определять роль однородных и неоднородных определений в раскрытии авторского замысла;
правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными, противительными, разделительными, двойными союзами;
использовать предложения с однородными членами, связанными бессоюзной связью и союзной (с помощью двойных союзов), как синтаксические синонимы;
разграничивать разные функции союза *и* в предложении: связь простых предложений в составе сложного и однородных членов;

распознавать разновидность союза *и* по составу (одиночный, повторяющийся);

правильно расставлять знаки препинания при союзе *и*;

использовать однородные члены предложения, связанные повторяющимся союзом *и*, в речи для усиления утверждения;

разграничивать использование повторяющихся союзов *и – и*, *ни – ни* при однородных членах и во фразеологических оборотах, правильно расставлять знаки препинания;

определять роль однородных членов в раскрытии замысла художественного произведения, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах;

использовать однородные определения в заданных речевых ситуациях;

находить обобщающее слово и определять его позицию (после однородных членов или перед ними), правильно расставлять знаки препинания;

интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах;

использовать обобщающие слова, выраженные местоимениями и наречиями, в речи, правильно расставлять знаки препинания;

разграничивать разные позиции обобщающего слова по отношению к однородным членам, правильно расставлять знаки препинания;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с однородными членами;

производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

Основные термины по разделу:

Предложение, однородные члены предложения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные определения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные приложения.

Однородные члены предложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов.

Обобщающие слова, однородные члены предложения.

Обособленные члены предложения (13ч + 2ч)

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Ораторская речь, ее особенности.

Учащиеся должны знать:

обособление – выделение второстепенных членов предложения в устной речи интонационно, на письме с помощью запятых и тире;

графическое обозначение обособленных членов предложения и интонации обособления

виды обособленных определений (согласованные и несогласованные);

способы выражения обособленного определения (причастный оборот, одиночные прилагательные, прилагательные с зависимыми словами, существительные в косвенном падеже, сочетание существительного с прилагательным или числительным);

способы выражения определяемого слова (нарицательное, собственное существительное, местоимение);

правило обособления согласованных определений (постпозиция по отношению к определяемому слову, местоимение или собственное существительное в роли определяемого слова, наличие добавочного обстоятельственного значения);

правило обособления несогласованных определений (характер добавочного, разъясняющего замечания)

правила обособления приложений (постпозиция по отношению к определяемому слову, личное местоимение или имя собственное в роли определяемого слова, дополнительное обстоятельственное значение)

способы выражения обособленного обстоятельства (одиночное деепричастие, деепричастный оборот);

правило обособления обстоятельств (одиночные деепричастия и деепричастные обороты обособляются всегда);

фразеологические обороты, не являющиеся деепричастными видами уточняющих членов предложения (обстоятельство, дополнение);

правила выделения уточняющих членов предложения

порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с обособленными членами

порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с обособленными членами

Учащиеся должны уметь:

интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами, определять их роль в предложении;

выделять запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, показывать графически интонацию обособления;

распространять обособленные члены;

правильно расставлять знаки препинания для выделения обособленных определений, выраженных причастными оборотами;

интонационно правильно произносить предложения с обособленными несогласованными определениями, выделять на письме несогласованные определения;

находить обособленные определения и слова, к которым они относятся, объяснять условия обособления определений;

находить определения, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять графически условия обособления;

распознавать приложение, нуждающееся в обособлении, выделять на письме обособленные приложения, объяснять условия обособления;

объяснять использование тире для выделения приложения;

использовать распространенные приложения в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания;

распознавать обособленные обстоятельства, выделять их графически, объяснять условия обособления;

обнаруживать обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять условия обособления графически;

распознавать определения и обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, правильно расставлять знаки препинания, объяснять условия обособления графически;

обнаруживать обособленные определения, приложения и обстоятельства в художественном тексте, объяснять их роль в раскрытии авторского замысла;

согласовывать обстоятельство, выраженное деепричастием, со сказуемым, находить и исправлять грамматические недочеты в построении предложений с обособленными обстоятельствами;

находить обособленные члены предложения, разграничивать обособленные обстоятельства, определения и уточняющие члены предложения; объяснять графически условия обособления;

находить обособленные уточняющие члены предложения, выделять их знаками препинания, определять их текстообразующую роль;

распознавать обособленные обстоятельства уступки с предлогом *несмотря на*, выделять их запятыми;

распознавать обособленные определения и уточнения в художественном тексте;

объяснять использование авторских выделительных знаков вместо запятых;

определять их роль в раскрытии авторского замысла;

использовать предложения с обособленными определениями и уточнениями в заданной речевой ситуации;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с обособленными членами;

производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

Основные термины по разделу:

Обособление, функции знаков препинания. Обособление определения.

Обособленные члены предложения: обособленные приложения.

Обособленные члены предложения: обособленные обстоятельства.

Обособленные члены предложения: обособленные дополнения.

Обращение (5 ч)

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

Учащиеся должны знать:

какие слова не являются членами предложения (обращения, вводные слова, междометия);

функции слов, не являющихся членами предложения (коммуникативная, эмотивная);

что такое обращение;

способы выражения обращения;

что такое распространенное обращение;

правила выделения обращения в устной речи (звательная интонация) и на письме (выделительные знаки препинания).

Учащиеся должны уметь:

подбирать примеры, иллюстрирующие назначение обращений (название лица или кличка животного для привлечения его внимания, поэтическое обращение);

интонационно правильно произносить предложения с обращениями (выделяя обращения звательной интонацией), правильно расставлять знаки препинания для выделения обращений на письме;

обнаруживать обращение в тексте, определять способ его выражения, разграничивать обращение и подлежащее;

использовать распространенные обращения в речи;

использовать обращения в речевых ситуациях: разговор по телефону, поздравление, деловое письмо и пр.;

определять речевой контекст использования разных видов обращений, пользоваться обращениями в собственной речи;

распознавать обращения в тексте, правильно расставлять выделительные знаки препинания при обращениях;

определять способ выражения обращений, интонационно правильно произносить предложения с обращениями;

определять текстообразующую роль обращений.

Основные термины по разделу:

Обращения, знаки препинания при обращениях.

Вводные и вставные конструкции (8 ч)

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении.

Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях.

Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему и/или об истории своего края.

Учащиеся должны знать:

что такое вводные слова;

группы вводных слов по значению;

правила выделения вводных слов в устной речи (интонация вводности) и на письме (выделительные знаки препинания);

что такое вводные предложения;
виды вводных предложений (односоставные/двусоставные), их опознавательные признаки (союзы как, что);
правила выделения вводных предложений в устной речи и на письме;
частицы и наречия, не являющиеся вводными словами;
что такое вставные конструкции, их назначение;
правила выделения вставных конструкций в устной речи и на письме;
что такое междометие, его назначение;
правила выделения междометий на письме;
порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора предложения со словами, не являющимися членами предложения.

Учащиеся должны уметь:

интонационно правильно произносить предложения с вводными словами, разграничивать вводные слова и слова, являющиеся членами предложения;

разграничивать употребление слова *однако* в качестве вводного и в качестве противительного союза, выделять вводные слова знаками препинания;

использовать вводные слова разных значений в речи;

обнаруживать вводные слова в тексте, правильно выделять их знаками препинания;

определять текстообразующую роль вводных слов;

распознавать вводные слова, определять их значение, правильно выделять вводные слова запятыми;

использовать вводные слова в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах;

распознавать вводные предложения, интонационно правильно произносить предложения с вводными предложениями, правильно расставлять знаки препинания;

использовать в речи синонимические вводные слова, сочетания слов и вводные предложения;

разграничивать вводные слова и слова, не являющиеся вводными;

употреблять вводные слова как средство связи предложений в тексте;

обнаруживать вставные конструкции в тексте, определять их назначение;

распознавать вставные конструкции, выделять их на письме знаками препинания;

употреблять вводные слова и вставные конструкции как средство связи предложений в тексте;

обнаруживать вводные слова и вставные конструкции в тексте;

обнаруживать междометия в тексте, определять их текстообразующую роль;

распознавать междометия в предложениях, определять их назначение, интонационно правильно произносить предложения с междометиями, правильно расставлять знаки препинания при междометиях;

разграничивать употребление *о* при обращении и с междометием без обращения;

производить устно и письменно синтаксический и пунктуационный разбор предложения со словами, не являющимися членами предложения.

Основные термины по разделу:

Вводные слова, группы вводных слов по значению, вставные конструкции.

Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова.

Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля.

Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания.

Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные.

Авторская пунктуация.

Чужая речь (6 ч + 1 ч)

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

Учащиеся должны знать:

что такое чужая речь;
способы передачи чужой речи (прямая/косвенная);
структуру предложения с чужой речью (часть, передающая чужую речь, и комментирующая часть);

что такое прямая речь;

что такое косвенная речь;

структуру предложений с косвенной речью;

текстообразующую роль предложений с косвенной речью;

структуру предложений с прямой речью;

правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;

текстообразующую роль предложений с прямой речью;

что такое диалог; правила пунктуационного оформления диалога;

что такое цитата;

способы введения цитаты в авторский текст;

правила пунктуационного оформления цитат;

порядок устного и письменного разбора предложений с чужой речью.

Учащиеся должны уметь:

интонационно правильно (с интонацией предупреждения или пояснения) произносить предложения с чужой речью;

разграничивать глаголы разной семантики в комментирующей части;

распространять комментирующую часть предложений с чужой речью;

разграничивать предложения с прямой и косвенной речью;

обнаруживать предложения с косвенной речью, объяснять их текстообразующую роль;

заменять прямую речь косвенной;

конструировать комментирующую часть предложения, правильно расставлять знаки препинания;

обнаруживать комментирующую часть в интерпозиции;

составлять графические схемы предложений, в которых комментирующая часть расположена внутри прямой речи;

соотносить структуру предложения с его графическим обозначением (схемой);

выделять в произношении комментирующую часть (слова автора);

соотносить структуру предложения с его схематической записью; анализировать языковые средства, помогающие автору в реализации замысла произведения;

объяснять текстообразующую роль диалога как вида прямой речи, составлять его графическую схему;

пользоваться логическими синонимами для более точного обозначения характера речи, правильно расставлять знаки препинания;

заменять косвенную речь прямой, исправляя грамматические ошибки, пунктуационно правильно оформлять диалог;

определять текстообразующую роль цитаты;

обнаруживать в комментирующей части слова, указывающие на характер речи;

распознавать цитаты в тексте, правильно расставлять знаки препинания при цитировании;

вводить цитату в авторский текст разными способами: как составную часть и как предложение с прямой речью;

определять текстообразующую роль цитаты;

использовать цитаты в речи;

исправлять речевые недочеты при цитировании;

цитировать стихотворный текст;

использовать цитаты в заданной речевой ситуации;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложений с чужой речью.

Основные термины по разделу:

Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь. Несобственно-прямая речь и слова автора.

Диалог, реплики диалога. Цитата, способы оформления цитат.

Повторение и систематизация изученного в VIII классе (7 ч)

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

Учащиеся должны знать:

о взаимосвязи синтаксиса и морфологии;

первичных и вторичных синтаксических функций различных частей речи

о значении пунктуации для оформления письменной речи; о взаимосвязи синтаксиса и пунктуации;

алгоритм рассуждения при постановке знаков препинания

содержание понятия «культура речи»;

о взаимосвязи синтаксиса и культуры речи

о взаимосвязи синтаксиса и орфографии

Учащиеся должны уметь:

производить синтаксический разбор предложения, разграничивать первичные и вторичные синтаксические функции частей речи; разграничивать функционирование слов в составе грамматической формы и в качестве самостоятельного члена предложения;

пользуясь алгоритмом, расставлять знаки препинания в тексте;

разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях (разделение, выделение, завершение);

правильно употреблять форму зависимого слова при управлении; правильно строить предложение с деепричастным оборотом; пользоваться синтаксическими синонимами для избежания повторов;

правильно писать слова с изученными орфограммами, объяснять синтаксические условия выбора правильного написания;

обнаруживать ошибки в правописании слов, исправлять их, объяснять условия выбора правильного написания.

Основные термины по разделу:

Синтаксис, пунктуация, культура речи

Словосочетание. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения

Обращение. Вводные и вставные конструкции. Чужая речь.

9 класс

Международное значение русского языка – 1 ч

Русский язык, русское слово в современном мире занимают всё более прочные позиции, интерес к изучению русского языка возрастает. Произнесённые в 1934 году слова А.Н. Толстого стали пророческими: «Русский язык должен стать мировым языком. Настанет время (и оно не за горами), - русский язык начнут изучать по всем меридианам земного шара».

Система языка

Основные единицы языка: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст.

Фонетика. Орфоэпия

Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке.

Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков.

Соотношение звука и буквы.

Фонетическая транскрипция. Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Морфемика (состав слова) и словообразование

Морфемика и словообразование как разделы науки о языке.

Основные способы образования слов.

Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Виды сложения.

Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в слово.

Основные выразительные средства морфемики и словообразования. Использование индивидуально-авторских слов в художественных текстах. Повтор слов с одинаковыми морфемами как один из приемов выразительности.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова.

Общепотребительная лексика и лексика ограниченного употребления.

Фразеология как раздел лексикологии.

Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, особенности их употребления в речи.

Лексические и стилистические нормы русского языка. Употребление слова в точном соответствии с его лексическим

значением. Учет лексической сочетаемости слов в речи. Учет стилистических характеристик слов при употреблении их в речи.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Наблюдение за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средства выразительности в художественных и публицистических текстах.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Грамматика

Морфология

Морфология как раздел грамматики.

Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения.

Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Самостоятельные и служебные части речи.

Общая характеристика самостоятельных частей речи.

Определение принадлежности слова к определенной части речи по его грамматическим признакам. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения.

Соблюдение основных морфологических норм русского литературного языка.

Синтаксис

Простое предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определительно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Предложения с обособленными членами. Обособленное определение и приложение. Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.

Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи

предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.

Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.

Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные

средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) сложные предложения.

Сложносочиненное предложение, его строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова.

Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Виды сложноподчиненных предложений. Наблюдение за особенностями использования сложноподчиненных предложений в устных и письменных текстах.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Соподчинение (однородное и неоднородное) и последовательное подчинение придаточных частей.

Бессоюзное сложное предложение. Определение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения, интонационного и пунктуационного выражения этих отношений.

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Правильное построение сложных предложений разных видов. Синонимия простого и сложного предложений.

Основные выразительные средства синтаксиса. Использование различных синтаксических конструкций как средства усиления выразительности речи (восклицательные предложения, обращения, предложения с однородными членами и т.д.)

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы и основные принципы русской орфографии. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в корнях слов.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Правописание суффиксов в словах разных частей речи.

Правописание окончаний в словах разных частей речи.

н и nn в словах разных частей речи.

Употребление ь и ъ.

Правописание гласных после шипящих и ц.

Слитное и дефисное написание слов.

Слитное и раздельное написание не и ни со словами разных частей речи.

Правописание наречий.

Правописание предлогов, союзов, частиц.

Пунктуация

Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Сочетание знаков препинания.

Русский речевой этикет.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Богатство и выразительность русского языка | 1 | | | 01.09.23 | https://resh.edu.ru/ |
| 2 | Лингвистика как наука о языке | 1 | | | 04.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251ffa |
| 3 | Повторение. Орфография. Правописание гласных и согласных в корне (повторение изученного в начальной школе) | 1 | | | 05.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252126 |
| 4 | Повторение. Орфография. Правописание разделительного мягкого (ь) и разделительного твердого (ъ) знаков (повторение изученного в начальной школе) | 1 | | | 06.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252252 |
| 5 | Повторение. Состав слова (повторение изученного в начальной школе) | 1 | | | 07.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2523b0 |
| 6 | Повторение. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи (повторение изученного в начальной школе) | 1 | | | 08.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252522 |
| 7 | Повторение. Синтаксис (повторение изученного в начальной школе) | 1 | | | 11.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2526f8 |
| 8 | Контрольная работа. Контрольный диктант (повторение изученного в начальной школе). Стартовая диагностика. | 1 | 1 | | 12.09.23 | По материалам ВПР. |
| 9 | Речь устная и письменная | 1 | | | 13.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25286a |
| 10 | Монолог, диалог, полилог | 1 | | | 14.09.23 | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|----------|---|
| 11 | Виды речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо | 1 | | | 15.09.23 | https://resh.edu.ru/ |
| 12 | Виды чтения | 1 | | | 18.09.23 | https://resh.edu.ru/ |
| 13 | Виды аудирования | 1 | | | 19.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252ea0 |
| 14 | Речевой этикет | 1 | | | 20.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252b4e |
| 15 | Сочинение о памятном событии. (обучающее). «Летние радости». | 1 | | | 21.09.23 | https://resh.edu.ru/ |
| 16 | Понятие о тексте | 1 | | | 22.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa253350 |
| 17 | Текст и его основные признаки | 1 | | | 25.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2534cc |
| 18 | Средства связи предложений и частей текста | 1 | | | 26.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25362a |
| 19 | Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение | 1 | | | 27.09.23 | https://resh.edu.ru/ |
| 20 | Функционально-смысловые типы речи. Практикум | 1 | | 1 | 28.09.23 | https://resh.edu.ru/ |
| 21 | Повествование как тип речи. Рассказ | 1 | | | 29.09.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa253a30 |
| 22 | Повествование как тип речи. Рассказ. Практикум | 1 | | 1 | 02.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa253bac |
| 23 | Информационная переработка текста: простой и сложный план текста | 1 | | | 03.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254002 |
| 24 | Информационная переработка текста: простой и сложный план текста. Практикум | 1 | | 1 | 04.10.23 | https://resh.edu.ru/ |
| 25 | Изложение и его виды | 1 | | | 05.10.23 | https://resh.edu.ru/ |
| 26 | Изложение (обучающее). Подробное изложение текста «отважный пингвинёнок». | 1 | | | 06.10.23 | https://resh.edu.ru/ |
| 27 | Понятие о функциональных разновидностях языка | 1 | | | 09.10.23 | https://resh.edu.ru/ |
| 28 | Сферы речевого общения и их | 1 | | | 10.10.23 | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|----------|---|
| | соотнесённость с функциональными разновидностями языка | | | | | |
| 29 | Функциональные разновидности языка. Практикум | 1 | | 1 | 11.10.23 | https://resh.edu.ru/ |
| 30 | Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка" | 1 | | | 12.10.23 | https://resh.edu.ru/ |
| 31 | Буква и звук. Алфавит | 1 | | | 13.10.23 | https://resh.edu.ru/ |
| 32 | Согласные звуки и обозначающие их буквы. Глухие и звонкие согласные | 1 | | | 16.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25491c |
| 33 | Правописание согласных в корне слова | 1 | | | 17.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256ed8 |
| 34 | Правописание согласных в корне слова. Типы орфограмм | 1 | | | 18.10.23 | https://resh.edu.ru/ |
| 35 | Согласные звуки и обозначающие их буквы. Твёрдые и мягкие согласные | 1 | | | 19.10.23 | https://resh.edu.ru/ |
| 36 | Гласные звуки и обозначающие их буквы | 1 | | | 20.10.23 | https://resh.edu.ru/ |
| 37 | Слог и ударение | 1 | | | 23.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254ad4 |
| 38 | Сочинение (обучающее). Описание картины Решетникова «Мальчишки». | 1 | | | 24.10.23 | https://resh.edu.ru/ |
| 39 | Правописание безударных гласных в корне слова | 1 | | | 25.10.23 | https://resh.edu.ru/ |
| 40 | Правописание безударных гласных в корне слова. Типы орфограмм | 1 | | | 26.10.23 | https://resh.edu.ru/ |
| 41 | Фонетический анализ слова | 1 | | | 27.10.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254d36 |
| 42 | Орфоэпия. Орфоэпические нормы | 1 | | | 06.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254ebc |
| 43 | Повторение тем «Фонетика, графика, орфоэпия», «Орфография». Проверочная работа | 1 | | | 07.11.23 | https://resh.edu.ru/ |
| 44 | Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая | 1 | | | 08.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25674e |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|----------|---|
| | единица языка | | | | | |
| 45 | Окончание и основа | 1 | | | 09.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256898 |
| 46 | Приставки | 1 | | | 10.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2569ce |
| 47 | Суффиксы | 1 | | | 13.11.23 | https://resh.edu.ru/ |
| 48 | Чередование звуков в морфемах | 1 | | | 14.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256afa |
| 49 | Морфемный анализ слов | 1 | | | 15.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256c26 |
| 50 | Правописание ё-о после шипящих в корне слова | 1 | | | 16.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256d5c |
| 51 | Правописание неизменяемых на письме приставок | 1 | | | 17.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257130 |
| 52 | Правописание приставок на -з (-с) | 1 | | | 20.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257464 |
| 53 | Правописание ы — и после приставок | 1 | | | 21.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2575f4 |
| 54 | Правописание ы — и после ц | 1 | | | 22.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25772a |
| 55 | Повторение темы «Морфемика. Орфография» | 1 | | | 23.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2578ba |
| 56 | Практикум по теме «Морфемика. Орфография» | 1 | | | 24.11.23 | https://resh.edu.ru/ |
| 57 | Контрольная работа. Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография» | 1 | 1 | | 27.11.23 | https://resh.edu.ru/ |
| 58 | Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова | 1 | | | 28.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2553d0 |
| 59 | Толковые словари | 1 | | | 29.11.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2554fc |
| 60 | Однозначные и многозначные слова | 1 | | | 30.11.23 | https://resh.edu.ru/ |
| 61 | Понятие о лексической сочетаемости | 1 | | | 01.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25568c |
| 62 | Сочинение. Устный рассказ. Грабарь | 1 | | | 04.12.23 | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|----------|---|
| | «Февральская лазурь». | | | | | |
| 63 | Тематические группы слов | 1 | | | 05.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2558ee |
| 64 | Синонимы | 1 | | | 06.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa255b5a |
| 65 | Антонимы | 1 | | | 07.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa255ce0 |
| 66 | Омонимы. Паронимы | 1 | | | 08.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa255e16 |
| 67 | Лексический анализ слова | 1 | | | 11.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25632a |
| 68 | Повторение темы "Лексикология" | 1 | | | 12.12.23 | https://resh.edu.ru/ |
| 69 | Повторение темы "Лексикология". Практикум | 1 | | 1 | 13.12.23 | https://resh.edu.ru/ |
| 70 | Контрольная работа по теме "Лексикология". | 1 | 1 | | 14.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2565a0 |
| 71 | Что изучает синтаксис | 1 | | | 15.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e5de |
| 72 | Словосочетание | 1 | | | 18.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e778 |
| 73 | Предложение - основная единица речевого общения | 1 | | | 19.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ea52 |
| 74 | Виды предложений по цели высказывания | 1 | | | 20.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ebce |
| 75 | Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных, восклицательных и невосклицательных предложений. Интонация | 1 | | | 21.12.23 | https://resh.edu.ru/ |
| 76 | Грамматическая основа предложения | 1 | | | 22.12.23 | https://resh.edu.ru/ |
| 77 | Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения | 1 | | | 25.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25eda4 |
| 78 | Главные члены предложения (грамматическая основа). Сказуемое и | 1 | | | 26.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ef0c |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|----------|---|
| | способы его выражения | | | | | |
| 79 | Второстепенные члены предложения. Определение | 1 | | | 27.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25f402 |
| 80 | Дополнение | 1 | | | 28.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25f57e |
| 81 | Обстоятельство | 1 | | | 29.12.23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25f6e6 |
| 82 | Однородные члены предложения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25fb78 |
| 83 | Предложения с однородными членами | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25fce0 |
| 84 | Сочинение-описание картины А. Пластова "Летом" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ffb0 |
| 85 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25fe52 |
| 86 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум | 1 | | 1 | | https://resh.edu.ru/ |
| 87 | Обращение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260190 |
| 88 | Изложение с элементами сочинения (обучающее). | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 89 | Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2605c8 |
| 90 | Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 91 | Предложения сложносочиненные и сложноподчиненные (общее представление, практическое усвоение) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260744 |
| 92 | Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2608a2 |
| 93 | Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260a8c |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---|
| | связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да. Практикум | | | | | |
| 94 | Предложения с прямой речью | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260c12 |
| 95 | Пунктуационное оформление предложений с прямой речью | 1 | | | | |
| 96 | Диалог. Пунктуационное оформление диалога | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260d5c |
| 97 | Диалог. Пунктуационное оформление диалога. Практикум | 1 | | 1 | | https://resh.edu.ru/ |
| 98 | Повторение темы «Синтаксис и пунктуация» | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 99 | Повторение темы «Синтаксис и пунктуация». Практикум | 1 | | 1 | | https://resh.edu.ru/ |
| 100 | Контрольная работа. Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация». | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260e88 |
| 101 | Система частей речи в русском языке | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257a04 |
| 102 | Самостоятельные и служебные части речи | 1 | | | | |
| 103 | Имя существительное как часть речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257b30 |
| 104 | Род имён существительных. Имена существительные общего рода | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25803a |
| 105 | Число имени существительного. Имена существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2583d2 |
| 106 | Изложение сжатое. «Перо и чернильница» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25829c |
| 107 | Падеж имён существительных | 1 | | | | |
| 108 | Типы склонения имён существительных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258580 |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|---|---|
| 109 | Правописание мягкого знака на конце имён существительных после шипящих | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2586b6 |
| 110 | Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2587e2 |
| 111 | Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных. Практикум | 1 | | 1 | |
| 112 | Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258918 |
| 113 | Род несклоняемых имён существительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258bde |
| 114 | Морфологический анализ имени существительного | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258d28 |
| 115 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258fe4 |
| 116 | Правописание суффиксов -ек-/-ик- имен существительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25939a |
| 117 | Правописание суффиксов -чик-/-щик- имен существительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259246 |
| 118 | Правописание О и Е (Ё) после шипящих и Ц в суффиксах имен существительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259110 |
| 119 | Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2595ca |
| 120 | Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор- | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2598a4 |
| 121 | Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-. Практикум | 1 | | 1 | |
| 122 | Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -ращ- — -рос | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25976e |
| 123 | Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -ращ- — -рос. Практикум | 1 | | 1 | |
| 124 | Правописание корней с чередованием -клан- — -клон-, -скак- — -скоч- | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2599d0 |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---|
| 125 | Повторение и обобщение по теме "Имя существительное" | 1 | | | | |
| 126 | Контрольная работа Контрольный диктант по теме "Имя существительное" | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259afc |
| 127 | Имя прилагательное как часть речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259c1e |
| 128 | Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного | 1 | | | | |
| 129 | Правописание безударных окончаний имен прилагательных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25a114 |
| 130 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имен прилагательных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25abe6 |
| 131 | Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25a27c |
| 132 | Краткие прилагательные. Их синтаксические функции | 1 | | | | |
| 133 | Морфологический анализ имен прилагательных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25a5ce |
| 134 | Сочинение-описание картины Кончаловского "Сирень в окне". | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b1b8 |
| 135 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ad6c |
| 136 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25aede |
| 137 | Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b046 |
| 138 | Повторение по теме «Имя прилагательное» | 1 | | | | |
| 139 | Повторение по теме «Имя прилагательное». Практикум | 1 | | | | |
| 140 | Контрольная работа Контрольный диктант по теме "Имя прилагательное" | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b398 |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|---|---|
| 141 | Глагол как часть речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b514 |
| 142 | Глагол как часть речи. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи | 1 | | | |
| 143 | Инфинитив и его грамматические свойства | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b686 |
| 144 | Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола | 1 | | | |
| 145 | Глаголы совершенного и несовершенного вида | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b7ee |
| 146 | Глаголы совершенного и несовершенного вида (практикум) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b960 |
| 147 | Глаголы возвратные и невозвратные | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25bb9a |
| 148 | Сочинение на тему "Если хочешь стать..." (обучающее) | 1 | | | |
| 149 | Изменение глаголов по временам | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25c1ee |
| 150 | Настоящее время: значение, образование, употребление | 1 | | | |
| 151 | Изменение глаголов по лицам и числам | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25c98c |
| 152 | Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25cb58 |
| 153 | Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (обобщение) | 1 | | | |
| 154 | Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ccd4 |
| 155 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ce32 |
| 156 | Правописание мягкого знака (Ь) в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25d44a |
| 157 | Морфологический анализ глагола | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25d116 |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|----|--|---|
| 158 | Правописание корней с чередованием е//и | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e0ca |
| 159 | Правописание корней с чередованием е//и. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e228 |
| 160 | Обобщение по теме: "Правописание корней с чередованием е // и" | 1 | | | | |
| 161 | Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25d90e |
| 162 | Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25db02 |
| 163 | Слитное и раздельное написание не с глаголами | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25dc74 |
| 164 | Повторение по теме «Глагол». Проверочная работа | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e430 |
| 165 | Работа над ошибками, анализ работы | 1 | | | | |
| 166 | Итоговая контрольная работа за курс 5 класса | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261608 |
| 167 | Повторение. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2610f4 |
| 168 | Повторение. Лексикология. Культура речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261284 |
| 169 | Повторение. Морфология. Культура речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2614e6 |
| 170 | Повторение. Синтаксис. Культура речи | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 7 | 16 | | |

Календарно-тематическое планирование 6 класс

| | Дата проведения | Наименование разделов, тем | Кол-во часов Тип урока | Элементы содержания | Планируемые результаты (УУД) | | | Вид контроля, применение ИКТ |
|---|-----------------|--|--------------------------------------|--|---|--|--|------------------------------|
| | | | | | Личностные | Предметные | Метапредметные | |
| 1. Язык. Речь. Общение. (3 часа) | | | | | | | | |
| 1 | | ИОТ. Русский язык – один из развитых языков мира. НРК | Урок «открытия» нового знания | понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире. Отбор и систематизация материала на определённую тему. | Научиться понимать высказывания на лингвистическую тему и составлять рассуждение на лингвистическую тему | Коммуникативные: Слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли Регулятивные: Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста | Формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала | Упр.2, 3 |
| 2 | | Р.Р. Язык, речь, общение. | Урок развития речи | Языковые единицы | Научиться различать способы передачи мысли, настроения, информации; составлять рассуждение по алгоритму выполнения задачи | Коммуникативные: Проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры | Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что русский язык – важнейший показатель культуры человека | § 2, 3 упр.9 |
| 3 | | Р.Р. Ситуация общения. | Урок развития речи | Формы речи, компоненты речевой ситуации. | Научиться выделять компоненты речевой ситуации в зависимости от задачи высказывания, составлять рассуждение по алгоритму выполнения заданий | Коммуникативные: проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, выявляемые в ходе исследования структуры текста. | Формирование навыка конструирования текста – рассуждения. | Упр.10 |

| 2. Повторение изученного в 5 классе (9 часов) | | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|--|--|-------------------------------|
| 4 | | Фонетика. Орфоэпия. | 1 Урок систематизации и обобщения | Систематизация изученного о звуковой системе языка. Звуки речи: гласные-согласные, сильные и слабые позиции | Освоить алгоритм проведения фонетического разбора слова, освоить навыки различения условий написания разделительных Ъ и Ь знаков. | Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфоэпическими нормами родного языка. Регулятивные: определить новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования фонетической структуры слова. | Формирование познавательного интереса к предмету исследования. | § 4, упр.15, 19, 21 |
| 5 | | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. | 1 Урок систематизации и обобщения | Систематизация изученного о морфемах. Правописание согласных и гласных в корнях слов | Научиться определять орфограмму по образцу, находить и объяснять орфограммы в разных частях слова (корень, приставка). | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т. Е. операционного опыта (учебных знаний и умений). Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности. | Словарный диктант § 5, упр.30 |
| 6 | | Входная диагностика | 1 Урок контроля усвоения полученных знаний | Проверка знаний, умений и навыков за курс 5 класса | Научиться определять орфограмму в корне слова, применять орфографические правила написания гласных в корне слова, составлять алгоритм нахождения и проверки орфограммы, пользоваться орфографическим словарем. | Коммуникативные: слышать орфограммы, применять их Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операционного опыта. Познавательные: объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности. | Входная диагностик а |
| 7 | | Части речи. НРК | 1 Урок систематизации и обобщения | Части речи, орфограммы в окончаниях слов. | Научиться производить устный и письменный морфологический разбор слова, анализировать текст. | Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Регулятивные: осознавать самого себя | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности. | § 6, упр.33 |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|---|---|-----------------|
| | | | | | | как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы. Связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения морфологического разбора слова, анализа текста. | | |
| 8 | | Орфограммы в окончаниях слов. | 1 Урок систематизации и обобщения | Части речи, орфограммы в окончаниях слов. | Научиться определять орфограммы в корне слова, проводить фонетический анализ, подбирать проверочное слово, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности. | § 7, упр.38 |
| 9 | | Словосочетание. | 1 Урок систематизации и обобщения | Словосочетание, типы словосочетаний: управление, согласование. примыкание. Именные и глагольные словосочетания. Синонимия. | Научиться применять алгоритм различения словосочетаний от предложений и других конструкций | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе. Регулятивные: формирование ситуации саморегуляции, сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы и связи, отношения, выявляемые в ходе исследования словосочетания | Формирование устойчивой мотивации к обучению. | § 8, упр.43 |
| 1 | | Простое предложение. Знаки препинания. | 1 Урок систематизации и обобщения | Простое и сложное предложение, грамматическая основа предложения | Научиться применять правила постановки знаков препинания при однородных членах и обращениях | Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как к субъекту деятельности, проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности. | § 9, упр.47, 48 |

| | | | | | | | | |
|------------------------|--|--|---|--|--|---|---|-----------------------------------|
| | | | | | | простого предложения с однородными членами. | | |
| 11 | | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложения | 1 Урок систематизации и обобщения | Характеристика предложений. Осложнение предложения обращениями, вводными словами, однородными членами предложения. | Научиться определять структуру сложного предложения, применять правила постановки запятой в сложносочиненном предложении с союзом И. | Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использование адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры сложного предложения. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности. | §10-11, упр.51, 54 |
| 12 | | Прямая речь. Диалог | 1 Урок систематизации и обобщения | Прямая речь. Структура предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Оформление диалога. | Научиться оформлять прямую речь и диалог на письме | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной деятельности. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности. | § 12, упр.57, 59 (работа в парах) |
| 3. Текст (5 ч.) | | | | | | | | |
| 13 | | Текст, его особенности и. НРК | 1 Урок систематизации и обобщения | Особенности текста по форме, виду речи, по типу речи | Научиться определять текст по форме, виду речи, типу речи, выявлять устойчивые разновидности текстов. | Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). Регулятивные: формирование ситуации саморегуляции, т.е. операционный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности. | § 13, упр.63 |
| 14 | | Р.р. | 1 | Заглавие текста. | Научиться определять | Коммуникативные: представлять | Формирование | § 14, |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|---|--------------------|--|
| | | Тема и основная мысль текста. заглавие текста. | Урок развития речи | Тип и стиль речи. стилистические признаки в тексте. Принцип деления на части. | тему и основную мысль текста, производить анализ поэтического текста. | конкретное содержание и сообщать его в письменной форме. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. | устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности | упр.68 | |
| 15 | | Начальные и конечные предложения текста. | 1 Урок актуализации знаний и умений | Заглавие текста. Тип и стиль речи. стилистические признаки в тексте. Принцип деления на части. | Научиться выделять ключевые слова в тексте различных типов речи. | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы) Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности. | § 15, упр.73 | |
| 16 | | Средства связи частей текста. | 1 Урок актуализации знаний и умений | Средства связи частей текста. | Научиться находить в тексте средства связи частей в тексте. | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы) Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности. | § 16, упр.79 | |
| 17 | | Р.р. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи. | 1 Урок развития речи | Стили речи. Признаки официально-делового стиля. Сфера использования. | Научиться составлять текст на основе композиционных и языковых признаков типа и стиля речи. | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности. | § 17,18 упр.83, 87 | |
| 4. Лексика. Культура речи (12 ч.) | | | | | | | | | |
| 18 | | Слово и его | 1 | Теоретические | Научиться с помощью | Коммуникативные: интегрироваться в | Формирование | § 20, | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|--|---|
| | | лексическое значение. | Урок актуализации знаний и умений | сведения о лексике. Лексическое значение слова. Одно- и многозначные слова. Антонимы, синонимы, омонимы. | толкового словаря определять лексическое значение слова, прямое и переносное значения слов, отличать омонимы и многозначные слова, синонимы, антонимы. | группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционный опыт, сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования значения слова. | познавательного интереса. | упр.101, 102 |
| 19 | | Р.р. Сочинение по картине А.Герасимова «После дождя». | 1 Урок развития речи | | Научиться находить материал для сочинения-описания по картине из словаря синонимов, справочных материалов, составлять план сочинения-описания. | Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Регулятивные: определять новый уровень отношений к самому себе как субъекту деятельности. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному пректированию, конструированию, творческой деятельности. | Сочинение. § 21, упр.105 |
| 20 | | Общеупотребительные слова. Профессионализмы. | 1 Урок усвоения новых знаний | Разные слова лексики, работа со словарем. Пометы в толковых словарях. Роль профессионализмов в художественных произведениях. | Научиться различать слова общеупотребительные и необщеупотребительные. | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. | Формирование познавательного интереса, формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста. | § 22,23 в лит-ре найти общеупотреб. и необщеупотр. слова, упр 116 |
| 21 | | Диалектизмы. НРК | 1 Урок усвоения новых знаний | Диалектизмы. Нормы употребления диалектизмов. Пометы в толковых словарях. Роль диалектизмов в художественной речи. | Научиться определять диалектизмы в тексте, формировать навыки лингвистического конструирования, лингвистического описания, лингвистического анализа. | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста с точки зрения его лексического | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой деятельности. | § 24, упр 120 |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|--|--------------------|
| 22 | | Исконно русские и заимствованные слова. | 1 Урок усвоения новых знаний | Способы пополнения словарного запаса русского языка. Употребление исконно русских и заимствованных слов. | Научиться различать лексику исконно русскую и заимствованную, составлять текст лингвистического описания по алгоритму выполнения задачи. | состава. Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста | Формирование устойчивой мотивации к обучению, изучению и закреплению нового. | § 25, упр.123, 126 |
| 23 | | Неологизмы | 1 Урок усвоения новых знаний | Общепотребительные и авторские неологизмы. | Научиться определять неологизмы в тексте художественной литературы, публицистических текстах. | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой деятельности. | § 26, упр.132 |
| 24 | | Устаревшие слова | 1 Урок усвоения новых знаний | Устаревшие слова: архаизмы, историзмы. | Научиться определять устаревшие слова в тексте художественной литературы и объяснять их значение. | Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования лексического состава текста. | Формирование познавательного интереса и устойчивой мотивации к исследовательской деятельности. | § 27, упр.135 |
| 25 | | Словари. | 1 Урок усвоения новых знаний | Принцип составления словарей. Известные собиратели слов | Научиться читать и понимать содержание словарной статьи, определять лексическое значение слова. | Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. | Формирование устойчивой мотивации к проблемно-поисковой деятельности. | § 28, упр.139 |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---|-------------------------------|--|---|--|--|
| | | | | | | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. | | |
| 26 | | Составление словарной статьи. | 1 Урок актуализации знаний и умений | Принцип составления словарей. | Научиться составлять словарную статью, конструировать текст типа речи описание по алгоритму выполнения задания. | Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционный опыт, сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования при работе над словарной статьей, лингвистическим описанием. | Формирование устойчивой мотивации к проблемно-поисковой деятельности | Упр.142 |
| 27 | | Повторение по разделу «Лексика» | 1 Урок закрепления знаний | Повторение по теме "Лексика" | Научиться применять правило написания гласных и согласных в корне и окончании, определять часть речи, тему текста, его основную мысль. | Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использование адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе повторения и обобщения материала. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | Проверочная работа. Подготовиться к контрольной работе |
| 28 | | Контрольный диктант №1 по теме «Лексика. Культура речи» | 1 Урок контроля | | Научиться воспроизводить приобретенные знания, навыки в конкретной деятельности. | Коммуникативные: формировать речевые действия: использовать адекватные речевые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | Контрольный диктант |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|---|--|-----------------------------------|
| | | | | | | контрольного диктанта, выполнения грамматического задания. | | |
| 29 | | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 Урок контроля | | Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению. | Коммуникативные: : формировать речевые действия: использовать адекватные речевые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками. | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | |
| 5. Фразеология. Культура речи (4 ч.) | | | | | | | | |
| 30 | | Фразеологизмы. | 1 Урок усвоения новых знаний | Источники происхождения фразеологизмов. Пометы в толковых и фразеологических словарях. | Научиться различать единицы языка, определять, какую роль играют фразеологизмы в русском языке, формировать навыки лингвистического анализа текста с фразеологизмами. | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста с фразеологизмами. | Формирование устойчивой мотивации к интеграции индивидуальной и коллективной учебно – познавательной деятельности. | § 29, упр. 148 |
| 31 | | Р.р. Источники фразеологизмов. | 1 Урок развития речи | Фразеологизмы в устной и письменной речи. Стилистическая особенность употребления фразеологизмов и речевых клише. | Научиться составлять текст лингвистического описания по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя. | Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текста лингвистического описания. | Формирование устойчивой мотивации к исследовательской и творческой деятельности. | § 30, упр.152 (индивид) |
| 32 | | Повторение по теме «Фразеология» | 1 Урок закрепления знаний | Лексические словари. Виды слов по происхождению, | Научиться определять структуру и значение фразеологизмов, составлять текст с | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | Формирование устойчивого интереса к исследовательской | Творческий проект «Паспорт слова» |

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|--|--|------------------|--|
| | | | | по употреблению | использованием фразеологизмов. | Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. | деятельности | | |
| 33 | | Контрольный тест №1 по теме «Фразеология». | 1 Урок контроля | Тест | Научиться выполнять тестовые задания и производить самопроверку по алгоритму. | Коммуникативные: формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой. Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий. | Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения творческого задания. | Контрольный тест | |
| 6. Словообразование. Орфография. Культура речи (34 ч.) | | | | | | | | | |
| 34 | | Морфемика и словообразование. | 1 Урок повторение ранее изученного | Основные словообразовательные структуры. Однокоренные слова и формы слова. | Научиться выделять состав слова и определять путь (способ) его образования. | Коммуникативные: использовать адекватные речевые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования состава слова. | Формирование познавательного интереса в ходе проектной деятельности. | § 31, упр.163 | |
| 35 | | Р.р. Описание помещения. | 1 Урок развития речи | Устное описание помещения | Научиться составлять текст описания помещения, определять композиционные и языковые признаки типа речи. | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные и формы работы). Регулятивные: проектировать маршрут преодоления препятствий в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, | Формирование навыков составления алгоритма выполнения задачи. | § 32, упр.167 | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|---|------------------|
| | | | | | | выявляемые в ходе конструирования и исследования текста. | | |
| 36 | | Основные способы образования слов в русском языке. | 1 Урок изучения нового материала | Морфологические способы образования слов | Научиться применять алгоритм выявления способа словообразования. | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования и исследования структуры слова. | Формирование устойчивого интереса к исследовательской деятельности. | § 33, упр.172 |
| 37 | | Основные способы образования слов в русском языке. | 1 Урок изучения нового материала | Неморфемные способы образования слов, словообразовательные цепочки | Научиться определять способ образования слов. | Коммуникативные: использовать адекватные речевые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формирование навыков организации своей деятельности в составе группы. | Упр.176 |
| 38 | | Диагностическая работа по теме «Словообразование» | 1 Урок развивающего контроля | | Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме при помощи средств самодиагностики результатов. | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения диагностической работы. | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы. | Тест. |
| 39 | | Этимология слов. НРК | 1 Урок изучения нового материала | Происхождение, изменения в составе слова. Этимология слов. | Научиться работать со словарем. | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектной формы работы). Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения | § 34, упр.177 |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|---|--|---------------------------|
| | | | | | | через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста (словарная статья). | задания. | |
| 40 | | Этимология слов. | 1 Урок изучения нового материала | Происхождение, изменения в составе слова. Этимология слов. | Научиться использовать знания по этимологии слова при объяснении его написания. | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектной формы работы). Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста (словарная статья). | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задания. | Упр. 179 (индивид) |
| 41 | | Систематизация материалов к сочинению (описание помещения) . Сложный план. | 1 Урок повторение ранее изученного | | Научиться находить и выделять языковые и композиционные особенности текста-описания, находить сказуемое в предложении. | Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). Регулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста-описания. | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задания. | § 35, упр. 183 |
| 42 | | Р.р. Написания сочинения – описания помещения. | 1 Урок развития речи | | Научиться применять правило постановки тире между подлежащим и сказуемым, владеть терминологией. | Коммуникативные: использовать адекватные речевые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать). Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. | Формирование познавательного интереса к творческой деятельности. | Сочинение. § 35, упр. 183 |
| 43 | | Р.р. Анализ ошибок, | 1 Урок развития речи | | Научиться редактировать текст творческой работы по | Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. | Формирование устойчивой мотивации к | Работа над ошибками |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|--|---|----------------|
| | | допущенных в сочинении. Редактирование текста. | | | алгоритму выполнения задания. | Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе редактирования текста. | обучению на основе алгоритма выполнения задачи. | |
| 44 | | Буквы –О – А в корнях –кас-, -кос-. | 1 Урок изучения нового материала | Чередование гласных в корнях слов. Условия выбора О-А в корнях - КОС- //-КАС- | Научиться различать условия написания корня –кас- -кос. | Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать). Регулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формирование индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности. | § 36, упр.186 |
| 45 | | Буквы –О – А в корнях –кас-, -кос-. | 1 Урок повторение ранее изученного | Чередование гласных в корнях слов. Условия выбора О-А в корнях - КОС- //-КАС- | Научиться различать условия написания корня –кас- -кос. | Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать). Регулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формирование индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности. | |
| 46 | | Буквы А и О в корнях –гар- -гор-. | 1 Урок изучения нового материала | Чередование гласных в корнях слов. Условия выбора О-А в корнях – ГОР-// -ГАР- | Научиться различать условия написания корней –гар- -гор-. | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать коллективной кооперации. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. | § 37, упр. 191 |
| 47 | | Буквы А и О в корнях | 1 Урок повторение | Чередование гласных в | Научиться различать условия написания | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно | Формирование устойчивой | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|--|---|--------------------------------------|
| | | –гар- -гор-. | ранее изученного | корнях слов. Условия выбора О-А в корнях – ГОР-// -ГАР- | корней –гар- -гор-. | сотрудничать и способствовать коллективной кооперации. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. | |
| 48 | | Буквы А и О в корнях –зар- -зор-. | 1 Урок изучения нового материала | Чередование гласных в корнях слов. Условия выбора О-А в корнях –ЗАР-// -ЗОР- | Научиться объяснять правописание гласных в корне –зор- -зар-. | Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова, содержания и значения слова, предложения, текста | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности. | § 38, упр. 196 |
| 49 | | Буквы А и О в корнях –зар- -зор-. | 1 Урок повторение ранее изученного | Чередование гласных в корнях слов. Условия выбора О-А в корнях –ЗАР-// -ЗОР- | Научиться объяснять правописание гласных в корне –зор- -зар-. | Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова, содержания и значения слова, предложения, текста | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности. | |
| 50 | | Повторение по теме «Чередован ие гласных в корнях слов» | 1 Урок повторение ранее изученного | Условия написания гласных в корнях с чередованием | Научиться применять правила проверки написания гласных в корнях с чередованием, составлять индивидуальный | Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности. | Повторить чередовани е гласных |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|--|--|--------------------------------|
| | | | | | маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах. | познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова, содержания и значения слова, предложения, текста. | | |
| 51 | | Повторение по теме «Чередование гласных в корнях слов» | 1 Урок повторение ранее изученного | Условия написания гласных в корнях с чередованием | Научиться применять правила проверки написания гласных в корнях с чередованием, составлять индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах. | Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова, содержания и значения слова, предложения, текста. | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности | Подготовит ся к диктанту |
| 52 | | Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием. | 1 Урок контроля | Осуществление контроля | Научиться применять правила проверки написания гласных в корнях с чередованием, составлять индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах. | Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученных темах. | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. | Контрольный диктант |
| 53 | | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 Урок рефлексии. | Осуществление контроля | Научиться применять правила проверки написания гласных в корнях с чередованием, составлять индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. | Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану. | Работа над ошибками |

| | | | | | | | | |
|----|--|------------------------------------|--|--|--|--|---|---------------------|
| | | | | | изученных темах. | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе определения условий правописания корня. | | |
| 54 | | Буквы Ы и И после приставок. | 1 Урок изучения нового материала | Состав слова. Правописание приставок 1 и 2 групп. Условия выбора гласных Ы-И после приставок на согласный. | Научиться применять правило написания буквы Ы и И после приставок. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. | § 39, упр. 200 |
| 55 | | Буквы Ы и И после приставок. | 1 Урок повторение ранее изученного | Состав слова. Правописание приставок 1 и 2 групп. Условия выбора гласных Ы-И после приставок на согласный. | Научиться применять правило написания буквы Ы и И после приставок. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. | Упр.199 |
| 56 | | Гласные в приставках пре- и при- . | 1 Урок повторение ранее изученного | Приставки 3 группы. Значения приставок. Правописание приставок ПРИ-ПРЕ | Научиться объяснять написание гласных Е и И в приставках пре- и при- . | Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования слов с приставками пре- и при-. | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. | § 40, упр. 205, 207 |
| 57 | | Гласные в приставках пре- и при- . | 1 Урок повторение ранее изученного | Приставки 3 группы. Значения | Научиться объяснять написание гласных Е и И в приставках пре- | Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, | Формирование устойчивой мотивации к | Упр.214 |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|--|--|---|
| | | | | приставок. Правописание приставок ПРИ- ПРЕ | и при- в ходе проектирования лингвистического описания, рассуждения. | умение убеждать). Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | изучению и закреплению нового. | |
| 58 | | Гласные в приставках пре- и при- Выборочно е изложение. | 1 Урок повторение ранее изученного | Приставки 3 группы. Значения приставок. Правописание приставок ПРИ- ПРЕ | Научиться объяснять написание гласных Е и И в приставках пре- и при- при выполнении выборочного изложения. | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова, текста. | Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявление креативных способностей | § 40 |
| 59 | | Гласные в приставках пре- и при- . | 1 Урок повторение ранее изученного | Приставки 3 группы. Значения приставок. Правописание приставок ПРИ- ПРЕ | Научиться объяснять написание гласных Е и И в приставках пре- и при- с опорой на алгоритм выполнения лингвистической хзадачи. | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану. | Проект «Лингвист ическая сказка о приставках ПРИ- и ПРЕ-» |
| 60 | | Контроль ный диктант №3 с грамматич еским заданием. | 1 Урок контроля | Освоение результативност и обучения | Научиться применять правила проверки написания в приставках на пре- и при-, составлять индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах. | Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи. | Контроль ный диктант |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|---|---|---------------------|
| 61 | | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 Урок контроля | Анализ ошибок, допущенных в диктанте, коррекция недочетов | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении. | изученной теме. Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования типа речи описание. | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме. | Работа над ошибками |
| 62 | | Соединительные согласные О и Е в сложных словах. | 1 Урок изучения нового материала | Сложные слова. Образование и состав сложных слов. Соединительные суффиксы в сложных словах | Научиться реализовывать алгоритм написания соединительных гласных О и Е в сложных словах. | Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. | § 41, упр. 217 |
| 63 | | Соединительные согласные О и Е в сложных словах. | 1 Урок закрепления ранее изученного | Сложные слова. Образование и состав сложных слов. Соединительные суффиксы в сложных словах | Научиться реализовывать алгоритм написания соединительных гласных О и Е в сложных словах. | Коммуникативные: формирование навыков учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану. | Изучить § 42 |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|--|---|---------------------|
| 64 | | Сложносокращенные слова. | 1 Урок изучения нового материала | Сложносокращенные слова. Виды сложносокращенных слов по способу их образования. | Научиться реализовывать алгоритм конструирования и написания сложных слов. | Коммуникативные: владеть диалогической и монологической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования сложносокращенных слов.. | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи. | § 42, упр. 223, 224 |
| 65 | | Р.р. Написание плана сочинения – описания по картине Т.Яблонской «Утро». НРК | 1 Урок развития речи | План сочинения | Научиться составлять план к сочинению – описанию картины. | Коммуникативные: владеть диалогической и монологической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текста. | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи. | План сочинения |
| 66 | | Р.р. Написание сочинения – описания по картине Т.Яблонской «Утро». НРК | 1 Урок развития речи | Сочинение по картине | Научиться собирать материал для сочинения, оформлять план сочинения, выявлять композиционные и языковые особенности типа речи описания. | Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования типа речи описание. | Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану. | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|--|---|---------------------|
| 67 | | Морфемный и словообразовательный разбор слова | 1 Урок практикум | | Научиться проводить работу над речевыми и грамматическими ошибками с использованием алгоритма выполнения задачи. | Коммуникативные: формирование навыков учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения работы над ошибками. | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи. | § 43, упр. 230, 232 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. (часть 1) (25 ч.) | | | | | | | | |
| Имя существительное (25 ч.) | | | | | | | | |
| 68 | | Имя существительное как часть речи. | 1 Урок изучения нового материала | Морфологические и лексические признаки существительного, синтаксическая роль существительных. Падежные окончания существительных. | Научиться проводить работу над речевыми и грамматическими ошибками с использованием алгоритма выполнения задачи. | Коммуникативные: владеть диалогической и монологической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи. | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи. | § 44, упр. 247 |
| 69 | | Имя существительное как часть речи. Род имен существительных. | 1 Урок изучения нового материала | Морфологические и лексические признаки существительного, синтаксическая роль существительных. Падежные окончания существительных. | Научиться определять род имени существительного, конструировать текст лингвистического рассуждения по теме урока. | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста лингвистического рассуждения. | Формирование навыков составления алгоритма выполнения задачи. | § 44, упр. 251, 253 |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|---|--|-----------------|
| 70 | | Разносклоняемые имена существительные. | 1 Урок изучения нового материала | Склонение существительных, основные сведения о разносклоняемых именах существительных. | Научиться изменять по падежам разносклоняемые существительные. | Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования категории имени существительного. | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. | § 45, упр. 258 |
| 71 | | Разносклоняемые имена существительные | 1 Урок закрепления | Склонение существительных, основные сведения о разносклоняемых именах существительных. | Научиться изменять по падежам разносклоняемые имена существительные. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имени существительного. | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. | § 45 |
| 72 | | Буква Е в суффиксах –ЕН- существительных на –МЯ. | 1 Урок изучения нового материала | Правописание разносклоняемых существительных. | Научиться применять правила написания буквы Е в суффиксе –ЕН- существительных на –МЯ. | Коммуникативные: владеть диалогической и монологической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма. | § 46, упр. 262, |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|---|---|---------------------|
| 73 | | Буква Е в суффиксах –ЕН- существительных на –МЯ. | 1 Урок закрепления | Правописание разносклоняемых существительных. | Научиться применять правила написания буквы Е в суффиксе –ЕН- существительных на –МЯ | Коммуникативные: владеть диалогической и монологической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формирование организации и анализа своей деятельности в составе пары | Упр. 263 |
| 74 | | Несклоняемые имена существительные. | 1 Урок изучения нового материала | Происхождение несклоняемых имен существительных. Употребление их в косвенных падежах. | Научиться определять род несклоняемых имен существительных, составлять с ними словосочетания. | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования словосочетаний. | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи. | § 47, упр. 271 |
| 75 | | Род несклоняемых имен существительных. НРК | 1 Урок изучения нового материала | Способы определения рода несклоняемых имен существительных. Употребление их в речи | Научиться находить и выделять языковые и композиционные особенности текста-описания. | Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста-описания. | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. | § 48, упр. 273, 276 |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|---|---|----------------|
| 76 | | Имена существительные общего рода. | 1 Урок изучения нового материала | Понятие о существительных общего рода. Согласование существительных общего рода с прилагательным и глаголами. | Научиться воспроизводить алгоритм конструирования синтаксических единиц с существительными общего рода. | Коммуникативные: владеть диалогической и монологической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста. | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи. | § 49, упр.278, |
| 77 | | Имена существительные общего рода. | 1 Урок изучения нового материала | Понятие о существительных общего рода. Согласование существительных общего рода с прилагательным и глаголами. | Научиться применять алгоритм составления словосочетаний и предложений (текста) с существительными общего рода. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и применения алгоритма выполнения тестовых заданий. | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности. | Упр.281 |
| 78 | | Морфологический разбор имени существительного. | 1 Урок изучения нового материала | Морфологические признаки существительных. Порядок и схема морфологического разбора | Научиться применять алгоритм проведения морфологического разбора слова. | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического разбора слова. | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи. | § 50, упр. 284 |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|--|--|--------------------------------|
| 79 | | Р.р. сочинение- описание впечатлени й | 1 Урок развития речи | Сочинение- описание по личным впечатлениям | Научиться составлять текст письма по алгоритму выполнения задачи. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки . Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста письма. | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. | Повторить НЕ с глаголами |
| 80 | | НЕ с существите льными. | 1 Урок изучения нового материала | Умение различать <i>не</i> - частицу, приставку, часть корня. Условия выбора слитного и раздельного написания. | Научиться применять правила написания НЕ с существительными. | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистической задачи. | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствов анию. | § 51, упр. 288 |
| 81 | | НЕ с существите льными. | 1 Урок закрепления | Умение различать <i>не</i> - частицу, приставку, часть корня. Условия выбора слитного и раздельного написания. | Научиться составлять текст описания картины с использованием существительных по теме урока. | Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста. | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. | § 51, упр. 291 |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--------------------------------|---|--|---|--|---------------------|
| 82 | | Р.р. Написание сочинение «Первый раз» НРК | 1 Урок развития речи | Сочинение-описание | Научиться составлять текст описания картины с использованием существительных по теме урока. | Коммуникативные: владеть диалогической и монологической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими номами родного языка. Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текста сочинения-описания картины. | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности в ходе выполнения творческого задания. | Сочинение |
| 83 | | Контрольный диктант №4 с грамматическими заданиями. | 1 Урок контроля | Проверка знаний, умений и навыков по теме «Имя существительное» | Научиться применять полученные правила в ходе написания диктанта и выполнения грамматического задания. | Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания контрольного диктанта, выполнения грамматического задания. | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности. | Контрольный диктант |
| 84 | | Анализ ошибок, допущенных в диктанте. | 1 Урок контроля | Анализ ошибок, допущенных в диктанте, коррекция недочетов | Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме | Коммуникативные: владеть диалогической и монологической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими номами родного языка. Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками. | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|--|--|------------|
| 85 | | Буквы Ч и Щ в суффиксах существительных –ЧИК- и –ЩИК-. | 1 Урок изучения нового материала | Суффиксы имен существительных. Условия выбора букв Ч и Щ в суффиксах -ЧИК и -ЩИК. | Научиться применять правила написания букв Ч и Щ в суффиксах –ЧИК- и –ЩИК-. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста. | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. | § 52, упр. |
| 86 | | Гласные в суффиксах существительных –ЕК- и –ИК-. | 1 Урок изучения нового материала | Суффиксы имен существительных. Условия выбора букв Е и И в суффиксах | Научиться применять правила написания гласных в суффиксах –ЕК- и –ИК-. | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования словосочетаний. | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | § 53, упр. |
| 87 | | Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных. | 1 Урок изучения нового материала | Суффиксы имен существительных. Условия выбора гласных О-Е после шипящих в суффиксах и окончаниях имен существительных | Научиться применять правила написания гласных О и Е после шипящих в суффиксах существительных. | Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования алгоритма выполнения лингвистического задания. | Формирование навыков индивидуальной и коллективной деятельности на основе алгоритма. | § 54, упр. |
| 88 | | Гласные О и Е после шипящих в суффиксах | 1 Урок закрепления полученных | Суффиксы имен существительных. Условия выбора | Научиться применять правила написания гласных О и Е после шипящих в | Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). | Формирование устойчивой мотивации к изучению | § 54, упр. |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|---|--|-------------------------------|
| | | существительных. | знаний | гласных О-Е после шипящих в суффиксах и окончаниях имен существительных | суффиксах существительных. | Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста. | закреплению нового. | |
| 89 | | Повторение по теме «Имя существительное». | 1 Урок закрепления полученных знаний | Повторение темы «Имя существительное» | Научиться писать и оформлять письма. | Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования жанра письмо. | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности, проявления креативных способностей. | Контрольные вопросы и задания |
| 90 | | Повторение по теме «Имя существительное». | 1 Урок закрепления полученных знаний | Повторение темы «Имя существительное» | Научиться составлять тесты на заданную тему. | Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи. | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности по алгоритму, индивидуальному плану | Подготовиться к тесту |
| 91 | | Контрольный тест №2 по теме «Имя существительное». | 1 Урок контроля | Проверка знаний, умений и навыков по теме «Имя существительное» | Научиться применять алгоритм выполнения тестовых заданий. | Коммуникативные: формирование навыков учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | Нет задания |

| | | | | | | | | |
|----|--|------------------------------------|---------------------------|---|---|---|---|-------------------------------------|
| | | | | | | тестовых заданий. | | |
| 92 | | Анализ ошибок, допущенных в тесте. | 1 Урок контроля | Проверка знаний, умений и навыков по теме «Имя существительное» | Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу над ошибками. | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками. | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию | Повторить сведения о прилагательном |

Морфология. Орфография, культура речи (часть 2) (99 ч.)

Имя прилагательное (25 ч.)

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|---|--|------------------|
| 93 | | Имя прилагательное как часть речи. НРК | 1 Урок изучения нового материала | Систематизация изученного об имени прилагательном | Научиться отличать имя прилагательное от других частей речи | Коммуникативные: формирование навыков учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования прилагательного как части речи. | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. | § 55, упр.324 |
|----|--|--|--|---|---|---|--|------------------|

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--------------------------------|--------------------|---|---|--|------------------|
| 94 | | Р.р. Описание природы. НРК | 1 Урок развития речи | Сочинение-описание | Научиться определять композиционно-языковые особенности текстов – описания природы. | Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения творческой работы. | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. | § 56, упр.328 |
|----|--|--|--------------------------------|--------------------|---|---|--|------------------|

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|---|--|-----------------------------|
| 95 | | Р.р. Написание сочинения – описания природы. НРК | 1 Урок развития речи | Сочинение-описание, элементы описания | Научиться составлять текст – описание по алгоритму выполнения творческого задания | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки Регулятивные: осознать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе групповой и самостоятельной работы. | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. | Дописать сочинение-описание |
| 96 | | Степени сравнения имен прилагательных. | 1 Урок изучения нового материала | Способы образования степеней сравнения имен прилагательных. Употребление их в речи. Таблица степеней сравнения прилагательных | Научиться образовывать степени сравнения имен прилагательных по алгоритму выполнения лингвистической задачи. | Коммуникативные: формирование навыков учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования степеней сравнения прилагательных. | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма. | § 57, упр. |
| 97 | | Степени сравнения имен прилагательных. | 1 Урок закрепления ранее изученного материала | Способы образования степеней сравнения имен прилагательных. Употребление их в речи. Таблица степеней сравнения прилагательных | Научиться образовывать степени сравнения имен прилагательных по алгоритму выполнения лингвистической задачи. | Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования словосочетаний, предложений с прилагательными в определенной степени сравнения. | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. | § 57, упр.333 |
| 98 | | Разряд имен прилагательных по | 1 Урок изучения нового материала | Разряды по значению. Значение, | Научиться выявлять лексические и грамматические | Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Формирование навыков индивидуальной и | § 57, упр.338 |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|--|--|--|----------------|
| | | значению. качественные прилагательные. | | грамматические признаки и правописание качественных имен прилагательных | признаки имени прилагательного. | Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования части речи. | коллективной исследовательской деятельности, проявления креативных способностей. | |
| 99 | | Качественные прилагательные. | 1 Урок изучения нового материала | Значение, грамматические признаки и правописание качественных имен прилагательных | Научиться собирать материал для сочинения, оформлять план сочинения, выявлять композиционные и языковые особенности типа речи описание. | Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования типа речи описание. | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности по алгоритму, индивидуальному плану. | § 58, упр.340 |
| 100 | | Относительные прилагательные. | 1 Урок изучения нового материала | Значение, грамматические признаки и правописание относительных имен прилагательных | Научиться отличать относительные прилагательные от других, анализировать текст художественной литературы по алгоритму выполнения задания | Коммуникативные: формирование навыков учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля в самостоятельной и коллективной практической деятельности. | § 59, упр. 344 |
| 101 | | Относительные прилагательные. | 1 Урок закрепления ранее изученного материала | Значение, грамматические признаки и правописание относительных имен прилагательных | Научиться анализировать текст, производить самопроверку выполненных заданий. | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | § 59, упр.346 |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|---|---|--|-------------------------------------|
| | | | | | | выявляемые в ходе выборочного изложения. | | |
| 102 | | Притяжательные прилагательные. | 1 Урок изучения нового материала | Значение, грамматические признаки и правописание притяжательных имен прилагательных | Научиться отличать притяжательные от качественных, составлять презентации теоретического материала. | Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста презентации теоретического материала. | Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной деятельности по самостоятельно составленному плану. | § 60, упр.350, подготовится к тесту |
| 103 | | Контрольный тест №3 по теме «Имя прилагательное». | 1 Урок контроля | Значение, грамматические признаки и правописание имен прилагательных | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме и универсальных учебных действиях, с нею связанных. | Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученной теме. | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. | Задания нет |
| 104 | | Анализ ошибок, допущенных в тесте. | 1 Урок контроля | | Научиться использовать алгоритм проведения работы над ошибками и проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме и формирование универсальных учебных действий | Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения работы над ошибками. | Формирование устойчивого интереса к изучению нового, способам обобщения и систематизации знаний | Работа над ошибками |
| 105 | | Морфологический разбор | 1 Урок закрепления | Схема разбора прилагательного | Научиться производить морфологический | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых | Формирование познавательного интереса к | § 61, упр.354 |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|--|---|---|---------------|
| | | имени прилагательного. | ранее изученного материала | | разбор имен прилагательных. | высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического разбора имени прилагательного. | изучению нового, способам общения и систематизации знаний. | |
| 106 | | НЕ с прилагательными | 1 Урок изучения нового материала | Умение отличать <i>не-</i> частицу, приставку, часть корня. Условия слитного и раздельного написания <i>не</i> с прилагательными и | Научиться и в практико-теоретической деятельности алгоритм определения условий написания НЕ с прилагательными. | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе изучения и закрепления материала | Формирование навыков практико-теоретического обобщения. | § 62, упр.360 |
| 107 | | НЕ с прилагательными и существительными. | 1 Урок изучения нового материала | Правописание НЕ с прилагательными и с существительными | Научиться отличать условия написания НЕ с существительными от условий написания НЕ с другими частями речи. | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками в домашнем задании. | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию | § 62, упр.361 |
| 108 | | Буквы Е и О после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных | 1 Урок изучения нового материала | Правописание О-Е после шипящих | Научиться применять правила постановки букв О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, | Формирование устойчивой мотивации к коллективной и творческой деятельности. | § 63, упр.363 |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---|---|---------------------------------|
| | | | | | | выявляемые в ходе применения изученного правила. | | |
| 109 | | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных. | 1 Урок изучения нового материала | Правило выбора Н и НН в суффиксах прилагательных. Умение находить данную орфограмму и обосновывать написание. Н и НН в суффиксах прилагательных | Научиться применять правила написания двух букв Н в суффиксах прилагательных. | Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова, содержания и значения слова. | Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания. | § 64, упр.369 |
| 110 | | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных. | 1 Урок закрепления ранее изученного материала | Правило выбора Н и НН в суффиксах прилагательных. Умение находить данную орфограмму и обосновывать написание. Н и НН в суффиксах прилагательных | Научиться применять правила написания двух букв Н в суффиксах прилагательных, составлять текст описания внешности. | Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры и значения слова, выполнения творческого задания. | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составления алгоритма выполнения задания. | упр.347 (у), упр. 372 (п) |
| 111 | | Р.р. Выборочно е изложение по теме «Имя прилагательное». | 1 Урок развития речи | | Научиться вычленять из текста необходимую информацию. | Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания выборочного изложения. | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма. | Переписать изложение в чистовик |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|---|---|---------------------|
| 112 | | Анализ ошибок, допущенных в изложении. | 1 Урок контроля | | Производить самодиагностику результатов изученной темы. | Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе самодиагностики. | Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению | Работа над ошибками |
| 113 | | Различение на письме суффиксов прилагательных –К- и –СК-. | 1 Урок изучения нового материала | Написание суффиксов К и СК в прилагательных, способы различения суффиксов -К- и -СК- в качественных и относительных прилагательных | Научиться применять правила написания суффиксов прилагательных – К- и –СК-. | Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования культуры слова. | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составления алгоритма выполнения задания. | § 65, упр.3378 |
| 114 | | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. | 1 Урок изучения нового материала | Сложные прилагательные. Условия слитного и дефисного написания сложных прилагательных | Научиться применять правила написания сложных слов. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования слов, анализа текста. | Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению. | § 66, упр.383 |
| 115 | | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. | 1 Урок изучения нового материала | Сложные прилагательные. Условия слитного и дефисного написания сложных | Научиться определять грамматические признаки имени числительного. | Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. Регулятивные: осознавать | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составления алгоритма выполнения | § 6, упр.385 |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|--|---|---|--|--|--|
| | | | | прилагательных | | самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа структуры и значения слова. | задания. | | |
| 116 | | Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием. | 1 Урок контроля | Проверка знаний, умений и навыков по теме «Имя прилагательное» | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме. | Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания контрольного диктанта, выполнения грамматического задания. | Формирование познавательного интереса к диагностической деятельности (самодиагностики результатов обучения). | Контрольные вопросы и задания | |
| 117 | | Анализ ошибок, допущенных в диктанте. | 1 Урок контроля | Анализ ошибок, допущенных в диктанте, коррекция недочетов | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме. | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе диагностики (самодиагностики). | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составления алгоритма выполнения задания. | Работа над ошибками, упр. 391 | |
| Имя числительное (18 часов.) | | | | | | | | | |
| 118 | | Имя числительное как часть речи. НРК | 1 Урок изучения нового материала | Понятие числительного, его признаки. Количественные и порядковые числительные. Синтаксическая роль числительных. | Научиться определять грамматические признаки числительного. | Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. | Формирование навыков анализа. | Проект «Статистический портрет класса» | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---|--|---|-------------------|
| | | | | | | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа структуры и значения слова. | | |
| 119 | | Простые и составные числительные. | 1 Урок изучения нового материала | Понятие о простых и составных числительных. | Научиться определять простые и составные числительные. | Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования культуры слова. | Формирование познавательного интереса, навыков конструирования слова. | § 68 , упр.400 |
| 120 | | Мягкий знак на конце и в середине числительных. | 1 Урок изучения нового материала | Правило постановки мягкого знака в числительных. | Научиться применять правила написания мягкого знака на конце и в середине числительных. | Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа структуры слова. | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе алгоритма выполнения задания, формирование навыков анализа. | § 69, упр.402 |
| 121 | | Мягкий знак на конце и в середине числительных. | 1 Урок закрепления ранее изученного материала | Правило постановки мягкого знака в числительных. | Научиться применять правила написания мягкого знака на конце и в середине числительных. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа слова как фонетической единицы. | Формирование устойчивой мотивации к исследовательской и творческой деятельности, формирование мотивации к обучению. | § 69, упр.403 |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|--|---|---------------|
| 122 | | Порядковые числительные. | 1 Урок изучения нового материала | Значение порядковых числительных. Синтаксическая роль порядковых числительных. Правописание порядковых числительных на – сотый, – тысячный, – миллионный, – миллиардный. | Научиться отличать порядковые числительные от других частей речи. | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления сравнительной таблицы. | Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала. | § 70, упр.406 |
| 123 | | Разряды количественных числительных. | 1 Урок изучения нового материала | Отличие порядковых числительных. изменение согласование существительными | Научиться дифференцировать разряды количественных числительных. | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и исправления ошибок. | Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению. | § 71, упр.410 |
| 124 | | Разряды количественных числительных. | 1 Урок изучения нового материала | Отличие порядковых числительных. изменение согласование существительными | Научиться составлять текст публицистического повествования с использованием лексико-грамматических признаков данного стиля речи. | Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-повествования. | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составления алгоритма выполнения задания. | § 71 |
| 125 | | Числительные, обозначающие целые числа. | 1 Урок изучения нового материала | Особенности склонения числительных, обозначающих целые числа, правописание косвенных падежах. | Научиться конструировать синтаксические единицы по алгоритму выполнения задачи. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в | Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению. | § 72, упр.414 |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--|---|---|-------------------------------------|
| | | | | Употребление в р | | обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лабораторной работы | | |
| 126 | | Дробные числительные. | 1 Урок изучения нового материала | Структурные части дробных числительных, значение. Особенности склонения сочетание существительными | Научиться применять правило написания, склонения дробных числительных. | Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования словосочетаний | Формирование навыков общения и систематизации теоретического материала. | § 73, упр.419 |
| 127 | | Собирательные числительные. | 1 Урок изучения нового материала | Собирательные числительные. Особенности сочетания собирательных числительных существительными Разбор числительного | Научиться определять и конструировать собирательные числительные. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы со словарем. | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составления алгоритма выполнения задания. | § 74, упр.426 |
| 128 | | Морфологический разбор имени числительного. | 1 Урок изучения нового материала | Систематизация изученного значения, правописания и синтаксической роли числительного. Особенности склонения и сочетание существительными. | Научиться применять знания о морфологических признаках числительного при правописания. | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического разбора числительного. | Формирование навыков общения и систематизации теоретического материала. | § 75, контрольные вопросы и задания |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--------------------------------|--|---|--|---|-------------------------|
| 129 | | Контрольный тест №4 по теме «Числительное». | 1 Урок контроля | Проверка знаний, умений и навыков по теме «Имя числительное» | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе тестирования. | Формирование мотивации к самосовершенствованию, навыки самодиагностики. | Упр.429 |
| 130 | | Анализ ошибок, допущенных в тесте. | 1 Урок контроля | Проверка знаний, умений и навыков по теме «Имя числительное» | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме. | Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками. | Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала. | Работа над ошибками |
| 131 | | Р.р. Составление текста объявления. | 1 Урок развития речи | | Научиться составлять текст объявления. | Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления текста. | Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению | Упр.432 |
| 132 | | Р.р. Составление текста выступления на тему «Берегите» | 1 Урок развития речи | Публичное устное выступление | Научиться составлять текст публичного выступления. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: проектировать | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составления алгоритма | Подготовится к диктанту |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|---|--|---|-------------|
| | | природу!» | | | | маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста выступления. | выполнения задания публичных выступлений. | |
| 133 | | Подготовка к контрольной диктанту. | 1 Урок закрепления ранее изученного материала | Повторение по теме «Имя числительное». Проверочная работа по теме «Имя числительное». | Научиться выявлять проблемные зоны в изученной теме и проектировать способы их восполнения. | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе подготовки к контрольной работе. | Формирование навыков систематизации и обобщения теоретического и практического материала. | |
| 134 | | Контрольный диктант №6 с грамматическим заданием. | 1 Урок контроля | Проверка знаний умений и навыков по теме «Имя числительное» | Научиться выявлять проблемные зоны в изученной теме и проектировать способы их восполнения. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания контрольного диктанта с грамматическим заданием. | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | Нет задания |
| 135 | | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 Урок контроля | Анализ ошибок допущенных в диктанте, коррекция недочетов | Научиться выявлять проблемные зоны в изученной теме и проектировать способы их восполнения. | Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. | Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала. | § 67-75 |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|---|--|---|---|---------------|
| | | | | | | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками. | | | |
| Местоимение (25 часов) | | | | | | | | | |
| 136 | | Местоимение как часть речи. НРК | 1 Урок изучения нового материала | Понятие местоимения. Лексико-грамматическое значение местоимений, их функция в речи | с | Научиться выявлять местоимения в тексте | Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с местоимениями. | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания. | § 76, упр.436 |
| 137 | | Личные местоимения. | 1 Урок изучения нового материала | Понятие личных местоимений. Употребление личных местоимений в речи. Правописание личных местоимений предложениями. | о | Научиться склонять личные местоимения, определять их род, падеж, роль в предложении. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования местоимений. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов. | § 77, упр.440 |
| 138 | | Личные местоимения. | 1 Урок развития речи | Употребление личных местоимений в речи. | в | Научиться заменять личные местоимения существительными. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над изменением лица. | Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала. | § 77, упр.442 |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--|---|--|------------------|
| 139 | | Р.р. Составление рассказа от первого лица. НРК | 1 Урок развития речи | Употребление личных местоимений в речи. Особенности склонения личных местоимений. | Научиться составлять текст от первого лица. | Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов. | Упр.448 |
| 140 | | Возвратное местоимение СЕБЯ. | 1 Урок изучения нового материала | Лексическое значение, особенности склонения местоимения <i>себя</i> | Научиться отличать возвратное местоимение от личного. | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического анализа местоимения. | Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала. | § 78, упр.447 |
| 141 | | Вопросительное и относительное местоимение. | 1 Урок изучения нового материала | Понятие о вопросительных местоимениях, их назначение в речи и грамматические особенности. Склонение вопросительных местоимений. | Научиться различать относительные и вопросительные местоимения. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфемного анализа слов, выполнения сравнительного анализа. | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания. | § 79, упр.451 |
| 142 | | Вопросительные и относительные местоимения. | 1 Урок изучения нового материала | Понятие о вопросительных местоимениях, их назначение в речи и грамматические особенности. | Научиться использовать знания об относительных и вопросительных местоимениях при конструировании простого и сложного | Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. Регулятивные: осознавать | Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала. | § 79, упр.455 |

| | | | | | | | | |
|-----|--|-----------------------------|--|--|---|---|--|------------------|
| | | | | Склонение вопросительных местоимений. | предложений. | самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования морфологических признаков местоимений. | | |
| 143 | | Неопределенные местоимения. | 1 Урок изучения нового материала | Отличительные признаки неопределенных местоимений, способ образования неопределенных местоимений, дефисное написание приставки <i>ко-</i> и суффиксов – <i>то-</i> , <i>-либо</i> , <i>-нибудь</i> . | Научиться создавать тип речи рассуждение, формулировать тезис рассуждения, подбирать аргументы, делать вывод. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-рассуждения. | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе пары. | § 80, упр.460 |
| 144 | | Неопределенные местоимения. | 1 Урок закрепления | Употребление неопределенных местоимений на письме и в речи | Научиться применять правило написания неопределенных местоимений. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа слов с приставкой НЕ. | Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала. | § 81, упр.461 |
| 145 | | Отрицательные местоимения. | 1 Урок изучения нового материала | Понятие о данных местоимениях. Образование отрицательных местоимений. Выбор приставок <i>не-</i> и | Научиться применять правило написания НИ в отрицательных местоимениях. | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения | § 81, упр.468 |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|---|---|---|---------------------|
| | | | | <i>ни</i> | | явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического анализа слов. | задания. | |
| 146 | | Отрицательные местоимения. | 1 Урок изучения нового материала | Понятие о данных местоимениях. Образование отрицательных местоимений. Выбор приставок <i>не-</i> и <i>ни</i> | Научиться реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе самодиагностики. | Формирование навыка организации и анализа своей деятельности. | Упр. 474 |
| 147 | | Контрольный диктант №7 с грамматическим заданием. | 1 Урок контроля | Проверка знаний, умений и навыков по теме «Местоимение» | Научиться реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме. | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения работы над ошибками. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов. | Нет задания |
| 148 | | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 Урок контроля | Проверка знаний, умений и навыков по теме «Местоимение» | Научиться рассматривать слово с точки зрения его морфологических признаков. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования морфологических признаков слова. | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задачи. | Работа над ошибками |
| 149 | | Притяжательные местоимения. | 1 Урок изучения нового материала | Грамматические признаки и значение притяжательных | Научиться определять композиционно-языковые признаки текста-рассуждения. | Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков | § 82, упр.476 |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|--|---|---------------|
| | | | | местоимений. Правописание и употребление в речи. | | знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции., Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов с одновариантными приставками. | анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов. | |
| 150 | | Подготовка к сочинению-рассуждению. НРК | 1 Урок развития речи | План написания сочинения-рассуждения. | Научиться конструировать текст лингвистического рассуждения. | Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания сочинения. | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности. | § 83, |
| 151 | | Р.р. Написание сочинения-рассуждения. НРК | 1 Урок развития речи | Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности | Научиться определять грамматические признаки указательного местоимения. | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования указательного местоимения. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов. | Сочинение |
| 152 | | Указательные местоимения. | 1 Урок изучения нового материала | Значение указательных местоимений, их изменение, синтаксическая роль. Указательные местоимения в сложноподчинен | Научиться определять указательное местоимение по грамматическим признакам. | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции., Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, | Формирование мотивации к обучению, к самосовершенствованию. | § 84, упр.484 |

| | | | | | | | | |
|-----|--|----------------------------------|--|--|--|---|---|---|
| | | | | ном предложении | | выявляемые в ходе исследования грамматических признаков указательных местоимений. | | |
| 153 | | Указательные местоимения. | 1 Урок изучения нового материала | Значение указательных местоимений, их изменение, синтаксическая роль. Указательные местоимения в сложноподчиненном предложении | Научиться определять определительные местоимения по грамматическим признакам. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. | Формирование мотивации к обучению, к самосовершенствованию. | § 84, упр.488 |
| 154 | | Определительные местоимения. | 1 Урок изучения нового материала | Значение и употребление в речи определительных местоимений | Научиться применять знания о местоимениях при составлении устного и письменного публичного выступления. | Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования публичного выступления. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов. | § 85, упр.4891 |
| 155 | | Местоимения и другие части речи. | 1 Урок изучения нового материала | Систематизация изученного о правописании местоимений. Морфологический разбор | Научиться применять правила написания гласных и согласных в приставках и корнях, владеть терминологией, методами проверки, правильно ставить знаки препинания в простом и сложном предложении. | Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания сочинения. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | § 86, упр.496, подготовитесь к диктанту |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|---|---|--|
| 156 | | Контрольный диктант №8 с грамматическим заданием. | 1 Урок контроля | Проверка знаний, умений и навыков по теме «Местоимение» | Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по предупреждению ошибок. | Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений. | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | Нет задания |
| 157 | | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 Урок контроля | Проверка знаний, умений и навыков и их корректировка по теме «Местоимение» | Научиться использовать знания о местоимениях при его морфологическом разборе. | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста лингвистического описания, анализа текста, морфологического разбора. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | Работа над ошибками |
| 158 | | Морфологический разбор местоимения. | 1 Урок изучения нового материала | Морфологический разбор | Научиться объяснять орфограммы и постановку знаков препинания в заданиях теста. | Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий. | Формирование навыков развернутого анализа. | § 87, подготовиться к тесту, вопросы и задания |
| 159 | | Контрольный тест №5 по теме «Местоимение». | 1 Урок контроля | Проверка знаний, умений и навыков по теме «Местоимение» | Научиться проектировать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученной теме. | Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и | Формирование познавательного интереса к изучению нового на основе самокоррекции результатов обучения. | Нет задания |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|--------------------------------------|--|--|---|---|---|------------------------------|--|
| | | | | | | предложений. | | | |
| 160 | | Анализ ошибок, допущенных в тесте. | 1 Урок контроля | Проверка знаний, умений и навыков и их корректировка по теме «Местоимение» | Научиться определять глагол по грамматическим признакам. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста. | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности). | Работа над ошибками, упр.505 | |
| Глагол (31 ч.) | | | | | | | | | |
| 161 | | Глагол как часть речи. НРК | 1 Урок изучения нового материала | Глагол. Морфологические и синтаксические признаки. Роль в речи. Гласные в корнях с чередованием. Личные окончания глагола. | Научиться определять разноспрягаемые глаголы по грамматическим признакам. | Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста на разноспрягаемые глаголы. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, поэтапному самосовершенствованию. | § 88, упр.519 | |
| 162 | | Разноспрягаемые глаголы. | 1 Урок изучения нового материала | Спряжение глаголов. Правописание глагольных форм. | Научиться составлять диалог, выявлять способы компрессии текста. | Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-диалога, сжатия текста. | Формирование навыков компрессии текста, выявление главной информации. | § 89, упр.527 | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--------------------------------|--|---|---|---|---------------------------------|
| 163 | | Разноспрягаемые глаголы. | 1 Урок закрепления | Употребление разноспрягаемых глаголов на письме и в речи | Научиться писать сжатое изложение. | Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе компрессии текста. | Формирование познавательного интереса, навыков конструирования текста. | Упр.541 |
| 164 | | Р.р. Написание сжатого изложения. НРК | 1 Урок развития речи | Изложение | Научиться применять самодиагностику при проектировании индивидуального маршрута выполнения проблемных зон в изученной теме. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута выполнения проблемных зон в изученной теме. | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности). | Переписать изложение в чистовик |
| 165 | | Анализ ошибок, допущенных в изложении. | 1 Урок контроля | | Научиться использовать алгоритм определения переходности-непереходности глаголов. | Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-диалога, сжатия текста. | Формирование навыков обобщения и систематизации дидактического материала. | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|------------------------------------|--|--|---|---|---|---------------|
| 166 | | Глаголы переходные и непереходные. | 1 Урок изучения нового материала | Понятие о переходных и непереходных глаголах | Научиться использовать алгоритм определения переходности-непереходности глаголов. | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования переходных и непереходных глаголов. | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности). | § 90, упр.529 |
| 167 | | Глаголы переходные и непереходные. | 1 Урок закрепления | Использование переходных и непереходных глаголов на письме и в речи | Научиться определять наклонение глаголов. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования наклонений глаголов. | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. | § 90, упр.535 |
| 168 | | Наклонение глаголов. | 1 Урок изучения нового материала | Категория наклонения у глаголов. Употребление глаголов в разных наклонениях. | Научиться определять наклонение глагола, конструировать синтаксические единицы с глаголами изъявительного наклонения. | Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста на разноспрягаемые глаголы. | Формирование устойчивой мотивации к конструированию и анализу теста. | § 91 |

| | | | | | | | | |
|-----|--|-----------------------------------|---|---|---|---|---|---------------|
| 169 | | Изъявительное наклонение глагола. | 1 Урок изучения нового материала | Значение глаголов в изъявительном наклонении. Морфологические нормы. Гласные в суффиксах глаголов прошедшего времени. | Научиться определять наклонение глагола, конструировать текст с синтаксическими единицами, текст с глаголами изъявительного наклонения. | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования переходных и непереходных глаголов. | Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала. | § 91, упр.540 |
| 170 | | Изъявительное наклонение глагола. | 1 Урок закрепление ранее изученного материала | Значение глаголов в изъявительном наклонении. Морфологические нормы. Гласные в суффиксах глаголов прошедшего времени. | Научиться определять наклонение глаголов по грамматическим признакам. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глаголов условного наклонения. | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности). | § 91 |
| 171 | | Условное наклонение глаголов. | 1 Урок изучения нового материала | Понятие об условном наклонении. Правописание частицы <i>бы</i> с глаголами, ее употребление в речи. | Научиться определять наклонение глаголов по грамматическим признакам. | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования переходных и непереходных глаголов. | Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала. | § 92, упр.543 |
| 172 | | Условное наклонение глаголов. | 1 Урок закрепление ранее изученного материала | Понятие об условном наклонении. Правописание частицы <i>бы</i> с глаголами, ее употребление в речи. | Научиться определять наклонение глаголов по грамматическим признакам. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы | Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению. | § 92, упр.547 |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|---|--|---|---------------|
| | | | | | | сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования синтаксических единиц. | | |
| 173 | | Повелительное наклонение глагола. | 1 Урок изучения нового материала | Понятие о повелительном наклонении глагола. Образование форм повелительного наклонения. Суффиксы глаголов повелительного наклонения. Правописание <i>Ь</i> после согласных. | Научиться определять наклонение глаголов по грамматическим признакам, составлять текст лингвистического описания. | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-описания. | Формирования навыка обобщения и систематизации теоретического материала. | § 93, упр.549 |
| 174 | | Повелительное наклонение глагола. | 1 Урок закрепление ранее изученного материала | Понятие о повелительном наклонении глагола. Образование форм повелительного наклонения. Суффиксы глаголов повелительного наклонения. Правописание <i>Ь</i> после согласных. | Научиться применять правила написания гласных в окончаниях глаголов, владеть терминологией, правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложении. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования синтаксических единиц. | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности). | § 93, упр.554 |
| 175 | | Контрольный диктант № 9 по теме «Глагол». | 1 Урок контроля | Проверка знаний, умений и навыков по теме «Глагол» | Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по предупреждению ошибок. | Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. | Нет задания |

| | | | | | | | | |
|-----|--|------------------------------------|---|--|---|--|--|---------------|
| | | | | | | явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста на разноспрягаемые глаголы. | | |
| 176 | | Анализ ошибок, допущенных в тесте. | 1 Урок контроля | Проверка знаний, умений и навыков и их корректировка по теме «Глагол» | Научиться находить в предложении имя прилагательное, определять его непостоянные морфологические признаки, определять роль синтаксическую в предложении | Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования прилагательных на постоянные и непостоянные признаки. | Формирование устойчивой мотивации к конструированию и творческому самовыражению. | § 88-93 |
| 177 | | Употребление и склонений. | 1 Урок изучения нового материала | Употребление склонений в тексте. Выражение побуждения к действию с помощью разных склонений. | Научиться определять безличные глаголы по грамматическим признакам. | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования безличных глаголов. | Формирования навыка обобщения и систематизации теоретического материала. | § 94, упр.567 |
| 178 | | Безличные глаголы. | 1 Урок изучения нового материала | Представление о безличных глаголах, особенности их употребления в речи. | Научиться определять безличные глаголы по грамматическим признакам. | Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования предложений. | Формирования навыка обобщения и систематизации теоретического материала. | § 95, упр.574 |
| 179 | | Безличные глаголы. | 1 Урок закрепление ранее изученного материала | Представление о безличных глаголах, особенности их употребления в речи. | Научиться применять алгоритм морфологического разбора глагола в практической деятельности на уроке. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. | § 95, упр.575 |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|---|--|---|-----------------------|
| | | | | | | <p>виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического разбора глагола.</p> | | |
| 180 | | Морфологический разбор глагола. | 1 Урок изучения нового материала | Морфологические и синтаксические признаки глагола, порядок морфологического разбора глагола. | Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме. | <p>Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p> <p>Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе повторения материала.</p> | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. | § 96, упр.576 |
| 181 | | Повторение по теме «Наклонение глагола». | 1 Урок повторения | Повторение по теме: «наклонение глагола». Подготовка к контрольному диктанту. Умение применять на практике изученные орфограммы | Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме. | <p>Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p> <p>Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе обобщения и систематизации материала.</p> | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. | |
| 182 | | Повторение по теме «Наклонение глагола». | 1 Урок повторения | Повторение по теме: «наклонение глагола». Подготовка к контрольному диктанту. Умение применять на практике изученные | Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме. | <p>Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания контрольного диктанта и выполнения</p> | Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению. | Подготовит к диктанту |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---------------------------|---|---|---|---|-------------|
| | | | | орфограммы | | грамматического задания. | | |
| 183 | | Контрольный диктант №10 с грамматическим заданием. | 1 Урок контроля | Проверка знаний, умений и навыков по теме «Глагол» | Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по предупреждению ошибок. | Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений. | Формирование навыков обобщения и систематизации изученного материала. | Нет задания |
| 184 | | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 Урок контроля | Проверка знаний, умений и навыков и их корректировка по теме «Глагол» | Научиться составлять тексты различных типов речи. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста. | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности). | § 97 |
| 185 | | Р.р. Рассказ на основе услышанного. НРК | 1 урок развития речи | Сочинение | Научиться применять правило написания гласных в окончаниях и суффиксах глаголов. | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения алгоритма проверки орфограмм и | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. | Упр. 578 |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|---|---|-------------------------------------|
| | | | | | | применения правил. | | |
| 186 | | Правописание гласных в окончаниях и суффиксах глаголов. | 1 Урок изучения нового материала | Морфемный состав глаголов. Правило выбора гласной в суффиксах <i>-ова-</i> (<i>-ева-</i>), <i>-ыва-</i> (<i>-ива-</i>). | Научиться применять правило написания гласных в окончаниях и суффиксах глаголов. | Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста. | Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению. | § 98, упр.583 |
| 187 | | Правописание гласных в окончаниях и суффиксах глаголов. | 1 Урок закрепление ранее изученного материала | Морфемный состав глаголов. Правило выбора гласной в суффиксах <i>-ова-</i> (<i>-ева-</i>), <i>-ыва-</i> (<i>-ива-</i>). | Научиться применять правило написания гласных в окончаниях и суффиксах глаголов, производить компрессию текста. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста. | Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала. | § 98, контрольные вопросы и задания |
| 188 | | Правописание гласных в окончаниях и суффиксах глаголов. | 1 Урок закрепление ранее изученного материала | Морфемный состав глаголов. Правило выбора гласной в суффиксах <i>-ова-</i> (<i>-ева-</i>), <i>-ыва-</i> (<i>-ива-</i>). | Научиться применять правила написания слов, постановки знаков препинания в простом и сложном предложении | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе повтора темы. | Формирование устойчивой мотивации к закреплению алгоритмов проверки орфограммы. | Упр.589 |
| 189 | | Повторение по теме «Глагол». | 1 Урок закрепление ранее изученного материала | Повторение по теме: «Глагол» . Подготовка к контрольному диктанту. Умение применять на практике | Научиться проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме. | Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. | Формирование устойчивой мотивации к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной | Подготовит у себя к диктанту |

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|---|---|---------------|--|
| | | | | изученные орфограммы | | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений. | нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности). | | |
| 190 | | Контрольный диктант №11 с грамматическим заданием. | 1 Урок контроля | Проверка знаний, умений и навыков по теме «Глагол» | Научиться проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками. | Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению. | Нет задания | |
| 191 | | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 Урок контроля | Проверка знаний, умений и навыков и их корректировка по теме «Глагол» | Научиться составлять текст лингвистического повествования. | Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления текста. | Формирование устойчивой мотивации к закреплению изученного. | Упр. 594 | |
| Повторение систематизация изученного в 5-6 классах. Культура речи (13 часов) | | | | | | | | | |
| 192 | | Р.р. Разделы науки о языке. | 1 Урок повторения ранее изученного материала | Язык и его значение. | Научиться применять алгоритм проверки орфограмм. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения алгоритмов проверки орфограмм. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов. | § 99, упр.595 | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--------------|--|--|--|---|---|----------------|
| 193 | | Орфография. | 1 Урок повторения ранее изученного материала | Орфографический разбор слов. | Научиться применять алгоритм проверки орфограмм. | Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования алгоритма проверки орфограмм. | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности). | § 100, упр.600 |
| 194 | | Орфография. | 1 Урок повторения ранее изученного материала | Орфографический разбор слов. | Научиться применять алгоритм проверки пунктограмм. | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. | Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала. | § 100, упр.603 |
| 195 | | Пунктуация . | 1 Урок повторения ранее изученного материала | Синтаксический и пунктуационный разбор | Научиться применять алгоритм проверки пунктограмм. | Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе повторения материала. | Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала. | § 101, упр.608 |
| 196 | | Пунктуация . | 1 Урок повторения ранее изученного материала | Синтаксический и пунктуационный разбор | Научиться составлять текст публичного выступления. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с | Упр. 609 |

| | | | | | | | | |
|-----|--|------------------------|--|---|--|---|--|----------------|
| | | | | | | <p>виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста.</p> | <p>перспективой самодиагностики результатов.</p> | |
| 197 | | Лексика и фразеология. | 1 Урок повторения ранее изученного материала | Лексический разбор слов. Закрепить знания, полученные на уроках русского языка. | Научиться определять лексические и фразеологические единицы. | <p>Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.</p> | <p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности).</p> | § 102, упр.614 |
| 198 | | Лексика и фразеология. | 1 Урок повторения ранее изученного материала | Лексический разбор слов. Закрепить знания, полученные на уроках русского языка. | Научиться определять способы образования слов, производить морфемный и морфологический анализ. | <p>Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p>Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.</p> | <p>Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов.</p> | |
| 199 | | Словообразование. | 1 Урок повторения ранее изученного материала | Словообразовательный разбор слов, словообразовательные цепочки | Научиться применять алгоритм проведения морфологического анализа слова. | <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p>Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического анализа слова.</p> | <p>Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала.</p> | § 103, упр.618 |

| | | | | | | | | |
|-----|--|------------------------------------|--|--|--|--|---|---------------------------------------|
| 200 | | Морфология. | 1 Урок повторения ранее изученного материала | Морфологический разбор слов | Научится применять алгоритм проведения синтаксического разбора предложения. | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проведения синтаксического разбора предложения. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов. | § 104 |
| 201 | | Синтаксис. | 1 Урок повторения ранее изученного материала | Синтаксический разбор предложений | Научится реализовывать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах. | Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования итогового теста. | Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала. | § 105, подготовится к итоговому тесту |
| 202 | | Итоговый тест. | 1 Урок контроля | Закрепить знания, полученные на уроках русского языка. | Научится реализовывать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений. | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности). | Нет задания |
| 203 | | Анализ ошибок, допущенных в тесте. | 1 Урок контроля | Закрепить знания, полученные на уроках русского языка. | Научится реализовывать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах. | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с | Нет задания |

| | | | | | | | | |
|-----|--|-------------------|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | | явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проведения синтаксического разбора предложения. | перспективой самодиагностики результатов. | |
| 204 | | Повторение за год | 1 Урок повторения ранее изученного материала | Закрепить знания, полученные на уроках русского языка. | Фронтальный опрос, работа в парах с орфограммами по алгоритму выполнения задания, конспектирование материалов презентации, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проведения синтаксического разбора предложения. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов. | |

Календарно-тематическое планирование 7 класс

| № | Дата | Тема урока | Основное содержание | Планируемые результаты | | | Д/З |
|--|------|---|--|---|--|--|-----|
| | | | | Предметные | Личностные | Метапредметные | |
| РУССКИЙ ЯЗЫК КАК РАЗВИВАЮЩЕЕСЯ ЯВЛЕНИЕ (1 Ч.) | | | | | | | |
| 1 | | ИОТ. Русский язык как развивающееся явление. НРК | Русский язык – один из славянских языков. Славянские языки – родственные языки. Развитие, совершенствование, изменение языка | Научиться понимать высказывания на лингвистическую тему и составлять рассуждение на лингвистическую тему | Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что русский язык – важнейший показатель культуры человека | Находить достоверную информацию, необходимую для решения учебных задач. | |
| ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ (7 Ч.) | | | | | | | |
| 2 | | Повторение. Синтаксис. Пунктуация. Синтаксический и пунктуационный разбор. | Синтаксис. Пунктуация. Слово-сочетание, его структура. Простые и сложные предложения. | Активизировать знания в области синтаксиса и пунктуации; уметь выделять и разбирать словосочетания, расставлять знаки препинания при однородных членах предложения, выполнять | Формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала. | Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|---|---|--|---|---|--|
| | | | | синтаксический разбор предложений. | | | | | |
| 3 | | Повторение. Лексика и фразеология. | Лексика. Фразеология. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологизмы. | Работа над лексикой текстов, лексическим значением слов, работа с толковым словарём. | Формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя. | <i>Регулятивные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. | | | |
| 4 | | Повторение. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. | Фонетика и графика. Гласные и согласные звуки. Орфоэпия | Выявление особенностей русской фонетики. Фонетический разбор слов. Работа над орфограммами с фонетическими опознавательными признаками. | | | | | |
| 5 | | Повторение. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. | Морфема – наименьшая значимая часть слова. Части слова, основа, окончание, нулевое окончание | Выполнение морфемного и словообразовательного разбора. | | | Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей. | <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста | |
| 6 | | Повторение. Морфология и орфография. | Самостоятельные и служебные части речи, морфологические признаки самостоятельных частей речи | Классификация частей речи, морфологический разбор слов. | | | | | |
| 7 | | Повторение. Морфологический разбор слова. | Самостоятельные и служебные части речи, морфологические признаки самостоятельных частей речи | Классификация частей речи, морфологический разбор слов. | | | | | |
| 8 | | Входная диагностическая работа. | Фонетика. Орфография. Морфология. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме при помощи средств самодиагностики результатов | | | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы. | | |
| ТЕКСТЫ И СТИЛИ (5 Ч.) | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| 9 | Текст. НРК | Текст. Языковые средства связи. Абзацы. Микротемы. Типы текста. Стиль текста. | Определение стилей текстов и обоснование ответа | Осознавать роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств. | <p>Познавательные: владеть смысловым чтением, анализировать и обобщать, доказывать, делать выводы, определять понятия.</p> <p>Регулятивные: работать по плану, сверяясь с целью, находить и исправлять ошибки, в т. ч. используя ИКТ.</p> <p>Коммуникативные: излагать своё мнение, аргументируя его, подтверждая фактами, организовывать работу в паре, группе.</p> |
| 10 | Р.Р. Диалог как текст. Виды диалога. | Диалог как текст. Виды диалога. | Определение понятия диалога, виды диалогов. | | |
| 11 | Р.Р. Стили литературного языка. Публицистический стиль. НРК | Средства связи слов в тексте, абзац. Речь письменная и устная. Стили речи. Особенности публицистического стиля. | Публицистический стиль как функциональная разновидность языка. | Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей. | |
| 12 | Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-6 классах» с грамматическим заданием. | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. | Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему. | Выразительно читать прозаические и поэтические тексты. | |
| 13 | Анализ ошибок контрольного диктанта. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы. | Уметь выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему. | | |
| МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (73 Ч.) ПРИЧАСТИЕ (32 Ч.) | | | | | |
| 14 | Причастие как часть речи. | Причастие. Морфологические и синтаксические признаки причастия. | Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль причастия. | Формирование чувства прекрасного Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности. | <p>Коммуникативные: проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя как</p> |
| 15 | Склонение причастий. | Склонение причастий. Алгоритм определения падежного окончания причастий. | Выявлять путем наблюдений особенности склонения причастий. | Продолжить формирование у учащихся орфографической зоркости. | |
| 16 | Правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | Изменение причастий по падежам, гласные в падежных окончаниях причастий | Усвоить правило написания гласных в падежных окончаниях причастий. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. | |
| 17-18 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. | Понятие о причастном обороте и выделение его на письме запятыми | Опознавать одиночные причастия и причастные обороты в предложениях. Анализировать условия обособления причастного оборота. | | |
| 19 | Р.Р. Описание внешности | Собирание фактов, материалов для | Уметь создавать текст сочинения – описания человека. | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|---|
| | | человека. НРК | сочинения. Основные виды описания внешности человека. Работа с текстами. | Использовать в нем причастия и причастные обороты. | Продолжить формирование языковой грамотности. | движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, |
| 20 | | Действительные и страдательные причастия. | Значение действительных и страдательных причастий | Знакомство с определением действительных и страдательных причастий. | Формировать познавательный интерес у учащихся. | к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. |
| 21 | | Краткие и полные страдательные причастия. | Краткая и полная форма страдательных причастий | Распознавать краткие и полные формы страдательных причастий. Определять синтаксическую роль причастия в предложении. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской деятельности. | |
| 22 | | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | Способы образования действительных причастий настоящего времени, выбор гласной в суффиксах действительных причастий настоящего времени | Распознавать действительные причастия настоящего времени. Образовывать действительные причастия от разных глаголов. Изучение правила выбора орфограммы в данных причастиях. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности. | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач |
| 23 | | Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | Выбор гласной в суффиксах действительных причастий настоящего времени | Изучение правила выбора орфограммы в данных причастиях. | Продолжить формирование языковой грамотности. | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. |
| 24 | | Действительные причастия прошедшего времени. | Способы образования действительных причастий прошедшего времени. | Распознавать действительные причастия прошедшего времени. Образовывать действительные причастия от разных глаголов. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской деятельности. | Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и форм сотрудничества. |
| 25 | | Практикум «Действительные причастия настоящего и прошедшего времени». Проверочный тест. | Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего и прошедшего времени | Образовывать действительные причастия от разных глаголов. | Формирование познавательного интереса у учащихся. | |
| 26 | | Подготовка к изложению по тексту упр.116 «Воспоминания Т.Л. Сухотиной о детстве». | Составление текста изложения по упр.116. Вопросный план текста изложения | Выделять тему, основную мысль текста, ключевые слова в текстах. Уметь писать изложение. | Формирование устойчивого интереса к исследовательской, аналитической деятельности. | |
| 27 | | Р.Р. Написание изложения по тексту упр.116 «Воспоминания Т.Л. Сухотиной о детстве». | Составление текста изложения по упр.116 | Выделять тему, основную мысль текста, ключевые слова в текстах. Уметь писать изложение. | | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|--|
| 28 | | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Анализ изложения. | Способы образования страдательных причастий настоящего времени, выбор гласной в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | Распознавать страдательные причастия настоящего времени. Усвоить правило выбора суффикса в страдательных причастиях. | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. Продолжить формирование у учащихся бережного отношения к слову | связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 29 | | Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. | Выбор гласной в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | Усвоить правило выбора суффикса в страдательных причастиях. | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма решения задачи. | |
| 30 | | Страдательные причастия прошедшего времени. | Способы образования страдательных причастий прошедшего времени | Распознавать страдательные причастия прошедшего времени. | Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану. | Регулятивные: самостоятельно выделять и формировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. |
| 31 | | Гласная перед Н в полных и кратких страдательных причастиях. | Буквы а, я, е перед Н в полных и кратких страдательных причастиях | Усвоить правило написания гласных перед н в полных и кратких страдательных причастиях. | Формирование навыка индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения задачи. | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры содержания и значения слова, предложения, текста. |
| 32 | | Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Н в отглагольных прилагательных. | Правописание Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и Н в отглагольных прилагательных | Усвоить правило написания н и нн в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и н в отглагольных прилагательных. | Формирование эстетического вкуса у учащихся. | |
| 33 | | Закрепление темы «Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Н в отглагольных прилагательных». | Правописание Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и Н в отглагольных прилагательных | Усвоить правило написания н и нн в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и н в отглагольных прилагательных. | Формирование познавательного интереса к индивидуальной и коллективной проектной деятельности в ходе выполнения творческого задания. | Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой деятельности. |
| 34 | | Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. | Страдательные причастия. Отглагольные прилагательные. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Полные и краткие | Усвоить правило написания н и нн в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных. | | Регулятивные: проектировать маршрут преодоления |

| | | | | | | |
|-------|--|--|--|---|--|--|
| | | | страдательные причастия. Полные и краткие прилагательные. | | | затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. |
| 35-36 | | Закрепление темы «Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных». | | | | |
| 37 | | Подготовка к выборочному изложению по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека». | Выборочное изложение, создание, правила написания выборочного изложения | Выделять тему, основную мысль текста, ключевые слова в текстах. Уметь писать изложение. | | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования проблемных зон в изученной теме. |
| 38 | | Р.Р. Написание выборочного изложения по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека». | Выборочное изложение, создание, правила написания выборочного изложения | Выделять тему, основную мысль текста, ключевые слова в текстах. Уметь писать изложение. | | Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с синтаксическими нормами родного языка. |
| 39 | | Морфологический разбор причастия. Анализ изложения. | Морфологический разбор причастия. Морфологические и синтаксические признаки причастия. Порядок морфологического разбора. | Выполнять устный и письменный морфологический разбор причастий. | | Регулятивные: проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. |
| 40 | | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. | Правописание не с причастиями. Причастия полные и краткие. Причастный оборот. Противопоставление с союзом <i>а</i> . | Усвоить правило слитного и раздельного написания не с причастиями. | | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками |
| 41 | | Закрепление темы «Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями». | Правописание не с причастиями. Причастия полные и краткие. Причастный оборот. Противопоставление с союзом <i>а</i> . | Усвоить правило слитного и раздельного написания не с причастиями. | | |
| 42 | | Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий | Правописание букв е, ё после шипящих в суффиксах причастий. | Усвоить правило написания букв е-ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | | |

| | | | | | | |
|-----------------------------|--|---|--|---|--|---|
| | | прошедшего времени. | | | | |
| 43 | | Повторение изученного по теме «Причастие». | Контрольные вопросы и задания по теме «Причастие». | Причастие. Причастный оборот. Правописание причастий. Пунктуация при причастном обороте. | | |
| 44 | | Контрольный диктант по теме «Причастие» с грамматическим заданием. | Контроль знаний. Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. | | |
| 45 | | Анализ ошибок контрольного диктанта. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы. | | |
| 46 | | Р.Р. Сочинение – описание внешности человека (упр. 166-167). | Собирание материала к сочинению-описанию внешности знакомого человека. | Отбор необходимого материала для сочинения-описания, описание внешности человека. | | |
| ДЕЕПРИЧАСТИЕ (11 Ч.) | | | | | | |
| 47 | | Деепричастие как часть речи. Анализ сочинений. | Понятие о деепричастии. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. | Знать глагольные и наречные признаки деепричастия, морфологические признаки и синтаксическую роль деепричастия. | Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану. | Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме. |
| 48 | | Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте. | Деепричастие с зависимыми словами, выделение на письме деепричастного оборота | Знать понятие о деепричастном обороте, правило постановки знаков препинания при деепричастном обороте. | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. | Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операционального опыта. |
| 49 | | Раздельное написание НЕ с деепричастиями. | Глагол. Деепричастие. Правописание НЕ с деепричастиями и другими частями речи. | Знать правило написания НЕ с деепричастиями и применять его в практике. | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. | |
| 50 | | Деепричастия несовершенного вида. | Глагол. Деепричастие несовершенного вида. Суффиксы деепричастий несовершенного вида. | Знать признаки деепричастия несовершенного вида, правописание суффиксов деепричастий несовершенного вида. | | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связь и отношения, выявляемые в ходе конструирования |
| 51 | | Деепричастия совершенного вида. | Глагол. Деепричастие совершенного вида. Суффиксы | Знать признаки деепричастия совершенного вида, правописание суффиксов деепричастий | Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по | |

| | | | | | | | |
|------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | деепричастий совершенного вида. | совершенного вида. | алгоритму, индивидуальному плану. | текста. | |
| 52 | | Подготовка к сочинению-рассказу по картине С. Григорьева «Вратарь». НРК | Рассказ на основе картины. Завязка, развитие действий, кульминация, развязка. | Уметь составлять рассказ по картине, подбирая материалы. | | Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. | |
| 53 | | Р.Р. Написание сочинения-рассказа по картине С. Григорьева «Вратарь». НРК | Рассказ на основе картины. Завязка, развитие действий, кульминация, развязка. | Уметь составлять рассказ по картине, подбирая материалы. | | | |
| 54 | | Морфологический разбор деепричастия. Анализ сочинений. | Обобщение и систематизация сведений о деепричастиях | Выполнять морфологический разбор. | | | |
| 55 | | Повторение изученного о деепричастии. | Повторение и систематизация сведений о деепричастии | Уметь образовывать различные формы глаголов, причастий и деепричастий; правильно писать слова с изученными орфограммами. | | | |
| 56 | | Контрольный диктант по теме «Деепричастие» с грамматическим заданием. | Контроль знаний по изученной теме. | Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему. | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию | Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. | |
| 57 | | Анализ ошибок контрольного диктанта. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы | Уметь выполнять работу над ошибками. | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования типа речи описание. | |
| НАРЕЧИЕ (23 Ч.) | | | | | | | |
| 58 | | Наречие как часть речи. | Наречие – развивающаяся часть речи. Значения наречий. Морфологические признаки наречий. | Знать общекатегориальное значение наречий, морфологические признаки, синтаксическую роль наречий. | Формирование навыка составления алгоритма выполнения задачи. | | |
| 59 | | Употребление наречий в речи. | Самостоятельные части речи. Наречие – неизменяемая часть речи. Употребление наречий с точки зрения | Знать нормы употребления наречий с точки зрения норм литературного языка, функции наречий. | Формирование устойчивого интереса к исследовательской, аналитической деятельности. | Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|---|
| | | | норм литературного языка. Основные способы словообразования. | | | свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 60 | | Разряды наречий. | Систематизация знаний учащихся о значениях наречий, знакомство со смысловыми группами наречий | Знать смысловые группы наречий. Уметь находить наречия, определять их разряд; выписывать словосочетания с наречиями; составлять синонимические ряды с наречиями. | Формирование познавательного интереса к творческой деятельности. | <p>Регулятивные: самостоятельно выделять и формировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста.</p> <p>Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать).</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе</p> |
| 61 | | Закрепление темы «Разряды наречий». | Смысловые группы наречий. Словосочетания с наречиями. Синонимические ряды | | Формирование собственной точки зрения на определенные вопросы Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. | |
| 62 | | Степени сравнения наречий. | Качественные прилагательные. Степени сравнения имен прилагательных и наречий. Сравнительная степень наречий. Простая и составная форма сравнительной степени. Превосходная степень сравнения наречий. Составная форма превосходной степени наречий. | Знать степени сравнения наречий, способы образования сравнительной и превосходной степени сравнения наречий. Уметь распознавать степени сравнения наречий, образовывать различные степени сравнения наречий, находить в текстах наречия разных форм. | Формирование познавательного интереса к творческой деятельности. | |
| 63 | | Закрепление темы «Степени сравнения наречий». | | | Формирование навыка индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения задачи. | |
| 64 | | Р.Р. Сочинение-описание в форме дневниковых записей по картине И. Попова «Первый снег». НРК | Дневниковые записи в сочинении на основе репродукции картины И. Попова «Первый снег» | Уметь создавать текст в виде дневниковых записей по картине. | Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявления креативных способностей. | |
| 65 | | Морфологический разбор наречия. | Систематизация сведений о наречии, порядок морфологического разбора наречия | Знать порядок морфологического разбора наречий. Характеризовать наречие по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устный и письменный морфологический разбор наречий. | | |
| 66 | | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями | Правописание НЕ с наречиями. Синонимы. Противопоставление с | Знать правило слитного и раздельного написания НЕ с наречиями, основные способы | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | | на -О и –Е. | союзом а. Словообразование наречий. | словообразования наречий. Уметь применять орфографическое правило при написании НЕ с наречиями. | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. | конструирования текста –описания. Коммуникативные: |
| 67 | | Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий. | Отрицательные наречия. Вопросительные наречия. Правописание Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий. | Знать образование отрицательных наречий; правописание Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий. | | владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфографическими нормами родного языка. |
| 68 | | Н и НН в наречиях на –О и –Е. | Правописание в наречиях одной и двух Н | Знать алгоритм написания Н и НН в наречиях. Уметь применять орфографическое правило написания Н и НН в наречиях; применять правило написания Н и НН в разных частях речи. | Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану. | Регулятивные: проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. |
| 69 | | Практикум по теме «Правописание Н и НН в разных частях речи» | Правописание в наречиях одной и двух Н | | | |
| 70 | | Р.Р. Описание действий. Сочинение о труде (упр. 264). НРК | Роль описаний действий в речи, роль наречий. Заголовок текста. Тема текста. Основная мысль. Средства выразительности. | Уметь определять роль наречий в описании действий; собирать материал наблюдений за действиями в разных профессиях; писать заметки для стенгазеты. | Продолжить формирование у учащихся орфографической зоркости. | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текста. |
| 71 | | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. | Правописание наречий, оканчивающихся на шипящую | Знать правило написания букв О и Е после шипящих на конце наречий и уметь применять правило написания букв О и Е после шипящих на конце наречий; дифференцировать слова с различными видами орфограмм. | | |
| 72 | | Буквы О и А на конце наречий. | Способы образования наречий (суффиксальный, приставочно-суффиксальный). Однокоренные слова. Антонимы. | Знать правило написания О и А после шипящих на конце наречий. Уметь применять правило написания О и А после шипящих на конце наречий, графически обозначать изучаемую орфограмму. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. | Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия |
| 73 | | Дефис между частями слова в наречиях. | Однокоренные слова. Дефис в наречиях. Неопределенные | Применять правило написания дефиса между частями слова в наречиях; образовывать наречия | | |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|---|---|--|---|--|
| | | | местоимения и наречия. Отличие наречий с приставками от сочетаний предлогов с существительными, прилагательными и местоимениями | различными способами; сопоставлять дефисное написание неопределенных местоимений и наречий; отличать наречия с приставками от сочетаний предлогов с существительными, прилагательными и местоимениями. | <p>Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану.</p> <p>Продолжить формирование языковой грамотности.</p> <p>Продолжить формирование у учащихся орфографической зоркости.</p> <p>Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения лингвистической задачи.</p> | <p>эффективных совместных решений.</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования типа речи описание</p> <p>Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с синтаксическими нормами родного языка.</p> <p>Регулятивные: проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения,</p> | |
| 74 | | Р.Р. Устное сочинение по картине Е. Широкова «Друзья». | Работа над текстом сочинения | Уметь создавать собственный рассказ от лица героя картины. | | 1. | |
| 75-76 | | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. | Приставки в наречиях. Имя существительное. Количественные числительные | Применять правило слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных, находить в случае затруднения наречия в орфографических словарях. | | | |
| 77 | | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | Правило употребления мягкого знака на конце наречий | Применять правило написания Ь знака после шипящих на конце наречий; правописание Ь знака в различных частях речи. | | | |
| 78 | | Повторение изученного о наречии. | Повторение изученного по теме, подготовка к контрольному диктанту | Уметь образовывать наречия, находить их в текстах; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор наречий, определять синтаксическую роль наречий. | | | |
| 79 | | Контрольная работа по теме « Наречие» или тестовая работа. | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы | Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему | | | |
| 80 | | Анализ контрольной работы. | Работа над ошибками | Уметь выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему. | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|--|--|
| | | | | | | выявляемые в ходе работы над ошибками | |
| КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ (5 Ч.) | | | | | | | |
| 81 | | Категория состояния как часть речи. | Знакомство с категорией состояния как самостоятельной частью речи | Знать признаки категории состояния как части речи, отличие категории состояния и наречия. Находить слова категории состояния, отличать слова категории состояния и наречия, выделять слова категории состояния как члены предложения. | Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению. | <p>Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля самооценки действия.</p> <p>Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения изученного правила.</p> | |
| 82 | | Морфологический разбор категории состояния. | Общее значение, неизменяемость категории состояния | Знать порядок морфологического разбора слов категории состояния. | Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания, навыков выполнения задания. | | |
| 83 | | Категория состояния и другие части речи. | Категория состояния. Наречие. | Знать признаки категории состояния как части речи, отличие категории состояния и наречия. | Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. | | |
| 84 | | Р.Р. Подготовка к сжатому изложению по тексту К. Паустовского «Обыкновенная земля». | Работа над приемами сжатия текста | Уметь писать сжатое изложение, применяя основные принципы сжатия текста, определять стиль текста, тип текста. | Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического и практического материала. | | |
| | | | Принципы сжатия текста. Сжатое изложение. | | | | |
| 85 | | Повторение темы «Категория состояния». Проверочный тест. | Повторение изученного по теме. Контроль знаний. | Находить слова категории состояния, отличать слова категории состояния и наречия, выделять слова категории состояния как члены предложения; выделять грамматическую основу в предложениях, выполнять морфологический разбор слов категории состояния. | | | |
| СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (36 Ч.) ПРЕДЛОГ (12 Ч.) | | | | | | | |
| 86 | | Самостоятельные и служебные части речи. Анализ сжатого изложения. | Систематизация отличий служебных и самостоятельных частей речи | Знать особенности самостоятельных и служебных частей речи. Уметь различать самостоятельные и служебные части речи. | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|---|
| 87 | | Предлог как часть речи. | Понятие о предлоге как служебной части речи | Дифференцировать служебные части речи; различать предлоги, выписывать словосочетания с предлогами. | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию | с целью планирования, контроля и самооценки действий. |
| 88 | | Употребление предлогов. | Употребление предлогов в тексте | Употреблять однозначные и многозначные предлоги, составлять словосочетания с предлогами, в случае затруднений пользоваться «Толковым словарем»; исправлять недочеты в употреблении предлогов. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов. | Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. |
| 89 | | Непроизводные и производные предлоги. | Непроизводные и производные предлоги. Самостоятельные части речи. Служебные части речи | Знать непроизводные и производные предлоги, способ образования производных предлогов. Уметь распознавать производные и непроизводные предлоги, дифференцировать словосочетания с различными предлогами; анализировать производные предлоги по их происхождению; исправлять неправильное употребление предлогов. | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе пары. | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования. |
| 90 | | Непроизводные и производные предлоги. Закрепление темы. | Нахождение предлогов в тексте, определение из каких частей речи они произошли | Распознавать простые и составные предлоги, дифференцировать словосочетания с различными предлогами; исправлять неправильное употребление предлогов. | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности. | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. |
| 91 | | Простые и составные предлоги. | Простые и составные предлоги. Предложные словосочетания | Производить морфологический разбор предлогов. | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания. | Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. |
| 92 | | Морфологический разбор предлога. | Морфологический разбор предлога. Предложные словосочетания | Уметь применять правило слитного и раздельного написания производных предлогов; выписывать словосочетания с предлогами. | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию | Познавательные: |
| 93 | | Слитное и раздельное написание производных предлогов. | Правила написания производных предлогов | | | |
| 94 | | Подготовка к сочинению по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа». НРК | Работа над | Уметь создавать собственный | | |

| | | | | | | | |
|---------------------|--|--|---|---|---|---|--|
| 95 | | Р.Р. Написание сочинения по картине. А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа». НРК | материалами сочинения, составление текста сочинения | репортаж по картине. | | объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения диагностической работы | |
| 96 | | Обобщающе-повторительный урок по теме «Предлог». Тест. | Предлог. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. | Уметь находить предлоги в текстах; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор предлогов, исправлять ошибки в употреблении предлогов; решать тестовые задания. | | | |
| 97 | | Промежуточная диагностическая работа. | Фонетика. Орфография. Морфология. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме при помощи средств самодиагностики результатов | | | |
| СОЮЗ (13 Ч.) | | | | | | | |
| 98 | | Союз как часть речи. | Понятие о союзе как части речи | Уметь определять союз как часть речи; производить морфологический анализ союза; выделять союзы в тексте, классифицировать союзы, определять основную мысль и стиль текста. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. | Коммуникативные: формировать навык групповой работы, включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе в конструирования | |
| 99 | | Простые и составные союзы. | Различение простых и составных союзов. | Распознавать сочинительные и подчинительные союзы, выписывать сложные предложения, дифференцируя их по союзам; составлять сложные предложения, используя разные союзы. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов. | | |
| 100 | | Союзы сочинительные и подчинительные. | Союз. Сочинительные и подчинительные союзы. Сложносочиненные сложноподчиненные предложения. | Уметь применять правило постановки запятой между простыми предложениями в союзном сложном предложении, составлять схемы сложных предложений, составлять сложные предложения по схемам, отличать простые предложения с однородными членами от сложных предложений. | Формирование познавательного интереса у учащихся. | | |
| 101 | | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. | Сложные предложения. Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения. Сочинительные союзы. | Уметь опознавать разные по | | | |
| | | | Соединительные, | Уметь опознавать разные по | | | |

| | | | | | | |
|---------|--|--|---|--|---|--|
| 102 | | Сочинительные союзы и их роль в простом предложении и в сложном. | противительные, разделительные союзы. | значению сочинительные союзы, составлять предложения по схемам, используя разные союзы; выделять однородные члены предложения и основы предложений; определять тип и стиль текста. | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. | словосочетания. Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действий. |
| 103 | | Подчинительные союзы. | Подчинительные союзы. Группы подчинительных союзов: причинные, целевые, временные, условные, сравнительные, изъяснительные. | Уметь опознавать разные по значению подчинительные союзы, составлять сложноподчиненные предложения из данных простых, составлять сложные предложения по схемам, выполнять морфологический разбор союзов. | Формирование устойчивой мотивации к конструированию и анализу. | |
| 104 | | Закрепление темы «Подчинительные союзы». Морфологический разбор союза. | Употребление подчинительных союзов в СПП. | Знать классификацию подчинительных союзов по значению; алгоритм морфологического разбора союза. | Формирование устойчивой мотивации к обобщению и систематизации материала. | Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. |
| 105-106 | | Р.Р. Сочинение-рассуждение «Книга – наш друг и советчик» (упр.384). | Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочинению Рассуждение на дискуссионную тему | Уметь писать сочинение – рассуждение по заданной теме. | | |
| 107 | | Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы</i> . Анализ сочинений. | Союзы ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ. Наречие с частицей (ТАК ЖЕ, ТО ЖЕ, ЧТО БЫ). | Знать правило написания союзов. Уметь применять орфографическое правило написания союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ, отличать союзы от наречий с частицей (ТО ЖЕ, ТАК ЖЕ, ЧТО БЫ); определять стиль текста, расставлять знаки препинания в простом и сложном предложениях. | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности. Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания. | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученной те |
| 108 | | Повторение сведений о предлогах и союзах. Тест. | Повторение изученного о предлогах и союзах. | Находить предлоги и союзы в текстах; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор предлогов и союзов, исправлять ошибки в употреблении предлогов; составлять сложные предложения, решать тестовые задания. | Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического и практического материала. Формирование навыков самоконтроля и | Коммуникативные: формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы. Регулятивные: |

| | | | | | | |
|------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 109 | | Контрольный диктант «Ночной мир» с грамматическим заданием. | Проверка знаний учащихся, контроль | Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему. | самоанализа. | проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания к/д, выполнения граммат. задания |
| 110 | | Анализ ошибок контрольного диктанта. | Анализ допущенных ошибок | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы. | | |
| ЧАСТИЦА (11 Ч.) | | | | | | |
| 111 | | Частица как часть речи. | Частица как часть речи. | Знать особенности частицы как части речи, выделять частицы в тексте, определять значение частиц в предложении. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. | Коммуникативные: формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы. |
| 112 | | Разряды частиц. Формообразующие частицы. | Частица. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Условное и повелительное наклонение глагола. Степени сравнения прилагательных и наречий. | Распознавать разряды частиц по значению, употреблению и строению. | Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания, навыков выполнения задания. | Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. |
| 113 | | Смыслоразличительные частицы. | Разнообразие и функции смысловых частиц, их функционирование в определенных стилях речи. | Знать разряды частиц. Уметь определять, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки (вопрос, восклицание, указание, сомнение уточнение и т.д.); выделять смысловые частицы, производить замены частиц. | Формирование познавательного интереса у учащихся. | |
| 114 | | Раздельное и дефисное написание частиц. | Правописание частиц | Знать правило раздельного и дефисного написания частиц и Уметь его применять . | | Познавательные: |
| 115 | | Морфологический разбор частицы. | Морфологический разбор частицы | Знать порядок морфологического разбора частицы и уметь выполнять . | | объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе |

| | | | | | | | |
|--------------------------|--|--|--|---|--|---|--|
| 116 | | Отрицательные частицы НЕ и НИ. | Отрицательные частицы НЕ и НИ. Приставки НЕ- и НИ-. | Уметь дифференцировать НЕ и НИ как частицы и приставки, подбирать частицы с отрицательным значением. | <p>Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе пары.</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов.</p> <p>Формирование познавательного интереса, навыков конструирования текста.</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к обобщению и систематизации материала.</p> <p>Формирование навыков организации и анализа своей деятельности.</p> | <p>морфологического написания сочинения.</p> <p>Коммуникативные: формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы.</p> <p>Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического написания сочинения.</p> | |
| 117 | | Различение частицы не- и приставки не-. | Закрепление умения выбрать нужную частицу в соответствии с ее значением и ролью в предложении. | Уметь дифференцировать НЕ и НИ как частицы и приставки, подбирать частицы с отрицательным значением. | | | |
| 118-119 | | Р.Р. Сочинение – рассказ по данному сюжету (упр.446). НРК | Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочинению | Уметь самостоятельно писать сочинение на заданную тему; связно и последовательно излагать свои мысли. | | | |
| 120 | | Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ-НИ. Анализ сочинений. | Омонимичные лингвистические единицы | Уметь опознавать частицу, приставку, союз в упражнениях; обозначать изученные орфограммы; составлять сложные предложения с наречиями, местоимениями, частицами. | | | |
| 121 | | Повторение по теме «Частица». Тест по теме «Служебные части речи». | Анализ лингвистического текста. Повторение изученного о частицах. Проверка знаний учащихся, контроль | Уметь находить частицы; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор частиц, составлять сложные предложения, решать тестовые задания. | | | |
| МЕЖДОМЕТИЕ (2 Ч.) | | | | | | | |
| 122 | | Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. | Понятие о междометии как особой части речи. Правописание междометий | Знать грамматические особенности междометий. | <p>Формирование устойчивой мотивации к обучению, к поэтапному самосовершенствованию</p> <p>Формирование познавательного интереса, навыков конструирования текста</p> | | |
| 123 | | Знаки препинания при междометиях. Междометия и другие части речи. | Интонационное и пунктуационное выделение междометий в предложениях | Уметь дифференцировать междометия в предложениях, опознавать междометия, употребленные в значении других частей речи; расставлять знаки | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|---|--|
| | | | | препинания при междометиях. | | | |
| ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ (13 Ч.) | | | | | | | |
| 124 | | Повторение. Разделы науки о русском языке. Фонетика и графика. НРК | Разделы науки о языке (фонетика, лексика, словообразование, морфология, синтаксис) | Знать теоретический материал по теме урока, изученный в 7 классе, терминологию. Уметь применять на практике изученные правила. | Формирование устойчивой мотивации к закреплению изученного. | <p>Коммуникативные: формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы.</p> <p>Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления текста.</p> <p>Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действий.</p> <p>Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и</p> | |
| 125 | | Повторение. Лексика и фразеология. | Лексикология. Фразеология. Лексическое и грамматическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Заимствованные и исконно русские слова. | Знать теоретический материал по теме урока, изученный в 7 классе, терминологию. Уметь применять на практике изученные правила. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов. | | |
| 126-127 | | Повторение. Морфемика. Словообразование. | Морфемика. Словообразование. Строение слов. Образование слов. | Знать теоретический материал по теме урока, изученный в 7 классе, терминологию. Уметь применять на практике изученные правила. | Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности). | | |
| 128-129 | | Повторение. Морфология. Орфография. | Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Орфограмма Буквенные и небуквенные орфограммы | Знать теоретический материал по теме урока, изученный в 7 классе, терминологию. Уметь применять на практике изученные правила. | | | |
| 130-131 | | Промежуточная аттестация в формате ОГЭ. (Выходной контроль.) | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы | Уметь выполнять тестовые задания в формате ОГЭ. | Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности). | | |
| 132-133 | | Повторение. Синтаксис. Пунктуация. | Синтаксис. Словосочетание. Предложение. Члены предложения. Обращение. Однородные члены предложения. Простое предложение. Сложное предложение. | Знать теоретический материал по теме урока, изученный в 7 классе, терминологию. Уметь применять на практике изученные правила. | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--------------------------|---|--|---|--|
| 134 | | Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием. | Проверка знаний учащихся | Научиться корректировать и применять индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах. | | формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений | |
| 135 | | Анализ ошибок контрольного диктанта. | Проверка знаний учащихся | | | | |
| 136 | | Комплексное обобщающее повторение изученного за год. | Проверка знаний учащихся | | | | |

Тематическое планирование 8 класс

| № урока | № урока в теме | Тема урока | Тип урока | Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся | Дата проведения | |
|---|----------------|--|-------------------------------|---|-----------------|-------------|
| Раздел 1. Общие сведения о языке (1ч) | | | | | План | Факт |
| 1 | 1 | Функции русского языка в современном мире. | Урок усвоения новых знаний | Знать основные функции русского языка, его место в группе восточнославянских языков, его значение как государственного языка и одного из мировых языков. Определять индивидуально и коллективно учебные задачи для индивидуальной и коллективной деятельности. | 01.09.23 | |
| Раздел 2. Повторение изученного в 5-7 классах (7ч + 2ч). | | | | | | |
| 2 | 1 | Повторение изученного в 5-7 классах. | Повторительно-обобщающий урок | Восстановить и закрепить знания и умения, полученные в 5-7 классах. Самостоятельно оценивать свою учебную деятельность посредством сравнения с деятельностью других учеников. | 04.09.23 | |
| 3 | 2 | Повторение изученного. Фонетика. | Повторительно-обобщающий урок | Систематизация знаний по фонетике. Уметь выполнять фонетический разбор. Определять проблемы собственной учебной деятельности. | 07.09.23 | |
| 4 | 3 | Повторение изученного. Морфемика и | Повторительно-обобщающий урок | Систематизация знаний по морфемике. Уметь выполнять морфемный и словообразовательный разбор. | 08.09.23 | |

| | | | | | | |
|---|-----|---|--------------------------------------|--|-----------------------|--|
| | | словообразование. | | Оценивать деятельность одноклассников посредством сравнения с установленными нормами. | | |
| 5 | 4 | Повторение изученного. Лексика и фразеология. | Повторительно обобщающий урок | Систематизация знаний по лексике и фразеологии. Знать понятия фразеологии. Определять проблемы собственной учебной деятельности. | 11.09.23 | |
| 6-7 | 5-6 | Повторение изученного. Морфология. | Повторительно-обобщающий урок | Систематизация знаний по морфологии. Уметь выполнять лингвистический разбор. Самостоятельно оценивать свою учебную деятельность посредством сравнения с деятельностью других учеников | 14.09.23- 15.09.23 | |
| 8 | 7 | Контрольный диктант по повторению изученного в V-VIII кл | <i>Повторительно-обобщающий урок</i> | <i>Систематизация знаний о признаках и строении текста, о типах речи, о видах и способах связи в тексте, о стилях речи. Уметь выполнять лингвистический разбор. Умение работать коллективно и индивидуально.</i> | 18.09.23 | |
| 9 | 8 | <i>Р.р. Строение текста. Стили речи.</i> | <i>Урок развития речи</i> | <i>Фронтальная, индивидуальная работа</i> <i>Знать особенности написания сочинения по картине. Уметь писать сочинение – описание пейзажа, создавать текст в соответствии с заданным типом речи, использовать цепную и параллельную связь, синонимы и однокоренные слова как средства выразительности.</i> <i>Умение строить текст на заданную тему. Уметь работать по заданному плану.</i> | 21.09.23 | |
| 10 | 9 | Р/Р Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко упр. 26 | | | 22.09.23 | |
| Раздел 2. Синтаксис и пунктуация (90ч). | | | | | | |
| Словосочетание и простое предложение (6ч + 1ч) | | | | | | |
| 11 | 1 | Словосочетание как единица синтаксиса Виды словосочетаний. Строение и грамматическое значение | Урок усвоения новых знаний | Фронтальная работа Знать строение словосочетания. Уметь выделять словосочетание в тексте, конструировать их, определять грамматическое значение, делать схемы. | 25.09.23 | |

| | | | | | | |
|-------|-----|--|----------------------------|---|-------------------|--|
| | | словосочетаний | | Умение работать в парах, взаимопроверка. | | |
| 12-13 | 3-4 | Связь слов в словосочетании. | Урок усвоения новых знаний | Фронтальная работа Уметь определять способы связи в словосочетании, конструировать их. Знать строение и значение словосочетаний, уметь делать схемы. Оценивать деятельность одноклассников посредством сравнения с установленными нормами. Умение работать в парах, взаимопроверка. | 28.09.23-29.09.23 | |
| 14 | 5 | Строение и грамматическое значение предложения. | Урок усвоения новых знаний | Фронтальная, групповая работа Знать строение и грамматическое значение предложения. Уметь выделять грамматическую основу, определять цель высказывания. Определять индивидуально и коллективно учебные задачи для индивидуальной и коллективной деятельности. | 02.10.23 | |
| 15 | 6 | Интонация предложения. | Урок усвоения новых знаний | Фронтальная работа Знать, что такое интонация, ее элементы. Правильно читать фразы в соответствии с пометками, обозначающими: а) паузы; б) логическое ударение; в) мелодическое движение голоса. Уметь готовить устное высказывание с точки зрения интонации (на уровне фраз и небольших текстов). Самостоятельно оценивать свою учебную д-ть посредством сравнения с деятельностью других учеников. | 05.10.23 | |
| 16 | 7 | Порядок слов в предложении. Логическое ударение. | Урок усвоения новых знаний | Фронтальная, парная работа Иметь представление о прямом и обратном порядке слов, о месте главных и второстепенных членов в предложении. Уметь осознанно использовать порядок слов для большей выразительности речи. Определять проблемы собственной учебной деятельности. | 06.10.23 | |
| 17 | 8 | <i>Р.р. Описание памятника архитектуры</i> | <i>Урок развития речи</i> | <i>Фронтальная, индивидуальная работа</i> <i>Уметь описывать памятники архитектуры. знать структуру текста-описания, его языковые особенности, уметь делать сравнительный анализ картин, составлять собственный текст, уместно использовать изобразительно-выразительные средства</i> | 09.10.23 | |

| | | | | | | |
|--|---|--|----------------------------|--|----------|--|
| | | | | языка. Умение строить текст устного описания на заданную тему. | | |
| Главные члены предложения (6ч + 2ч) | | | | | | |
| 18 | 1 | Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения. | Урок усвоения новых знаний | Фронтальная работа Знать и пояснять функцию главных членов предложения. Знать что такое подлежащее; уметь находить и характеризовать подлежащее в предложении Оценивать деятельность одноклассников посредством сравнения с установленными нормами. | 12.10.23 | |
| 19 | 2 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. | Урок усвоения новых знаний | Фронтальная работа Знать что такое сказуемое, простое глагольное сказуемое и его способы выражения. Умение работать в парах, взаимопроверка. | 13.10.23 | |
| 20 | 3 | Составное глагольное сказуемое. | Урок усвоения новых знаний | Фронтальная работа Знать что такое составное глагольное сказуемое. Самостоятельно оценивать свою учебную д-ть посредством сравнения с деятельностью других учеников. | 16.10.23 | |
| 21 | 4 | Составное именное сказуемое. | | Фронтальная работа Знать что такое составное именное сказуемое. Уметь различать простое глагольное сказуемое «быть» с глаголом связкой «быть» в составном именном сказуемом. Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах. Владеть монологической и диалогической речью. | 19.10.23 | |
| 22 | | Тире между подлежащим и сказуемым | Урок усвоения новых знаний | Фронтальная работа Знать правило постановки тире между подлежащим и сказуемым; уметь применять правило в письменной речи. Самостоятельно оценивать свою учебную д-ть посредством сравнения с деятельностью других учеников. | 20.10.23 | |
| 23 | 6 | Контрольная работа по теме «Словосочетание. Простое предложение и | Урок усвоения новых знаний | Индивидуальная работа. Тематический контроль Определить уровень усвоения темы. | 23.10.23 | |

| | | | | | | |
|---|-----|---|--|---|-----------------------|--|
| | | его грамматическая основа». | | Определять проблемы собственной учебной деятельности. | | |
| 24-25 | 7-8 | Изложение с элементами сочинения-рассуждения «Лес – источник жизни» | Урок развития речи Урок контроля | Фронтальная, индивидуальная работа Уметь создавать текст публицистического характера, уместно использовать для публицистики средства языка. Умение строить текст устного описания на заданную тему | 26.10.23- 27.10.23 | |
| Второстепенные члены предложения (7ч + 2ч) | | | | | | |
| 26-27 | 1-2 | Работа над ошибками. Дополнение. | Урок усвоения новых знаний, коррекции знаний | Фронтальная работа, работа с консультантом Знать, что такое дополнение, виды и способы выражения дополнения. Уметь отличать подлежащее от дополнения, выраженного в омонимичной форме. Знать трудные случаи выражения дополнений. Оценивать деятельность одноклассников посредством сравнения с установленными нормами. Умение работать в парах, взаимопроверка. | 06.11.23 | |
| 28 | 3 | Определение. | Урок усвоения новых знаний | Фронтальная работа Знать, что такое определение, виды определений. Знать, что такое приложение; соблюдать правила написания приложений; правильно и уместно употреблять определения в реч. Самостоятельно оценивать свою учебную д-ть посредством сравнения с деятельностью других учеников. | | |
| 29 | 4 | Приложение. Р.р. Изложение по тексту Д. Лихачева «Русский язык» | Уроки развития речи | Фронтальная, индивидуальная работа Уметь определять способ и средства связи предложений в тексте. Анализ текста изложения (определять стиль, типологическую структуру текста, способы и средства связи предложений). Адекватное восприятие устной речи и способность передать содержание прослушанного текста в развернутом виде в соответствии с целью учебного задания. | | |
| 30 | 5 | Обстоятельство. Основные виды обстоятельства. | Урок усвоения новых знаний | Фронтальная работа | | |

| | | | | | | |
|---|----------|--|--|---|----------|--|
| | | | | Знать что такое приложение. Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах. Владеть монологической и диалогической речью. | | |
| 31 | 6 | Р/Р Изложение «Характеристика человека» | Урок усвоения новых знаний | Фронтальная работа Знать, что такое обстоятельство; знать разряды обстоятельств, способы их выражения. Уметь правильно употреблять знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами. Оценивать деятельность одноклассников посредством сравнения с установленными нормами. Умение работать в парах, взаимопроверка. | | |
| 32 | 7 | Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами. | Урок усвоения новых знаний | Знать что такое обстоятельство, выраженные сравнительными оборотами. Уметь работать по заданному алгоритму, определять проблемы собственной учебной деятельности. | 03.11.23 | |
| 33 | 8 | <i>Повторение по теме «Второстепенные члены предложения»</i> | Обобщение полученных знаний | | 06.11.23 | |
| 34 | 9 | Самостоятельная работа по теме «Второстепенные члены предложения». | Урок контроля | Индивидуальная работа. Определить уровень усвоения темы. Определять проблемы собственной учебной деятельности. | 09.11.23 | |
| <i>Односоставные и неполные предложения (11ч + 2ч)</i> | | | | | | |
| 35-36 | 1-2 | Основные группы односоставных предложений. Предложения определительно-личные. Работа над ошибками. | Урок усвоения новых знаний, коррекции знаний, закрепления изученного | Фронтальная работа, работа с консультантом Знать особенности употребления в речи определительно-личных предложений, формы сказуемого; опознавать эти предложения в тексте и верно, а также уместно употреблять их в собственных высказываниях. Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах. | 10.11.23 | |
| 37-38 | 3-4 | Неопределенно-личное предложение. | Урок усвоения новых знаний, закрепления изученного | Фронтальная работа Знать, когда употребляются в речи неопределенно-личные предложения, какие формы имеет сказуемое; опознавать в тексте эти предложения, уметь использовать их в собственных высказываниях. | 13.11.23 | |

| | | | | | | |
|-------|-------|---|--|---|----------|--|
| | | | | Извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах. Владение монологической и диалогической речью. | | |
| 39 | 5 | <i>Р.р. Сочинение по картине К.Ф. Юона «Мартовское солнце».</i> | Урок усвоения новых знаний, закрепления изученного | Фронтальная работа Знать о безличных предложениях, способах выражения сказуемого в этих предложениях. Развитие речевой культуры ученика. | 16.11.23 | |
| 40-41 | 6-7 | Безличные предложения. | <i>Урок развития речи</i> | <i>Фронтальная, индивидуальная работа</i> <i>Знать особенности написания сочинения по картине. Уметь писать сочинение – описание пейзажа, создавать текст в соответствии с заданным типом речи, использовать односоставные предложения.</i> <i>Умение строить текст на заданную тему. Уметь работать по заданному плану.</i> | 17.11.23 | |
| 42-43 | 8-9 | Назывные предложения. | Урок усвоения новых знаний, закрепления изученного | Фронтальная работа Знать особенности употребления в речи назывных предложений и способы выражения подлежащего; опознавать в тексте и умело употреблять в собственной речи этот вид предложений. Уметь проводить наблюдения: стилистические возможности односоставных предложений (тексты). Свободная работа с текстами художественных произведений. | 20.11.23 | |
| 44 | 10 | <i>Р.р. Рассказ на свободную тему</i> | <i>Урок развития речи</i> | <i>Фронтальная, индивидуальная работа</i> <i>Уметь создавать текст повествовательного характера, создавать собственные высказывания, соблюдая типологические особенности рассказа.</i> <i>Уметь строить связный текст.</i> | 23.11.23 | |
| 45-46 | 11-12 | Понятие о неполных предложениях. | Урок усвоения новых знаний, закрепления изученного | Фронтальная работа Знать о неполных предложениях, сферу их употребления. Уметь определять неполные двусоставные и односоставные предложения. Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах. | 24.11.23 | |

| | | | | | | |
|--|-----|--|--|--|----------|--|
| 47 | 13 | Самостоятельная работа по теме «Односоставные и неполные предложения». | Урок контроля | Индивидуальная работа. Определить уровень усвоения темы. Определять проблемы собственной учебной деятельности. | 27.11.23 | |
| <i>Однородные члены предложения (13)</i> | | | | | | |
| 48-49 | 1-2 | Понятие об однородных членах. Работа над ошибками. | Повторительно-обобщающий урок, урок коррекции знаний | Фронтальная работа, работа с консультантом Знать, какие члены предложения считаются однородными и каковы их особенности. Знать общее понятие о пунктуации при однородных членах, соединенных бессоюзной и союзной связью; Уметь отличать (в пунктуационном оформлении) простое предложение с однородными членами, соединенными неповторяющимся союзом и, да (=и) от сложного предложения с аналогичной связью. Извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой. | 30.11.23 | |
| 50-51 | 3-4 | Однородные и неоднородные определения. | Урок усвоения новых знаний | Фронтальная работа Знать, что такое однородные и неоднородные определения; уметь опознавать эти виды определений в речи; грамотно оформлять их пунктуацию при письме. Извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой. | 01.12.23 | |
| 52 | 5 | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них | Урок усвоения новых знаний, закрепления изученного | Фронтальная работа, парная работа Знать об однородных членах, связанных сочинительной связью и правила пунктуации. Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах. Владеть монологической и диалогической речью. | 04.12.23 | |
| 53-54 | 6-7 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами. | | | | |
| 55-56 | 8-9 | Обобщающие слова при однородных членах | <i>Урок развития речи</i> | <i>Фронтальная, индивидуальная работа</i> <i>Знать особенности написания сочинения по картине. Уметь</i> | 07.12.23 | |

| | | | | | | |
|--|-----|--|--|--|----------|--|
| | | предложения | | <i>писать сочинение – описание пейзажа, создавать текст в соответствии с заданным типом речи, использовать цепную и параллельную связь, синонимы и однокоренные слова как средства выразительности.</i> <i>Умение строить текст на заданную тему. Уметь работать по заданному плану.</i> | | |
| 57 | 10 | Синтаксический разбор предложения с однородными членами. | Урок усвоения новых знаний, закрепления изученного | Фронтальная, парная работа Знать особенности данной синтаксической конструкции, уметь употреблять ее в речи. Владеть правилами постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающими словами. Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах. Владеть монологической и диалогической речью. | 08.12.23 | |
| 58 | 11 | Пунктуационный разбор предложения с однородными членами | | | | |
| 59 | 12 | Повторение по теме «Однородные члены предложения» | Повторительно обобщающий урок | Фронтальная, парная работа Знать, какие члены предложения считаются однородными и каковы их особенности. Знать общее понятие о пунктуации при однородных членах, соединенных бессоюзной и союзной связью Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах. Владеть монологической и диалогической речью. | 11.12.23 | |
| 60 | 13 | Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения». | Урок контроля | Индивидуальная работа. Тематический контроль Проверка знания учеников об обобщающих словах при однородных членах; закрепление навыка постановки знаков препинания. Определять проблемы собственной учебной деятельности | 14.12.23 | |
| <i>Предложения с обособленными и уточняющими членами (18ч + 2ч)</i> | | | | | | |
| 61-62 | 1-2 | Понятие об обособлении. Обособленные определения. Работа над ошибками. | Урок усвоения новых знаний, коррекции знаний, закрепления изученного | Фронтальная работа, работа с консультантом Знать об обособлении членов предложения; обособленные определения и приложения. Уметь выразительно читать. Владеть монологической и диалогической речью. | 15.12.23 | |
| 63 | 3 | РР Рассуждение на дискуссионную тему (сочинение-рассуждение) | Урок усвоения новых знаний | Фронтальная работа Знать особенности обособления согласованных и несогласованных определений; знаки препинания при | 18.12.23 | |

| | | | | | | |
|-------|-----|---|-------------------------------|--|----------|--|
| | | | | приложении. Самостоятельно оценивать свою учебную деятельность посредством сравнения с деятельностью других учеников. Владеть монологической и диалогической речью. | | |
| 64 | 4 | РР Рассуждение на дискуссионную тему (сочинение-рассуждение) | Урок усвоения новых знаний | Фронтальная работа Знать правила образования причастного оборота; знаки препинания при причастном обороте. Самостоятельно оценивать свою учебную деятельность посредством сравнения с деятельностью других учеников. | 21.12.23 | |
| 65 | 5 | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них | Урок усвоения новых знаний | Фронтальная работа Знать особенности обособления приложений; знаки препинания при приложении. Самостоятельно оценивать свою учебную деятельность посредством сравнения с деятельностью других учеников. | 22.12.23 | |
| 66-67 | 6-7 | Обособление несогласованных и согласованных определений Обособление приложений и определений, выраженных причастным оборотом.. | <i>Уроки развития речи</i> | <i>Фронтальная, индивидуальная работа</i> <i>Уметь пересказывать прослушанный текст, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста, соблюдая нормы литературного языка на письме.</i> <i>Адекватное восприятие устной речи и способность передать содержание прослушанного текста в развернутом виде в соответствии с целью учебного задания.</i> | 25.12.23 | |
| 68 | 8 | Обособление определений и приложений. Повторение. | Повторительно обобщающий урок | Фронтальная работа Знать об обособлении членов предложения; обособленные определения и приложения. Уметь видеть их в предложении и оформлять на письме. Уметь выразительно читать. Владеть монологической и диалогической речью. | 28.12.23 | |
| 69 | 9 | Проверочная работа по теме «Обособленные определения и приложения». | Урок контроля | Индивидуальная работа. Проверка знания учеников об обобщающих словах при однородных членах; закрепление навыка постановки знаков препинания. Определять проблемы собственной учебной деятельности. | 29.12.23 | |

| | | | | | | |
|-------|-------|--|--|--|--|--|
| 70-71 | 10-11 | Обособленные обстоятельства. Работа над ошибками. | Урок усвоения новых знаний, коррекции знаний, закрепления изученного | Фронтальная, групповая работа Знать об обстоятельстве как второстепенном члене предложения и разных способах его выражения. Знать основные условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, существительными в косвенных падежах. Уметь применять эти знания при пунктуационном оформлении письменного текста. Совершенствование умения опознавать деепричастия, деепричастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с ними. Извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах. Владение монологической и диалогической речью. | | |
| 72-73 | 12-13 | Обособленные обстоятельства. Повторение. | Урок закрепления изученного | Фронтальная, групповая работа | | |
| 74 | 14 | Синтаксический разбор предложений с обособленными членами. | Повторительно обобщающий урок | Фронтальная работа Закрепить пунктуационные навыки. Уметь делать синтаксический разбор. Уметь строить связный текст. | | |
| 75-76 | 15-16 | Понятие об обособлении уточняющих членов предложения. | Урок усвоения новых знаний | Фронтальная работа Знать об обособлении уточняющих членов предложения и о роли, значении в предложении. Уметь работать по заданному алгоритму, определять проблемы собственной учебной деятельности. | | |
| 77 | 17 | Обособление уточняющих членов предложения. | Повторительно-обобщающий урок | Фронтальная, групповая работа Знать об обособлении уточняющих членов предложения. Уметь обнаруживать уточняющие члены в устной и в тексте. Иметь понятие о разделительных и выделительных знаках препинания. Извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой. | | |
| 78 | 18 | Разделительные и выделительные знаки препинания. | Повторительно-обобщающий урок | Фронтальная, групповая работа Иметь понятие о разделительных и выделительных знаках препинания. Извлекать информацию из различных источников; свободно | | |

| | | | | | | |
|---|-----|---|--|---|--|--|
| | | | | пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой. | | |
| 79 | 19 | Уточняющие члены предложения. Повторение. | Повторительно-обобщающий урок | Знать об обособлении уточняющих членов предложения, типы речи, типы связи слов в словосочетании и типы связи предложений в тексте. Определять индивидуально и коллективно учебные задачи для индивидуальной и коллективной работы. | | |
| 80 | 20 | Самостоятельная работа по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения» | | Индивидуальная работа. Тематический контроль Проверка знания учеников по темам: «Обособленные члены предложения», «Уточняющие члены предложения». Извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах. Владение монологической и диалогической речью. | | |
| <i>Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями (7ч + 1ч)</i> | | | | | | |
| 81-82 | 1-2 | Обращения и знаки препинания при нем. Работа над ошибками. | Урок усвоения новых знаний, закрепления изученного, коррекции знаний | Знать об обращении и его роли в предложении, его способах выражения, стилистических особенностях. Уметь пунктуационно выделять обращение. Оценивать деятельность одноклассников посредством сравнения с установленными нормами. Умение работать в парах, взаимопроверка. | | |
| 83-84 | 3-4 | Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них. | Урок усвоения новых знаний, закрепления изученного | Фронтальная работа Знать о вводных словах и предложениях, их роли в тексте. Уметь выразительно читать. | | |
| 85 | 5 | <i>Р.р. Сочинение рассуждение на тему «Книги – наши верные друзья»</i> | <i>Урок развития речи</i> | <i>Фронтальная, индивидуальная работа</i> <i>Знать приемы такого типа речи, как рассуждение, уметь строить собственные высказывания, приводить аргументы и пересказывать текст.</i> <i>Анализ текста с точки зрения функциональной разновидности языка, создание текста-рассуждение.</i> | | |
| 86 | 6 | Предложения с междометиями. | Урок усвоения новых знаний | Фронтальная, групповая работа Уметь находить вводные слова и предложения в тексте, показать роль междометий и слов «да», «нет» в предложении, закрепить навыки правильной интонации в предложениях с вводными | | |

| | | | | | | |
|---|-----|--|--|--|--|--|
| | | | | конструкциями. Развитие культуры речи учеников. | | |
| 87-88 | 7-8 | Вставные конструкции. | Урок усвоения новых знаний, закрепления изученного | Фронтальная, парная работа Знать о вставных конструкциях, их структурные и интонационные особенности, роль в предложении. Уметь правильно интонационно выделять вставные конструкции. Оценивать деятельность одноклассников посредством сравнения с установленными нормами. Умение работать в парах, взаимопроверка. Выразительно читать. | | |
| Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь (6ч + 1ч) | | | | | | |
| 89 | 1-2 | Предложения с прямой речью. Знаки препинания при них. Работа над ошибками. | Урок усвоения новых знаний, урок коррекции знаний | Фронтальная работа Знать понятие «прямая речь». Уметь правильно расставлять знаки препинания при прямой речи. | | |
| 90 | | Комментирующая часть | | Извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах. Владение монологической и диалогической речью. | | |
| 91 | 3 | Диалог. | Урок усвоения новых знаний | Фронтальная, парная работа Знать, что такое диалог. Уметь правильно оформлять диалог на письме. Уметь правильно произносить фразы с диалогом, пользоваться схемами при обозначении предложений с диалогом. Определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины. | | |
| 92 | 4 | Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной. | Урок усвоения новых знаний | Фронтальная работа Знать о косвенной речи. Уметь правильно трансформировать предложения (фразы) с прямой речью в косвенную и наоборот. Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах. | | |
| 93 | 5 | РР Рассказ (Сжатое изложение) | <i>Уроки развития речи</i> | <i>Фронтальная работа, индивидуальная работа</i> <i>Уметь создавать текст – сравнительную характеристику, опираясь на правила сравнения, устанавливая между объектами сходство и различие. Использовать при строении высказывания лексические и синтаксические средства.</i> <i>Извлечение необходимой информации из источников, созданных в</i> | | |

| | | | | | | |
|---|-----|--|-------------------------------|---|--|--|
| | | | | <i>различных знаковых системах. Владение монологической и диалогической речью.</i> | | |
| 94 | 6 | Цитаты и их оформление на письме. | Урок усвоения новых знаний | Фронтальная работа Знать о цитировании. Уметь цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменной и устной речи. Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов. | | |
| 95 | 7 | Контрольная работа по теме «Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь» | Урок контроля | Индивидуальная работа. Тематический контроль Знать о прямой и косвенной речи, способах передачи чужой речи, находить в тексте и уметь их оформлять знаками препинания. Определять проблемы собственной учебной деятельности. | | |
| Раздел 4. Повторение изученного в 8 классе (5ч + 2ч) | | | | | | |
| 96 | 1 | Синтаксис и морфология | Повторительно-обобщающий урок | Фронтальная работа Повторить и закрепить пройденное по темам. Уметь определять связь между словами в словосочетании и предложении. Уметь различать однородные и неоднородные определения Уметь расставлять знаки препинания. Извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах. Владение монологической и диалогической речью. | | |
| 97-98 | 2-3 | Синтаксис и пунктуация | Повторительно-обобщающий урок | Фронтальная, парная работа Повторить и закрепить пройденное по темам, определять причину обособления. Уметь различать вводные слова и члены предложения, сходные с ними. Правильно расставлять знаки препинания. Извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах. Владение монологической и диалогической речью. | | |
| 99-100 | 4 | <i>Р.р. Сочинение-повествование с элементами описания (рассуждения)</i> | <i>Уроки развития речи</i> | <i>Уметь выполнять лингвистический анализ, письменно излагать текст, высказывать собственное мнение по прочитанному и приводить аргументы.</i> <i>Адекватное восприятие устной речи и способность передать содержание прослушанного текста в развернутом виде в</i> | | |

| | | | | | | |
|----------------|------------|--|------------------------------------|--|--|--|
| | | | | <i>соответствии с целью учебного задания.</i> | | |
| 101-102 | 5-6 | Итоговый тест Анализ итогового теста | Урок контроля, коррекции знаний | Индивидуальная работа, работа с консультантом. Итоговый контроль Определение уровня усвоения темы для дальнейшей работы с ней. Уметь находить и проверять свои ошибки. Отражение в письменной форме результатов своей деятельности. Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. | | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС

| № урока | | Тема урока | Тип урока | Элементы содержания | Знания, умения, навыки |
|----------------|--------|--|----------------------------|---|---|
| 1 | | Международное значение русского языка. | Лекция с элементами беседы | Роль языка в жизни человека и общества. Официальные и рабочие языки ООН. Место русского языка в мире по включению его в клуб мировых языков. Язык – важнейшее средство общения. Русский язык, русское слово в современном мире занимают всё более прочные позиции, интерес к изучению русского языка возрастает. Произнесённые в 1934 году слова А.Н. Толстого стали пророческими: «Русский язык должен стать мировым языком. Настанет время (и оно не за горами), - русский язык начнут изучать по всем меридианам земного шара». | Содержание понятия «мировые языки»; критерии выдвижения языка на роль мирового; русский язык – один из мировых языков Ставить к тексту вопросы, выявляющие его проблематику; определять общую тему для нескольких текстов; формулировать общий для нескольких текстов тезис. |
| | 04.сен | | | | |
| 2 | | Фонетика. НРК | Урок повторения | Известно, что в русском языке произношение и написание часто не совпадают. Слова, имеющие двойное написание; написание слов, в которых не совпадают количество букв и звуков; несовпадение правописания приставок | Применение орфографических правил на письме; расстановка ударения в парах слов; умение правильно выделять корень в словах с приставками иноязычного происхождения гипер -, дез -, интер -, контр -, пост -, суб -, супер -, транс -, а также после русских приставок сверх – и меж -; |
| | 05.сен | | | | |

| | | | | | |
|------|--------------|--|-----------------------|---|--|
| | | | | и предлогов; роль ударения в русском языке. | Виды подчинительной связи, непроезносимые согласные. |
| 3 | 07.сен | Лексикология и фразеология НРК | Урок повторения | Мы знаем, что язык не может не меняться: сравним язык эпохи М. в. Ломоносова, Н. М. Карамзина и современный язык. На его развитие, конечно, влияет речь. Во все времена в речи появлялись какие – то новые, модные словечки, которые проникли в языковую систему и нередко преобразовывали её. Так происходит и сегодня. Обобщение знаний учащихся о лексической и фразеологической системе языка. | Определение терминов лексикология, слово, синонимы, антонимы, омонимы; нахождение в тексте слов, которые употреблены в переносном значении. Правописание приставок ПРЕ-, ПРИ-. |
| 4 | 11.сен | Морфемика. Словообразование | Урок повторения | Безударные проверяемые гласные в корне слова. | Закрепить знания о составе слова, знать способы образования слов |
| 5-6 | 12.сен-14.09 | Морфология. Орфография | Урок повторения | Безударные гласные Е, И в окончаниях глаголов, чередование гласных в корнях слов. | Умение выделить морфемы в словах; называть различные способы образования слов; умение выделять словообразовательные суффиксы в однокоренных словах; закрепить теоретические знания по теме «Морфология», практические навыки морфологического разбора. |
| 7-8 | 18.9 - 19.09 | Синтаксис словосочетания и простого предложения. НРК | Урок повторения | Обобщение и систематизация знаний и умений по теме урока; закрепление навыка постановки знаков препинания в простом предложении. | Знание всех частей речи в русском языке; умение определять грамматические признаки всех частей речи. Знать термины: синтаксис, синтаксические единицы, словосочетание, грамматическая основа предложения, важнейшие признаки текста; умение находить главные слова в словосочетаниях, способы связи; умение определять типы простых предложений по составу; |
| 9-10 | 21.09-25.09 | Рр Текст. Повторение. Редактирование. | Урок - практикум | Повторение сведений о тексте, отработка умений и навыков определять и обосновывать принадлежность текста к тому или иному стилю, типу речи. | Умение определять стилистическую принадлежность текста; знать какие члены предложения называются обособленными и причины их обособления; находить вводные слова, словосочетания, вводные конструкции; находить в текстах обращение; знать изобразительно – выразительные средства и умение находить их в тексте. |
| 11 | 26.09 | Самостоятельная | Урок проверки знаний. | Проверка эффективности повторения | Формирование устойчивой мотивации к |

| | | | | | |
|-------|------------------------------------|--|--------------------------------|---|---|
| | | работа по теме «Повторение изученного в V-VIII классах» | | материала 5 – 8 классов, закрепление навыка лингвистического анализа. | самостоятельной аналитической деятельности |
| 12 | 28.09 | Контрольный диктант по повторению изученного в V-VIII кл. | Урок контроля | Проверка знаний, умений и навыков за курс 8 класса | |
| 13-14 | 02.10.23 03.10.23 | Основные виды сложных предложений. | Урок усвоения новых знаний | Сложное предложение как единица синтаксиса. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Средства связи между частями сложного предложения; ССП, СПП, БСП | Классификацию сложных предложений Отличать простое предложение от сложного, различать ССП, СПП, БСП, определять способы и средства связи. Строить схемы |
| 15-16 | 05.10.23 09.10.23 | Рр. Способы сжатия содержания текста. Тезисы, конспект. | Комбинированный | Уточнение знаний данных понятий, развитие умения составлять планы, конспекты, тезисы. | |
| 17-18 | 10.10.23 12.10.23 | Р/р Сжатое изложение | Урок развития речи | Практическая коллективная работа | Анализ текста |
| 19-20 | 16.10.23 17.10.23 | Основные группы сложносочинённых предложений по значениям и союзам. Знаки препинания в ССП | Урок усвоения нового материала | Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Знаки препинания сложносочинённом предложении. Роль соединительных, разделительных и противительных союзов в ССП, знаки препинания в нем. | Грамматические признаки ССП, его строение Интонационно оформлять ССП с разными типами смысловых отношений между частями, выявлять эти отношения, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы и конструировать предложения по схемам Основные группы ССП по значению и союзам Определять смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения |
| 21 | 19.10.23 | Диктант по теме «Сложносочинённые предложения» | Урок контроля знаний | ССП и знаки препинания в нем | Производить синтаксический и пунктуационный разборы ССП, воспроизводить текст, воспринимаемый на слух под диктовку, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы |
| 22 | 23.10.23 | Анализ диктанта | | | |

| | | | | | |
|-------|-----------------------|--|--------------------------------|---|--|
| 23-24 | 24.10.23 26.10.23 | Сложносочинённые предложения с общим второстепенным членом, постановка тире перед союзом И в сложносочинённом предложении. | Урок усвоения нового материала | Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом. Совершенствование навыков постановки знаков препинания в ССП | Опознавать ССП с общим второстепенным членом; производить синтаксический разбор предложений, объяснять постановку/не постановку запятой, конструировать предложения. Различение союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЗАТО и самостоятельных частей речи с частицей ЖЕ и предлогом ЗА. |
| 25-26 | 06.11.23 07.11.23 | Рр. Рецензия. | Урок развития речи | Углубление полученных ранее сведений о рецензии, характеристика её основных признаков. | Практическая коллективная работа |
| 27 | 09.11.23 | Строение сложноподчинённых предложений. Средства связи частей СПП. | Урок усвоения нового материала | Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. | Структуру СПП, средства связи его частей Определять место придаточного по отношению к главному, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы, объяснять их с помощью знаков препинания |
| 28 | 13.11.23 | Строение СПП. Знаки препинания в них. | Тренировочный урок. | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. | Структуру СПП, средства связи его частей. Определять место придаточного по отношению к главному, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы, объяснять их с помощью знаков препинания |
| 29 | 14.11.23 | Р/р СПП в речи (пересказ текста с использованием СПП) | Урок развития речи | Использовать СПП в речи, развивать навыки устной речи. | Практическая коллективная работа. |
| 30 | 16.11.23 | Р/р Изложение | Урок развития речи | Развитие умения письменно излагать услышанный текст, самостоятельно мыслить, анализировать текст, развивать творческие способности. | Самостоятельная работа |
| 31-32 | 20.11.23 21.11.23 | Основные группы СПП по значению. СПП с придаточными определительными. | Урок усвоения нового материала | Общее положение о группах СПП по их значению; формировать понятие о придаточных определительных, особенностях их структуры, совершенствовать пунктуационных навыков. | Основные группы СПП и их признаки; признаки придаточных определительных; о возможности и целесообразности синонимической замены придаточных определительных. Находить определительные придаточные. |
| 33 | 23.11.23 | СПП с придаточными определительными и местоименно – определительными. Словарный диктант. | Урок закрепления | Формирование умений находить местоименно – определительные предложения, отличать их от собственно – определительных; расставлять знаки препинания в СПП. | |
| 34-35 | 27.11.23- 28.11.23 | СПП с придаточными | Урок усвоения нового материала | Придаточные изъяснительные относятся к членам главного | Признаки придаточных изъяснительных; приемы разграничения придаточных изъяснительных и |

| | | | | | |
|----|----------|--|--------------------------------|--|--|
| | | изъяснительными | | предложения со значением речи, мысли, чувства или состояния, требующим обязательного распространения, изъяснения | определяющих, присоединяемых омонимичными союзом и союзным словом Определять значение придаточных изъяснительных; ставить к ним вопросы; различать придаточные изъяснительные и определяющие с <i>ЧТО</i> ; |
| 36 | 30.11.23 | СПП с придаточными обстоятельственными | Урок усвоения нового материала | Обстоятельственные придаточные предложения имеют те же значения, что и обстоятельства в простом предложении, отвечают на те же вопросы и делятся на те же виды. | Виды придаточных обстоятельственных; определять придаточные времени и места Находить в тексте придаточные обстоятельственные, определять средства связи, расставлять знаки препинания; ставить вопросы к придаточным времени и места, определять их вид |
| 37 | 04.12.23 | СПП с придаточными степени и образа действия | Урок усвоения нового материала | Показать особенности СПП с придаточными степени и образа действия; общие черты и смысловые различия этого вида придаточных предложений; совершенствовать пунктуационные навыки | Определения придаточных. Распознавать придаточные в тексте, грамотно ставить вопросы, знаки препинания |
| 38 | 05.12.23 | СПП с придаточными места | Урок усвоения нового материала | Формирование умений: распознавать придаточные места, отличать их от других видов придаточных (определяющих, изъяснительных); правильно ставить знаки препинания в указанных типах предложений. | Определение придаточных, распознавание придаточных в тексте. Правильная расстановка знаков препинания. |
| 39 | 07.12.23 | СПП с придаточными времени | Урок усвоения нового материала | Углубление знаний учащихся о СПП с придаточными времени, показ разнообразных временных союзов, особенно тех, что содержат тонкие оттенки значений, а в речевой практике учащихся содержатся редко. | Определение придаточных, распознавание придаточных в тексте. Знаки препинания при однородных членах, кавычки при приложении. |
| 40 | 11.12.23 | СПП с придаточными условными. | Урок усвоения нового материала | Показать особенности СПП с придаточными условными, совершенствование пунктуационных навыков. | Наблюдение над стилистической функцией союзов; определение придаточных, распознавание придаточных в тексте. |
| 41 | 12.12.23 | СПП с придаточными причины | Урок усвоения нового материала | Формирование умений определять структуру СПП с придаточными причины; отличать указанный вид придаточных от других | Определение придаточных причины, распознавание придаточных в тексте. |
| 42 | 14.12.23 | СПП с придаточными цели | Урок усвоения нового материала | Показать особенности СПП с придаточными причины; формирование умений правильно расставлять знаки препинания в СПП с изученными придаточными. | Определение придаточных цели, распознавание придаточных в тексте; соединительные гласные О, Е в сложных словах. |

| | | | | | |
|-------|----------------------|--|--|--|---|
| 43 | 18.12.23 | СПП с придаточными сравнительными | Урок усвоения нового материала | Различение указанного вида придаточных предложений, определение средства их связи с главным; различение СПП с придаточными сравнительными и простых предложений со сравнительным оборотом. | Определение придаточных сравнительных и распознавание их в тексте; правописание НЕ и НИ с различными частями речи. |
| 44 | 19.12.23 | СПП с придаточными уступительными. | Урок усвоения нового материала | Показать особенности СПП с придаточными уступительными; различать указанный вид придаточных предложений и простые с обстоятельством уступки. | Определение СПП с придаточными уступительными и распознавание их в тексте; буквы Е и И в приставках ПРЕ – и ПРИ -. |
| 45 | 21.12.23 | СПП с придаточными следствия | Урок усвоения нового материала | Формирование умения различать указанный вид придаточных предложений, определять средства их связи с главным; правильно расставлять знаки препинания в СПП с придаточными следствия. | Определение СПП с придаточными следствия и распознавание их в тексте; слитное и раздельное написание наречий. |
| 46 | 25.12.23 | СПП с придаточными присоединительным и. | Урок усвоения нового материала | Показ особенностей СПП с придаточными присоединительными, совершенствование пунктуационных навыков. | Определение СПП с придаточными присоединительными и распознавание их в тексте; чередующиеся гласные Е, И в корне слова. |
| 47-48 | 26.12.23 28.12.23 | Промежуточная аттестация. Основные виды СПП с двумя или несколькими придаточными. | Урок контроля Урок усвоения нового материала | Дать понятие о классификации СПП с несколькими придаточными; потренировать учащихся в структурном анализе предложений; привести в систему знания по теме. | Определение СПП с несколькими придаточными. |
| 49 | | Рр. Деловые бумаги (заявление, автобиография) | Урок развития речи | Сформировать умения писать заявление и автобиографию | |
| 50-51 | | Рр. Сочинение – рассуждение о природе родного края, о родине. | Урок развития речи | Подготовить учащихся к осознанному анализу лексических средств в тексте. | |
| 52 | | Обобщающее повторение СПП. | Урок повторения | Обобщить и привести в систему знания учащихся о стилистических особенностях СПП (союзов, союзных слов) | |
| 53-54 | | Контрольный диктант по теме «Сложноподчинён | Урок проверки знаний | Проверить знания учащихся по теме «Сложноподчинённые предложения» | |

| | | | | | |
|-------|--|--|---|--|--|
| | | ные предложения» Анализ диктанта | | | |
| 55-56 | | Бессоюзное сложное предложение | | | |
| 57-58 | | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. (БСП) Словарный диктант | Урок усвоения нового материала | Выработать у учащихся умения и навыки выяснять особенности постановки знаков препинания в случаях перечисления фактов в БСП; совершенствовать пунктуационные навыки | Условие постановки запятой и точки с запятой в БСП Выявлять смысловые отношения между частями, конструировать предложения; дефисное и слитное написание сложных слов, знаки препинания при сравнительных оборотах |
| 59-60 | | Двоеточие в БСП | Урок усвоения нового материала; тренировочный урок | Выработать у учащихся умения и навыки выяснять смысловые отношения в БСП с двоеточием, расставлять знаки препинания и знать сферу употребления этих конструкций. | Условия постановки двоеточия в БСП. Конструировать предложения со значением причины, пояснения, дополнения, выразительно читать, выявляя смысловые отношения между частями БСП |
| 61-62 | | Тире в БСП. | Урок усвоения нового материала | Научить учащихся видеть смысловые и интонационные различия союзных и бессоюзных предложений, выбирать в соответствии с целью высказывания тот или иной тип предложения и правильно расставлять знаки препинания. | Условия постановки тире в БСП. Тире в простом предложении; безударные гласные в окончаниях прилагательных и причастий. |
| 63-64 | | Рр. Реферат. Сообщение на лингвистическую тему | Урок развития речи | Уточнить значение понятия «реферат», развивать умение готовить такой вид изложения текста. | |
| 65 | | Повторение и обобщение темы «Бессоюзные сложные предложения». Проект «Синтаксическая синонимия в БСП, ССП и СПП» | Урок - практикум | Систематизация, обобщение и закрепление знаний о постановке запятой, точки с запятой, двоеточия, тире в БСП; формирование умения осознанно пользоваться данными конструкциями в речи учащихся. | |
| 66 | | Рр. Изложение с элементами сочинения на морально – нравственную тему | Урок развития речи | Развивать умение учеников самостоятельно мыслить, анализировать текст, развивать творческие способности учеников. | |
| 67-68 | | Сложное предложение с разными видами | Урок усвоения нового материала | Углублять представления о структуре сложного предложения с разными видами связи; развивать умение схематически представлять предложение; формировать умение правильно ставить знаки препинания в предложениях указанной структуры. | |

| | | | | |
|-------|--|---|--|---|
| | | союзной связи и бессоюзной связи и пунктуация при них. | | |
| 69 | | Авторские знаки препинания. НРК | Урок усвоения нового материала | Дать понятия об авторских знаках; объяснить роль их использования в текстах. |
| 70-71 | | Рр. Подготовка к сочинению – рассуждению над высказыванием «Придание образности словам постоянно совершенствуется в современной речи посредством эпитетов» (А.А. Зеленецкий) | Урок развития речи | Развивать творческие способности учеников; закрепить знания о сложных предложениях с разными видами связи и навыки постановки знаков препинания в них |
| 72 | | Подготовка самостоятельной работе (диктант с грамматическим заданием по теме «Сложное предложение» | Урок повторения | Закрепить знания и умения по пройденной теме, подготовиться к контрольной работе. Обобщение изученного материала. |
| 73 | | Самостоятельная работа с грамматическим заданием. | | Уметь различать разные виды сложных предложений. |
| 74 | | Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. НРК | Лекция с элементами беседы | Понятие о языке как системе словесного выражения, средстве общения; показать живую связь современного языка с его историческими корнями; закреплять навыки работы со словарями. Показать роль языка в жизни общества как базовую, развитие языка в связи с историческим развитием общества. |
| 75 | | Русский литературный язык и его стили НРК. Проект «Специфика русского ударения» | Урок повторения и сообщения нового материала | Углубить понятие о стилях языка, сферах их применения, совершенствовать навыки анализа текста. |
| 76-77 | | Контрольный тест по программе 9 класса. Анализ теста. | | |

| | | | | |
|-------|--|---|-----------------------------|--|
| 78-79 | | Фонетика. Графика. Орфография. | Урок повторения и обобщения | Связь фонетики с графикой и орфографией. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Фонетическая транскрипция. Основные орфоэпические нормы русского литературного языка. Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания. |
| 80-81 | | Лексика. Фразеология. Орфография. «Лексикон учащихся 7 – 9 классов моей школы» | | |
| 82-83 | | Морфемика. Словообразование. Орфография. | Урок повторения и обобщения | Морфемика и словообразование как разделы науки о языке. Основные способы образования слов. Основные выразительные средства словообразования. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Использование индивидуально-авторских слов в художественных текстах. Повтор слов с одинаковыми морфемами как один из приемов выразительности. |
| 84-85 | | Морфология. Орфография. | | |
| 86-87 | | Морфология. Именные части | Урок повторения и обобщения | Синтаксис как раздел науки о языке. Назначение словосочетаний и предложений в тексте. Основные выразительные средства синтаксиса. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. |
| 88 | | Повторение. Морфология. Именные части | | |
| 89 | | Морфология. Глагол. Орфография | Урок повторения и обобщения | Обобщить знания по морфологии глагола и его форм, совершенствовать навыки морфологического разбора |
| 90-91 | | Морфология. Причастие и деепричастие | Урок повторения и обобщения | Обобщить знания по морфологии причастий и деепричастий и их форм, совершенствовать навыки морфологического разбора |
| 92-93 | | Морфология. Наречие. Категория состояния | | |
| 94-95 | | Синтаксис. Пунктуация. | Урок повторения и обобщения | Синтаксис как раздел науки о языке. Назначение словосочетаний и предложений в тексте. Основные выразительные средства синтаксиса. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. |
| 96 | | Контрольная работа за год | | |
| 97 | | Анализ контрольной работы | | |
| 98-99 | | Р/р Сжатое | Урок развития речи | Совершенствование навыков изложения текста, формирование самостоятельно мыслить, |

| | | | | |
|---------|--|--|--|--|
| | | изложение. Подготовка к ОГЭ | | анализировать текст, развитие творческих способностей. |
| 100-101 | | Подготовка к ОГЭ | | |
| 102 | | Итоговый урок | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дидактические материалы, входящие в учебно-методический комплект:

- Тростенцова Л. А., Ладыженская Н. В., Стракевич М. М.** и др. Русский язык. Дидактические материалы. 5 класс.
Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Стракевич М. М. и др. Русский язык. Дидактические материалы. 6 класс.
Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А. и др. Дидактические материалы по русскому языку. 7 класс.
Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д. Русский язык. Дидактические материалы. 8 класс.
Тростенцова Л. А., Подстреха Н. М. Русский язык. Дидактические материалы. 9 класс.

Методические пособия, входящие в учебно-методический комплект:

- Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А., Баранов М. Т.**
и др. Русский язык. Методические рекомендации. 5 класс: Пособие для учителей и методистов.
Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А.
и др. Русский язык. Методические рекомендации. 6 класс: Пособие для учителей и методистов.
Касатых Е. А. Русский язык. Поурочные разработки. 7 класс: Пособие для учителей и методистов.
Тростенцова Л. А., Запорожец А. И. Русский язык. Поурочные разработки. 8 класс: Пособие для учителей и методистов.
Тростенцова Л. А., Запорожец А. И. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс: Пособие для учителей и методистов.
Запорожец А. И. Русский язык. Изучение синтаксиса. 8—9 классы (из опыта работы).
Соловьёва Н. Н. Русский язык. Диктанты и изложения. 5 класс. Пособие для учителей и методистов.
Соловьёва Н. Н. Русский язык. Диктанты и изложения. 6 класс. Пособие для учителей и методистов.
Ларионова Л. Г. Русский язык. Карточки-задания. 5 класс. **Ларионова Л. Г.** Русский язык. Карточки-задания. 6 класс.

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объём различных видов контрольных работ;

4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

1) знание полученных сведений о языке;

2) орфографические и пунктуационные навыки;

3) речевые умения.

1. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии:

1) полноту и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры;

3) излагает материал не последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса — 90—100 слов, для 6 класса — 100—110, для 7 класса — 110—120, для 8 класса — 120—150, для 9 класса — 150—170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса — 15—20, для 6 класса — 20—25, для 7 класса — 25—30, для 8 класса — 30—35, для 9 класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями.

В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе 12 различных орфограмм и 2—3 пунктограмм, в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм, в 7 классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм, в 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе — не более 5 слов, в 6—7 классах — не более 7 слов, в 8—9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на ещё не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «**5**» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «**4**» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «**3**» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «**2**» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;

оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий;

оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;

оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок; оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки;

оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки;

оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок;

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

III. ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объём текста для **подробного изложения**:

в 5 классе — 100—150 слов, в 6 классе — 150—200, в 7 классе — 200—250, в 8 классе — 250—350, в 9 классе — 350—450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объём **классных сочинений**: в 5 классе — 0,5—1,0 страницы, в 6 классе — 1,0—1,5, в 7 классе — 1,5—2,0, в 8 классе — 2,0—3,0, в 9 классе — 3,0—4,0 страницы.

К многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

К Любое сочинение указанного объёма сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от

ние и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

IV. ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объём работы; 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

V. ОЦЕНКА ТЕСТОВ

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90-100%;

«4» - 78-89%;

«3» - 60-77%;

«2» - менее 59%.

VI. ВЫВЕДЕНИЕ ИТОГОВЫХ ОЦЕНОК

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалось баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся 5—9 классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1—2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утверждёнными Министерством образования и науки РФ.

ПРИЛОЖЕНИЯ КИМ-ы

5 класс

Повторение материала начальной школы

Словарные диктанты

Диктант 1

Низкий, заяц, подъём, октябрь, рюкзак, убежать, футбол, дорожка, устный, широкий, пятёрка, лодка, далеко, велосипед, грач, чудесный, направо, из-за туч, щавель, опасный, кружка, вверху, пьеса, темнота, здравствуйте, пальто, иллюстрация, объём, мороз, игрушка.

Диктант 2. Тема «Орфограммы в корнях и приставках слов»

Плащ, тарелка, праздник, ёжик, население, чувство, вьюга, тетрадь, тропинка, звездный, долина, ручьи, внизу, подружка, галоши, скользкий, вокзал, дичь, обезьяна, налево, замечательный, разъяснить, сварщик, преподаватель, пробка, шесть задач, лестница, солнце, гимнаст, жизнь.

Диктант 3. Тема «Склонение существительных»

На обруче, в поезде, на печке, в болоте, к дочери, по степи, в песне, из тетради, на речке, в опасности, у деревни, в иное, на лошади, по дороге, в альбоме, на тополе, в печи, по очереди, на сирени, по странице, к машине, у батареи, на трамвае, в зелени.

Диктант 4. Тема «Склонение прилагательных»

На горячем песке, на колючем кустарнике, ранним утром, с вечерней сказкой, широкими просторами, сыпучими продуктами, по весенней улице, в дремучей чаще, зимними вечерами, по синему морю, с хорошими друзьями, глубокими озерами, на соседнем месте.

Диктант 5. Тема «Правописание глаголов»

Не знаешь, испугаться, интересуется, прогонит, ненавидеть, расстелет, бросаться, (они) прогонят, шепчут, отправят, заварят, открывается, не удержишь, приходит, (он) разбудит, вытерпит, прочитает, не хочет, изучается, разъединяться.

Контрольные диктанты

Диктант 1

Я ехал с охоты вечером. Гроза надвигалась. Впереди огромная лиловая туча медленно поднималась из-за леса. Надо мною и мне навстречу неслись длинные серые облака. Дорога вилась передо мною между густыми кустами орешника. Я подвигался вперед с трудом. Сильный ветер внезапно загудел в вышине, деревья забушевали, крупные капли дождя резко застучали, зашлёпали по листьям. Сверкнула молния, и гроза разразилась. Дождь полил ручьями. Я поехал шагом и скоро вынужден был остановиться и приютиться к широкому кусту. Я терпеливо ожидал конца ненастья. Вдруг на дороге почудилась мне высокая фигура. Неизвестный словно вырос из-под земли.

(86 слов) (По И. Тургеневу)

Диктант 2

Наступила холодная ненастная осень. Солнце редко показывается из-за туч и уже не согревает озябшую землю. Листья не кружатся в воздухе, а ковром лежат на земле.

Деревья в лесу потемнели от дождя и стоят грустные. Животные готовятся к длинной морозной зиме. Белки запасаются орехами, грибами, съедобными семенами. Медведь отъелся за лето, накопил слой подкожного жира. Скоро медведи залягут в берлоги на зимнюю спячку. Зайцы с появлением снега поменяют летние серые шубки на белые. Зайца в лесу подстерегает много опасностей, а спасают чуткие уши и быстрые ноги. Косой хорошо чувствует опасность и не подпускает близко к себе лисицу и волка.

Скоро поля и леса побелеют и зима вытеснит осень.

(107 слов)

Примечание. В последнем предложении текста запятая в сложносочиненном предложении не нужна, т. к. предложения в составе сложного имеют общий член (обстоятельство *скоро*). Если ученики поставят запятую, не стоит считать это ошибкой.

Систематический курс русского языка

Словарные диктанты

Диктант 1. Тема «Употребление и неупотребление Ъ и Ь»

Ночной дозор, выглянуть из-за туч, обуздать брюки, разбитые очки, почти закончить, влезть на мачту, отправить по почте, легкая лодочка, мощность двигателя, ручной хищник, решение задач, необъятный простор, вьюжный февраль, напишешь строчку, тоньше волоса, лучше подготовиться, правило-помощник, научные достижения, подъехать к станции, встань пораньше, разъяснить задачу, получить весточку, бесконечная дорога, складной зонтик, нянчить сестричку, возьмем в дорогу, письменный стол, неразборчивый почерк, подчеркнуть карандашом.

Диктант 2. Тема «Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слов»

Полоскать белье, балконная решётка, струны гитары, паркетный пол, посидеть на скамейке, фиолетовые чернила, развеяться на ветру, цветной телевизор, поласкать котенка, громадная туча, правильный маршрут, телефонный справочник, коробка конфет, лиловые соцветия сирени, велосипедные гонки, развивать усидчивость, играешь на пианино, тяжёлая корзина, поседеть от старости, мягкий диван, огромная библиотека, школьные кабинеты, пользоваться биноклем, аккуратный костюм.

Диктант 3. Тема «Буквы З и С на конце приставок»

Безграмотная работа, здание театра, бесполезная работа, сбить с ног, рассчитать время, рассвет над морем, безвкусная одежда, сжатый воздух, безводная местность, беречь здоровье, расцвет искусства, сдать экзамен, расписание движения, на месте сгиба, точный расчёт, бессердечный человек, беззвёздная ночь, испугаться ошибки, отъявленный бездельник, безударный гласный, бесконечная дорога, безвыходное положение, размышлять о будущем, изредка посещает, взбежать по лестнице.

Диктант 4. Тема «Правописание слов с чередованием гласных в корне»

Имя прилагательное, растительное масло, загореться от спички, положить в карман, запереть дверь, выросли в аквариуме, обжигает в печке, тяжёлое положение, росток апельсина, прибирает кабинет, располагаться на трибуне, запутаться в водорослях, положиться на друга, натирать паркет, выращивает на грядке, предполагает участие в соревнованиях, сверкание зарниц, блистать на сцене, сумма слагаемых, выстелили листьями, предложный падеж, опираться на перила, сердце замирает, напишем изложение.

Диктант 5. Тема «Правописание гласных после шипящих и Ц»

Работать шофёром, цитрусовые растения, цирковой артист, тоненькая жёрдочка, свежие огурцы, с детским врачом, панцирь черепахи, жокейская шапочка, вести под уздцы, робкий шёпот, загородное шоссе, рой пчёл, могучего богатыря, шёлковое платье, большого рюкзака, костюм работницы, молочный шоколад, выглянешь в оконце, чёткая дикция, выводок цыплят, наденет капюшон, слышатся шорохи, рассыпались жёлуди, цветы акации, добрые молодцы.

Диктант 6. Тема «Правописание глаголов»

Искупаться в речке, терпим бедствие, возмущаться и негодовать, приклеит марку, не найти бинокль, слышится отовсюду, выпрыгнет из будки, чувствуешь испуг, весело хохочет, придётся постараться, грохочет камнепад, мягко стелет, растаяли весной, разбудит утром, надо стремиться вперед, стеречь избушку, бережно обращаться, пойдешь направо, посеет на грядке, вертишься на стуле, тяжело дышит, отправишься на вокзал, вежливо извиниться, услышит издали.

Диктант 7. Тема «Контрольный словарный диктант»

Велосипедный фонарь, старинное пианино, мягкий диванчик, выйти из огня, цыганский наряд, телефонный справочник, сделать изо льда, растёт под окном, расчётливые дельцы, царицыно повеление, расположиться в кабинете, одеваться безвкусно, подъёмная машина, точно считаешь, лиловый цветочек, подняться на цыпочки, качается подо мной, обширная площадь, расцвет искусства, редакция газеты, маршрутное такси, пролетает над озером, чехол для гитары, конфетная коробка, опираться на плечо товарища, безграмотная речь, отцовский ремень, корзиночка с пирожками, расписание на завтра, цикл телевизионных передач, искусное изделие, подробный отчет, цирковой артист, встречаем рассвет, собирается уезжать.

Диктант 8. Тема «Контрольный словарный диктант»

Стремиться к достижению цели, отдать рапорт, идти по аллее, портреты героев России, посетить хоккейный матч, изредка выглядывает солнце, устная речь, вести диалог, исчезнуть вдали, раскрытый парашют, тренировать память, низкий барьер, посвятить стихотворение, смотреть вверх, футбольный мяч, варенье из крыжовника, богатое воображение, устный рассказ, повернуть налево, объезжать окрестности, искусство балета, разъярённый зверь, вскоре почувствовать, идти вдвоём, отражаться в озере, впечатление от фильма, играем в баскетбол, синтаксическая ошибка, серьёзное жюри, пейзажная зарисовка, беспримесное вещество, шёлковая щётка, обратиться с просьбой, измеряем объем, тяжёлый рюкзак, прекрасный помощник, значительное расстояние, восклицательная интонация, внимательно работаешь, душистая травка, чудесный аромат, лиловые гроздья сирени, праздничный салют, доноситься отовсюду, багряные листья, арабские цифры, отвезти на машине, прелестный образ, речной трамвайчик, никогда не унывает, безвкусная пища, иллюстрации к рассказу, территория зоопарка, тренер известного спортсмена, объявление на вокзале, выразительное лицо, беседовать вдвоём, заботливо держит, компьютерная мышь.

Контрольные диктанты (связные тексты)

Диктант 1. Охота на кабана

Один раз на Кавказе мы пошли на охоту за кабанами, и Булька побежал за мной.

В лесах, где живут кабаны, бывает много вкусных плодов: дикого винограда, шишек, яблок, груш, ежевики, желудей. И когда все эти плоды поспеют и тронутся морозом, кабаны отъедаются и жиреют.

Я услышал протяжный лай гончих собак и побежал к тому месту. Мне уже слышен был треск по чаще. Это ворочался кабан с собаками. Вдруг я услышал, как зашуршало что-то сзади, и увидел Бульку. Я побежал за ним, но чем дальше я шёл, тем лес становился чаще и чаще. Сучки сбивали с меня шапку, били по лицу.

Собаки залаяли громче, что-то сильно затрещало. Я из последних сил побежал через чаще к тому месту.

(119 слов)

(По Л. Толстому)

Грамматические задания

I вариант

1. Сделать фонетический разбор слова «поспеют» (2-й абзац).

2. Подчеркнуть грамматическую основу (грамматические основы) первого предложения текста: «Один раз мы пошли на охоту за кабанами, и Булька побежал за мной».

II вариант

1. Сделать фонетический разбор слова «залаяли» (4-й абзац).

2. Подчеркнуть грамматическую основу (грамматические основы) третьего предложения текста: «И когда все эти плоды поспеют и тронутся морозом, кабаны отъедаются и жиреют».

Диктант 2. Золотой дождь

Всё лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щёчки, спинки и животики. И до того налились и пропитались солнцем, что к осени сами стали как солнышки — багряными и золотыми. Налились, отяжелели и потекли. Полетели иволгами по ветру. Запрыгали белками по сучкам. Понеслись куницами по земле. Зашумел в лесу золотой дождь.

Капля по листику щёлкнет — сорвётся лист. Синицы на ветке завоются — брызнут листья по сторонам. Вдруг ветер налетит — закружится пёстрый смерч. А если неуклюжий косач с лёту вломится, хлынет сверкающий водопад. Листья шуршат, скребут, лопочут. Листья летят, качаются и бегут. Листья вверху, внизу и вокруг. Шумит золотой дождь.

(97 слов) (По Н. Сладкову)

Грамматические задания

I вариант

1. Выписать из текста 3 словосочетания.

2. Сделать синтаксический разбор первого предложения текста: «Всё лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щёчки, спинки и животики».

II вариант

1. Выписать из текста 3 словосочетания.

2. Сделать синтаксический разбор одиннадцатого предложения текста: «А если неуклюжий косач с лёту вломится, хлынет сверкающий водопад».

Диктант 3. Лес

Как хорош лес на заре ранней осенью! Ещё тепло, но уже вьётся в воздухе тонкая паутина. Всюду ещё звучат птичьи голоса. Весь лес объят какой-то задумчивостью, как человек перед отъездом в дальний путь. Земля ещё пьёт росу, деревья ловят свет и тепло, но скоро стужа и снег станут полновластно хозяйничать в лесу. Листья съжаты, опадут. Заблестит серебро инея на сучьях, узоры следов затейливо пересекут снежный ковёр, вьюги будут их заметать.

Так будет всю зиму, пока весенний ветер не объявит лесу, что идёт тепло. Медленно съедут по склонам оврагов рыхлые глыбы серого снега, пробьются первые подснежники, зажурчат ручьи. Снова придёт весна.

(100 слов)

Грамматические задания

I вариант

1. Сделать морфологический разбор слова «задумчивостью» (4-е предложение 1-го абзаца).

2. Сделать синтаксический разбор первого предложения текста: «Как хорош лес на заре ранней осенью!»

II вариант

1. Сделать морфологический разбор слова «тепло» (5-е предложение 1-го абзаца).

2. Сделать синтаксический разбор третьего предложения текста: «Всюду ещё звучат птичьи голоса».

Диктант 4. Лисенята

Маленькая лисичка родилась в глубокой тесной норе. У лисички было четверо братцев и сестер. Все они были такие же жалкие, неуклюжие и слепые, как и она. Мать-лиса кормила их своим молоком и согревала своим телом: на ней была пушистая, мягкая шёрстка. Мать-лиса редко уходила из норы. Побежит поесть и опять придёт к детям. Тепло и хорошо было лисенятам в норе возле матери.

Через две недели у лисенят открылись глаза и начали прорезываться зубки.

Однажды мать взяла одну из лисичек за спинку зубами, вынесла из норы и осторожно положила на мягкую травку. Сначала свет солнца ослепил лисичку, но потом она посмотрела вокруг. Как хорошо! Травка мягкая, пушистая, цветочки жёлтенькие! Солнце согревало лисичку, ей было тепло и весело.

(116 слов) (По А. Вострому)

Грамматические задания

I вариант

1. Сделать морфологический разбор слова «кормила» (4-е предложение 1-го абзаца).
2. Сделать синтаксический разбор первого предложения третьего абзаца: «Однажды мать взяла одну из лисичек за спинку зубами, вынесла из норы и осторожно положила на мягкую травку».

II вариант

1. Сделать морфологический разбор слова «побежит» (6-е предложение 1-го абзаца).
2. Сделать синтаксический разбор четвертого предложения третьего абзаца: «Травка мягкая, пушистая, цветочки жёлтенькие!».

Диктант 5. Роза

Розовый куст, на котором расцвела роза, рос в небольшом полукруглом цветнике перед деревенским домом. Цветник был очень запущен. Сорные травы густо разрослись по старым, вросшим в землю клумбам и по дорожкам, которые давно уже никто не чистил и не посыпал песком. Деревянная решётка совсем облезла, рассохлась и развалилась; пики растащили для игр в солдаты деревенские мальчишки. Крапива занимала целый угол цветника; она служила фоном для нежного и роскошного бледного цветка розы.

Она распустилась в хорошее майское утро. Когда она раскрывала свои лепестки, утренняя роса оставила на них несколько чистых, прозрачных слезинок. Роза точно плакала. Но вокруг неё всё было так хорошо, так чисто и ясно в это прекрасное утро.

(109 слов) (По Н. Гаршину)

Грамматические задания

I вариант

1. Сделать фонетический разбор слова «дорожкам» (3-е предложение 1-го абзаца).
2. Сделать синтаксический разбор четвертого предложения текста: «Деревянная решётка совсем облезла, рассохлась и развалилась; пики растащили для игр в солдаты деревенские мальчишки».

II вариант

1. Сделать фонетический разбор слова «решётка» (4-е предложение 1-го абзаца).
2. Сделать синтаксический разбор второго предложения второго абзаца: «Когда она раскрывала свои лепестки, утренняя роса оставила на них несколько чистых, прозрачных слезинок».

Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».

Вариант 1

1. Фонетика – это наука .. а) о языке; б) о словарном составе языка; в) о звуках речи.
2. Укажи звонкие согласные звуки- а) [в,ф, г,к], б) [р,б, г,в], в) [р,ф, г,к].
3. Укажи только твердые согласные звуки - а) [ф,ж,к], б) [б, ш,в], в) [ж,ш, ц].
4. Запиши название букв алфавита с 11 по 18.
5. Запиши слова и расставь в них ударение : свекла, договор, каталог, щавель, квартал, банты, звонит, алфавит, крапива, туфля.
6. В каком слове на месте Ч произносится) [Ш]? а) чтобы, б)почему, в)четко
7. В каком слове звуков больше, чем букв? а)район; б)сияние; в)декабрь;
8. В каком слове все согласные звуки твёрдые? а)тушь; б) горсть; в) четки;
9. В каком слове произносится звук [ч']? а) счет; б) грузчик; в) чемпионат.
10. Затранскрибируй слова, одного сделай фонетический разбор : юбилей, вьюжный, скользкий, яшма.

Вариант 2

1. Орфоэпия–это наука... а)о языке; б)правилах произношения; в)правилах написания слов.
2. Укажи глухие согласные звуки- а) [ш,ф, с,к], б) [р,с, г,в], в) [р,ф, г,к].
3. Укажи только мягкие согласные звуки - а) [ф',ж', й'], б) [б',л',в'], в) [й',ч',щ'].
4. Запиши название букв алфавита с 19 по 26.
5. Запиши слова и расставь в них ударение : досуг, кухонный, красивее, свекла, договор, шофер, столяр, позвонит, алфавит, процент.
6. В каком слове на месте Ч произносится) [Ш]? а)пчела, б) что, в) черт.
7. В каком слове звуков больше, чем букв? а)птица; б)дождь; в) елочка;
8. В каком слове все согласные звуки твёрдые? а)мышь; б)печь; в)рой;
9. В каком слове нет звука [т]? а)расчистить; б)подписчик; в) брусчатка.
10. Затранскрибируй слова, одного сделай фонетический разбор : южный, тюбик, дождь, семья.

6 класс

Повторение изученного в 5 классе

Словарные диктанты

Диктант 1. Тема «Фонетика. Орфография»

Подъёмный кран, смастерил скворечник, отправить по почте, сделать изо льда, низкий барьер, разъярённый зверь, восьмой этаж, забьёт гвоздик, лёгкая лодочка, январский мороз, возьмём в дорогу, польёт цветы, влезть на мачту, вьюжный февраль, компьютерная мышь, нянчить сестричку, поздний час, объявление на вокзале, тоньше бумажного листочка.

Диктант 2. Тема «Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов»

Колечко с бирюзой, беззвёздная ночь, свежие огурцы, шёлковая шёрстка, взбежать по лестнице, безграмотная работа, имя прилагательное, посвятить

стихотворение, здание театра, собирает крыжовник, цитрусовые растения, бесполезная работа, футбольная программа, загородное шоссе, сбить с ног, растительное масло, развивать усидчивость, робкий шёпот, чёткая дикция, выложить из рюкзака.

Диктант 3. Тема «Орфограммы в окончаниях слов»

В синем море, калачом не заманишь, поётся в песне, играем в баскетбол, располагаться на трибуне, зимним вечером, точно рассчитаешь, пролетает над полем, встречаем на станции, вкусным борщом, в мягкой постели, играешь на пианино, гроздь сирени, с лёгким сердцем, замирает от радости, прибирает кабинет, могучего урагана, зависит от спряжения.

Диктант 4. Тема «Употребление Ъ в разных частях речи»

Ёж колюч, съешь пончик, очки в нашу пользу, роскошь обстановки, убережь от аварии, возле круч, умываться у речки, крутишься волчком, больно кусается, чёрная тушь, вьётся плющ, опасаться инфекции, хороший товарищ, фальшь в речи, нет радиопередач, забьёшь гол, до новых встреч.

Диктант 5. Тема «НЕ с глаголами»

Не прийти на встречу, не знаешь печали, ненавидеть ложь, не буду слушаться, не гляди в сторону, негодовать против рабства, не двигаться в автомобильной пробке, не стал обижаться, никто не неволит, не могу понять, не стоит сердиться.

Диктант 6. Контрольный словарный диктант

Флаг России, пейзажная зарисовка, багряные листья, расположиться в кабинете, праздничный салют, обратиться с просьбой, выросли на грядке, тяжёлый рюкзак, устная речь, варенье из крыжовника, раскрытый парашют, объезжает окрестности, забирается на дерево, положиться наудачу, не качаться на стуле, шоколадный батончик, подняться на цыпочки, чудесный аромат, мягкий диванчик, жить в роскоши, жёлтый цыплёнок, пальцы пианиста, письмо из редакции, подрастает с каждым часом, сдать рапорт, тренировка памяти, серьёзного жюри, цикл телепередач, футбольный тренер, лёгкое пальцецо, панцирь черепахи, ударил бичом, объявление на подъезде, стелется по аллее, испечь пирог, решение задач.

Контрольный диктант

У костра

Я принял людей, которые сидели вокруг огня, за гуртовщиков, но ошибся. Это просто были крестьянские ребяташки из соседней деревни, которые стерегли табун. В жаркую летнюю пору лошадей выгоняют на ночь кормиться в поле. Выгонять перед вечером и пригонять на утренней заре табун — большой праздник для крестьянских мальчиков.

Я сказал мальчикам, что заблудился, и подсел к ним. Они спросили, откуда я, помолчали, посторонились. Мы немного поговорили. Я прилёг под обглоданный кустик и стал глядеть кругом. Мальчики сидели вокруг огня; тут же сидели и собаки, которым так было захотелось меня съесть. Они ещё долго не могли примириться с моим присутствием, изредка рычали, а потом слегка визжали, как бы сожалея о невозможности исполнить своё желание.

(114 слов)

(По И. Тургеневу)

Грамматические задания

I вариант

1. Сделать фонетический разбор слова «ошибся» (1-й абзац).
2. Сделать морфемный разбор слова «стерегли» (1-й абзац).

II вариант

1. Сделать фонетический разбор слова «летнюю» (1-й абзац).
2. Сделать морфемный разбор слова «спросили» (2-й абзац).

Приложение 2

Систематический курс русского языка

Словарные диктанты

Диктант 1. Тема «Лексика и фразеология»

Поражать воображение, исчезает вдаль, неизвестный солдат, изобретение книгопечатания, палитра и мольберт художника, поласкать ребёнка, работать спустя рукава, антонимы и синонимы, медвежья услуга, экономить средства, бордовая свёкла, обедаем на террасе, диалектные слова, жаргонное выражение, бить баклуши, особенности профессии, архаизмы и историзмы, ракетная техника, атмосфера Венеры, тришкин кафтан, реформа календаря.

Диктант 2. Тема «Словообразование»

Натирает паркет, легкоатлетические состязания, растительный мир, просьба о помощи, командир корабля, роскошь интерьера, богатырская мощь, шедевр архитектуры, бесцельное существование, подражать чужим голосам, сгореть от стыда, номер квартиры, ошеломить противника, растереть краски, это тебя касается, утренняя заря, генерал-лейтенант, искусство живописи, аккуратно разложить салфетки, вежливое обхождение, ракета-носитель, резчик по кости, великолепное зрелище.

Диктант 3. Тема «Гласные в приставках»

Преподаватель математики, сверхинтересный фильм, непреодолимая преграда, приоткрыть дверь, примерять пальто, телефон приятеля, приклеить почтовую марку, пренеприятное известие, не прикоснуться к пище, прекрати притворяться, обыграть в шахматы, притормози у будки, собака сыщика, презирать негодяя, предыдущая глава, принять к сведению, изыскивать средства, пристанционный буфет, примирять спорщиков.

Диктант 4. Тема «Имя существительное»

Троллейбусное депо, в пламени свечи, спросил об имени и фамилии, вождь племени, маляр-штукатур, злостный курильщик, нога в стремя, обходчик путей, страховой агент, заявление Анастасии Никитичны, зачинщики беспорядков, факты истории, с полным выменем, договорённость о продолжении, очки миссис Хадсон, лихой извозчик, писатель-деревенщик.

Диктант 5. Тема «Правописание гласных в суффиксах существительных»

Кусочек, зайчонок, кирпичик, горошек, мешочек, девчонка, пальчик, ларёчек, носочек, сачок, галчонок, ларчик, дурачок, ноченька, каблучок, ежонок, кружочек, мышонок, овражек, корешок, сухарик, лодчонка, родничок, личико, песочек, бочонок, творожок, порожек, старичок, фонарик.

Диктант 6. Тема «Имя прилагательное»

Счастливого пути, о раннем взрослении, нисколько не нужный, гигантский скачок, серо-зелёный оттенок, свежего воздуха, искусный мастер; не далёк, а близок; заячья избушка, зловещим предзнаменованием, неряшливая одежда, похож на отца, дальневосточное направление, юго-западный ветер, нездоровый румянец, садово-огородные культуры, легче лёгкого, громадный айсберг, талантливый пианист; не горький, а сладкий; далеко не глупый.

Диктант 7. Тема «Правописание суффиксов прилагательных»

Ветреный вечер, костяная нога, ключевой водицей, клюквенный морс, кольцевая автодорога, истинная дружба, французские фильмы, кухонная утварь, ослиное упрямство, в ежовых рукавицах, орлиный взгляд, парчовое одеяние, иссиня-чёрные волосы, стеклянная посуда, отечественная продукция, январские концерты, юная девушка, ткацкий станок, безветренный день, современное оборудование, кожаная курточка, свиное сало, чугунная сковорода, индусские обычаи.

Диктант 8. Тема «Имя числительное»

Столетний дуб, шестьдесят километров, пятиэтажный дом, двенадцать минут, восемнадцатая квартира, до девяноста градусов, в полутора миллиметрах, двести шестьдесят восемь миллионов, семью девятыми объёма, полтораста коробок, к обеим сторонам, тридцать шесть шагов, миллиард человек, прибыть в одиннадцать часов, семнадцать тысяч четыреста экземпляров, с семерыми щенками, пятьюдесятью четырьмя годами, шестнадцати сантиметров, полутораста тоннами, к двумстам сорока шести прибавить восемьдесят, восьмьюстами тринадцатью центнерами, десятеро школьников, в две тысячи девятом году.

Диктант 9. Тема «Местоимение»

Скучаю по вас, никакой, кого-нибудь нарисуй, ни с чем, зайти к нему, ничто, кое с кем, спросил его, забрал у неё, что-либо слышал, самого лучшего, сколько-нибудь, некто в чёрном, несколько страниц, кое-кто придёт, чего-то не хватает, некого винить, никому не скажу, не с чем сравнить, их мнение, другого учебника.

Диктант 10. Тема «Глагол»

Напишешь строчку, не могу дозвониться, поскорее выйдите из вагона, сжигает бумаги, лучше подготовиться, развеяться на ветру, посеял бы, начинать сначала, не ешьте на ходу, поскользнуться на льду, пользоваться биноклем, рассчитаем время, записывать на диктофон, изредка посещает, грохочет по мостовой, приготовьте яичницу, ему нездоровится, позвонит в квартиру, попробовать салат, предостеречь от опасности, прогоним грустные мысли, приклеим объявление, крутит педали велосипеда.

Диктант 11. Контрольный словарный диктант

Перочинный ножик, растаяли в апреле, за тридевять земель, ракета-носитель, румяные щёчки, январского холода, собачья жизнь, в июле тысяча четыреста девяносто восьмого года, кое у кого, в приключенческой повести, мягко стелет, восемнадцать солдат, неразборчивый почерк, догоним троллейбус, дачная терраса, незнакомый пятиклассник, сварись триста граммов фасоли, участницы состязаний, куличики из песка, атмосфера доверия, тёмно-бордовая кофточка, циферблат наручных часов, коллекция бирюзы, искусный рассказчик, натирает паркет, выставите оценки, ничуть не резкий, в тридцать шестой квартире, подражает известному артисту, свежий творожок, превращается в карету, свиной пятачок, пробираться сквозь бурелом, прийти в негодование, изысканный орнамент, дозвонишься Марии Юрьевне, соколиная охота, одесский юмор, о старинной рукописи, расцвет искусства.

Контрольные диктанты

Диктант 1. «В мае»

Дайте мне руку, любезный читатель, и поедемте вместе со мной. Погода прекрасная. Кротко синее майское небо, гладкие молодые листья раки т блестят, широкая ровная дорога вся покрыта той мелкой травкой, которую так охотно щиплют овцы. Жаворонки сотнями понимаются, поют в вышине.

Бежит жеребёнок с куцым хвостиком и взъерошенной гривкой, бежит на неверных ножках вслед за матерью; слышится его тонкое ржанье. Мы въезжаем в берёзовую рощу. Крепкий запах приятно стесняет дыхание.

Из-за круглых вершин яблонь и сирени виднеется тесовая крыша. Ямщик поворачивает, въезжает в раскрытые ворота, и мы останавливаемся перед

крылечком тёмного домика.

(93 слова) (По И. Тургеневу)

Грамматические задания

I вариант

1. Сделать морфемный и словообразовательный разбор слова «синеет» (1-й абзац).
2. Подчеркнуть грамматическую основу (грамматические основы) четвёртого предложения текста: «Бежит жеребёнок с куцым хвостиком и взъерошенной гривкой, бежит на неверных ножках вслед за матерью; слышится его тонкое ржанье».

II вариант

1. Сделать морфемный и словообразовательный разбор слова «неверных» (2-й абзац).
2. Подчеркнуть грамматическую основу (грамматические основы) последнего предложения текста: «Ямщик поворачивает, въезжает в раскрытые ворота, и мы останавливаемся перед крылечком тёмного домика».

Диктант 2. «Петькин заяц»

Тихо в лесу под вечер. Горят румянцем заката покрытые инеем вершины берёз. Каждый лёгкий шум слышится ясно, отчётливо и далеко по лесу разносится. Закаркали вороны. Куда спешат, крыльями хлопают, куда слетаются? Лежит заяц, еле дышит, жалобно вокруг поглядывает. Смертельная тоска гложет маленькое заячье сердечко.

Вдруг затрещали кусты, над кустами шапка большая, мохнатая колышется. Всё ближе да ближе подходит. Заяц мёртвым прикинулся и дух затаил, а богатырь-то подошёл, забрал зайца да в тёплый тулуп запихнул.

Полюбился заяц Петьке. Друзья стали самые неразлучные. Пришла весна. Шубка заячья темнеет начала, а с шубкою и мысли заячьи переменялись. Только и видели серого!

(100 слов) (По Н. Карамзину)

Грамматические задания

I вариант

1. Сделать морфологический разбор слова «инеем» (второе предложение 1-го абзаца).
2. Сделать синтаксический разбор третьего предложения текста: «Каждый лёгкий шум слышится ясно, отчётливо и далеко по лесу разносится».

II вариант

1. Сделать морфологический разбор слова «тоска» (последнее предложение 1-го абзаца).
2. Сделать синтаксический разбор последнего предложения текста: «Вдруг затрещали кусты, над кустами шапка большая, мохнатая колышется».

Диктант 3 «Воробей»

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собой дичь. Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой и с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собой своё детище. Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И всё-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке. Мой Трезор остановился, попятился...

Я поспешил отозвать пса — и удалился.

(109 слов) (По И. Тургеневу)

Грамматические задания

I вариант

1. Сделать морфологический разбор слова «молодого» (четвёртое предложение текста).
2. Сделать синтаксический разбор первого предложения текста: «Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада».

II вариант

1. Сделать морфологический разбор слова «зубастой» (пятое предложение текста).
2. Сделать синтаксический разбор четвёртого предложения текста: «Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья».

Диктант 4 «Воробей-часовой»

Для воробьёв нет лучше места, чем песчаная дорожка в нашем садике.

Молодые воробышки беззаботно чирикают, купаются в песке, прыгают по дорожке, а старый воробей усядется на самую высокую ветку акации и зорко смотрит во все стороны. В это время прочие воробьи торопливо таскают гусениц и кормят своих детёнышей.

Воробей-сторож невозмутим. Примерный часовой не бросится даже на самую жирную гусеницу, хотя бы она ползла по ближайшей ветке. Но зато его и слушаются все. Поднимет он тревогу, и всё, что беззаботно скакало по дорожке, чирикало и прыгало, с шумом бросается в самую чашу кустов акаций или сирени. В одну минуту всё смолкнет. Только часовой сидит на вершине. Он закричал, но не пошевелился. Он увидел врага и следит за ним.

(118 слов) (По М. Богданову)

Грамматические задания

I вариант

1. Сделать морфологический разбор слова «усядется» (второе предложение текста).
2. Сделать синтаксический разбор второго предложения текста: «Молодые воробышки беззаботно чирикают, купаются в песке, прыгают по дорожке, а старый воробей усядется на самую высокую ветку акации и зорко смотрит во все стороны».

II вариант

1. Сделать морфологический разбор слова «бросается» (седьмое предложение текста).
2. Сделать синтаксический разбор пятого предложения текста: «Примерный часовой не бросится даже на самую жирную гусеницу, хотя бы она ползла по ближайшей ветке».

Диктант 5 «Необычные путешественники»

Семена деревьев — великие путешественники. У них даже специальные приспособления есть, чтобы передвигаться. Например, у семени ясеня есть крылышко, а у семечка берёзы даже два. Благодаря этим крылышкам ветер переносит их на большие расстояния. Семена тополя тоже хорошо приспособились к путешествиям, они окружены лёгкой ваткой. А у ивы к семенам прикреплены маленькие парашютики. Переносить их ветру ничего не стоит.

Ветер сильный. Он, правда, не может перенести семена дуба — жёлуди, но зато может перемещать довольно тяжёлые семена клёна с большими крылатками.

В сумерках я вышел на опушку леса. Деревья стояли молчаливые и неподвижные. И всё-таки они — путешественники. Я знаю, что они разослали миллионы и миллионы гонцов своих в разные стороны. Летят крылатые гонцы, чтоб где-то сесть и прорасти тихими и стройными берёзками, пушистыми ёлочками, пугливыми осинками.

Летят по ветру будущие деревья. Счастливого им пути! Попутного ветра!

(136 слов) (По Ю. Дмитриеву)

Грамматические задания

I вариант

1. Сделать морфологический разбор слова «два» (третье предложение текста).
2. Сделать синтаксический разбор пятого предложения текста: «Семена тополя тоже хорошо приспособились к путешествиям, они окружены лёгкой ваткой».

II вариант

1. Сделать морфологический разбор слова «миллионы» (тринадцатое предложение текста).
2. Сделать синтаксический разбор тринадцатого предложения текста: «Я знаю, что они разослали миллионы и миллионы гонцов своих в разные стороны».

Приложение 3

Индивидуальные задания

1. Из какого языка пришли слова «гипноз», «муза», «паника»? Приведите лексические значения этих слов. Составьте предложения с этими словами.
 2. Из какого языка пришли слова «гимн», «сатира», «хаос»? Приведите лексические значения этих слов. Составьте предложения с этими словами.
 3. Из какого языка пришли слова «космос», «нарцисс», «зефир»? Приведите лексические значения этих слов. Составьте предложения с этими словами.
 4. Назовите источник данных фразеологизмов, объясните их значение. Составьте предложения с этими фразеологизмами.
Титанические усилия, танталовы муки, яблоко раздора.
 5. Назовите источник данных фразеологизмов, объясните их значение. Составьте предложения с этими фразеологизмами.
Ахиллесова пята, сизифов труд, кануть в Лету.
 6. Назовите источник данных фразеологизмов, объясните их значение. Составьте предложения с этими фразеологизмами.
Панический ужас, троянский конь, прокрустово ложе.
- Примечание.** На усмотрение учителя задания 1–6 можно выполнять с помощью словарей.
7. Сделайте синтаксический разбор предложения. К словам с чередованием морфем подберите однокоренные слова, доказывающие чередование.
После победы над Авгием Геракл принёс жертвы олимпийским богам и учредил Олимпийские игры.
 8. Сделайте синтаксический разбор предложения. К словам с чередованием морфем подберите однокоренные слова, доказывающие чередование.
Люди пашут, а он руками машет.
 9. Сделайте синтаксический разбор предложения. К словам с чередованием морфем подберите однокоренные слова, доказывающие чередование.

Подберите синоним к устаревшему слову.

Смуглый отрок бродил по аллеям,

У озёрных грустил берегов.

10. Сделайте синтаксический разбор предложения, обозначьте падежи именных частей речи. Укажите способ образования слова «сумасшествие».

Разберите по составу слово «отравило».

Внезапное сумасшествие Дубровского отравило его торжество.

11. Обозначьте склонения существительных. Сделайте морфологический разбор разносклоняемого существительного.

Наступил сентябрь. Ягоды сменились семенами, и вместо скунсов и норок врагами куропаток сделались охотники.

12. Обозначьте склонения существительных. Сделайте морфологический разбор разносклоняемого существительного.

В октябре наступило время орехов и время сов: они откочёвывали к югу и их стало больше.

13. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы. Сделайте синтаксический разбор предложения, морфологический разбор прилагательных.
(Не)долги летни.. ночи!

14. Вставьте пропущенные буквы. Сделайте синтаксический разбор предложений, морфологический разбор одного прилагательного и одного местоимения.

Жи..кий, ра(н, нн) ий вет..рок уже пошёл бродить и порхать над землёю. Тело моё ответило ему лё..кой, весёлой дрож..ю.

15. Вставьте пропущенные буквы. Сделайте синтаксический разбор предложения. Числительное запишите словом, сделайте его морфологический разбор.

Около 1275 года до новой эры в Трое произошло земл..тр..сение

16. Вставьте пропущенные буквы. Числительное запишите словом, сделайте его морфологический разбор. Подчеркните грамматическую основу предложения.

11 греч..ских городов оспар..вали право называться родиной Гомера.

17. Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните сложные слова как члены предложения. Числительные запишите словами, сделайте их морфологический разбор.

Р..ждественские праз..ники прод..лжались с 24 декабря по 6 января. Эти праз..ники были связаны с зимним со..нц..стоянием — одним из важнейших дней земл..дельческого к..лендаря.

18. Вставьте пропущенные буквы. Сделайте морфологический разбор местоимений.

Вся моя меч..та о море вопл..тилась в этом человеке.

19. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы. Сделайте морфологический разбор местоимений. Укажите способ образования выделенного слова.

(Не, ни)разу за всю его славную и безупреч..ную **трёхсотлетн..ю** службу его так (не, ни)оскорбляли.

20. Вставьте пропущенные буквы. Определите спряжение глаголов.

На Масл..(н, нн)ичной неделе принято печ.. блины, ходить в гости друг к другу, катат..ся на санках, веселит..ся.

21. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы. Сделайте морфологический разбор глаголов.

З..ма (не)даром злит..ся,

Прошла её пора —

В..сна в окно стучит..ся

И гон..т со двора.

22. Сделайте морфологический разбор глаголов.

Пройдёт — словно солнце осветит!

Посмотрит — рублём подарит!

7 класс

Приложение 1

Словарные диктанты

Диктант 1. Тема «Причастие»

Кожаный, увешанный, скошенный, оловянный, туманный, гусиный, старинный, подклеенный, засеянный, костяной, станционный, покрашенный, карманный, муравьиный, ветреный, дистанционный, смешанный, тыквенный, диванный, потерянный, каменный, клюквенный, забранный.

Диктант 2. Объяснительный

Не кислый, а сладкий апельсин; неглубокая, а рыбная речка; не закрытое, а распахнутое настежь окно; не медли, а поторопись; некрашенный пол; не глупо, а умно поступил; не правда, а обман; сделай немедленно; мал золотник, да дорог; хлеб да соль; не медленно, а быстро; ошибка не исправлена.

Диктант 3. Объяснительный

Нечаянная встреча; неписаная истина; сеянные осенью озимые; истопленная печь; вязаные перчатки; опушённые ресницами глаза; желанная пятёрка; неслыханный успех; асфальтированное шоссе; сплочённый коллектив; копчёная рыба; кручёная бечёвка; крашенная известью стена; навьюченная лошадь; сгущённое молоко; экскурсионный автобус.

Дополнительное задание: определить склонение встретившихся в диктанте существительных.

Диктант 4. Объяснительный

Святой, акварель, берёста, священный, великодушный, чуткий, желанный, возвышенный, выровненный, переведённый, гирлянда, движимый, прекратить, жёваный, изошрённый, искриться, аквариум, калитка, кованный, рыцарский, колонна, медленный, невиданный, акваланг, неожиданный, претензия, нечаянный, отразить, пакет, поразительный, неслыханный, приведённый, присутствовать, благородный, силуэт.

Диктант 5. Написание НЕ с различными частями речи

Не хочу объясняться; непричастный к заговору; неволить человека; нехорошее самочувствие; не старый, а пожилой мужчина; непридуманная история; некий незнакомец; ненастный день; очень несвоевременное посещение; неизвестный герой; ответ не продуман; нетронутые пространства тайги; несжатая полоса; нерешённая проблема; неделикатный поступок.

Диктант 6. Темы «Наречие» и «Деепричастие»

Ярко-красный автомобиль; по-другому думаешь; древнерусский язык; полкласса в друзьях; во-первых, сказал...; кто-нибудь поможет; Юго-Восточная Азия; отрежьте пол-лимона; кого-то попросишь; бело-розовый зефир; сделал волей-неволей; пробежал полдистанции; по-прежнему скучаю; англо-русский словарь; исходил пол-Петербурга; кое с кем встретишься; железнодорожная станция; кисло-сладкий апельсин; чёрно-белый телевизор; по-дружески поддержал; северо-западный ветер; давным-давно знаешь; нежно-лиловая сирень; древнегреческий эпос; кое-кому позвонишь; проплыл полбассейна.

Диктант 7. Темы «Наречие» и «Деепричастие»

По-зимнему холодно; настроен по-деловому; в десятых числах декабря; сделал волей-неволей; где-то забыл; обратился по деловому вопросу; мало-помалу поправляюсь; в-десятых, прибери комнату; по-июльски жарко; читаю по-английски; куда-либо отправишься; давным-давно знаешь; видимо-невидимо грибов; живёшь бок о бок со школой; повторил точь-в-точь; по-моему; ты по-заячьи труслив; откуда-нибудь приедешь; расположены справа налево; говоришь по-французски; по летнему времени; крепко-накрепко запомни.

Диктант 8. Темы «Наречие» и «Деепричастие»

Мальчонка, шёпот, горячо, задачей, чёлка, бельчонок, ещё, врачом, шоколад, умоляюще, шорох, лучом, свежо, с товарищем, свечой, бочонок, сверчок, малышом, большой, меньшего, грачом, дачей, певуче, медвежонок, на плечо, алычой, угрожающе, лучшего, ежовый.

Диктант 9. Темы «Наречие» и «Деепричастие»

Решение задач; вышла замуж; фальшь в голосе; отрежь хлеба; непромокаемый плащ; слушаешь музыку; становится невтерпёж; учащаяся молодёжь; богатырь могуч; сияешь от удовольствия; посетишь галерею; упадёшь навзничь; солнечный луч; нервная дрожь; ударил наотмашь; пытаешься понять; зеленеет плющ; небо без туч; работает на комбинате; ешьте аккуратнее; хорош гусь; распахнуться настезь; из печи калач горяч.

Диктант 10. Темы «Наречие» и «Деепричастие»

Некто, ничем, негде, никакой, никому, нечто, некуда, никем, некогда, некоторый, никто, несколько, незачем; ничто, некого, нигде, нисколько, нечем, никого, никуда, некому, некем, никогда.

Диктант 11. Темы «Наречие» и «Деепричастие»

Бок о бок, с налёту, никак, видимо-невидимо, квитанция, вмиг, под силу, возражение, давным-давно, до смерти, конверт, нисколько, мало-помалу, мельком, налету, на миг, поражение, на глазок, точь-в-точь, на ходу, эпидемия, неистово, волей-неволей, необузданно, ничуть, на скаку, комбинат, нимало, по двое, почтальон, с разбегу, штемпель.

Диктант 12. Тема «Служебные части речи»

Не у кого узнать; ему нездоровится; непересекающиеся прямые; не переставая; не отказываясь; узнал впоследствии; не с кем поиграть; по прибытии поезда; не прийти из-за болезни; прямая осанка; не высохшие после дождя лужи; вследствие непогоды; невыученные уроки; междугородный телефон; не порежьтесь ножом; невелика потеря; по окончании матча; ждать в течение часа; не высокий, а коренастый боксёр; для того чтобы; непородистая собака; согласно договорённости; домик невысок; вопиющая неграмотность; как будто; не пишите некрасиво; масса впечатлений.

Диктант 13. Тема «Служебные части речи»

Никто не виноват; не двигаясь с места; ни с кем не ссоришься; ничья собака; ни о чём не договорились; нигде не нашёл; нисколько не трудно; ни слова не говоришь; дождь льёт не переставая; ничто не беспокоит; недоумевая; ничем не занят; ни перед кем не отчитываешься; никому не говори; ни один не ушёл; ни о ком не спрашивай; ни в чём не сомневаешься; не сделал; никого не беспокоит; никуда не уходи.

Диктант 14. Тема «Служебные части речи»

Направились навстречу приехавшим; ветер со стороны моря; неурожай вследствие засухи; обмотал провод изоляцией в целях безопасности; антенна наподобие тарелки; напишу в течение дня; корень дерева вроде рогов; поговорить насчёт приёма на работу; познакомимся поближе в продолжение путешествия; отказать ввиду отсутствия мест; вымой посуду вместо меня; опоздал по причине поломки автобуса; выиграли, несмотря на мощное сопротивление противника.

Диктант 15. Словарные слова

Кованый, на скаку, аквариум, паром, резиденция, на миг, бассейн, священный, бок о бок, благодаря тому что, претензия, вмиг, тренироваться, волей-неволей, впоследствии, комбинат, на совесть, сатира, вследствие того что, подвое, никак, с налёту, выровненный, галерея, ситуация, гимнастика, поразительный, эпидемия, неслыханный, гирлянда, дистанция, жёваный, предварительный, желанный, за границей, изобразить, как будто, квитанция, недостижимый, классик, по окончании, конверт, крошечный, масса, налету, невиданный, тренер, ничуть, ориентироваться, период, по прибытии, реальный, силуэт, сиять, точь-в-точь, тревога, карикатура, чемпион, фантазия, нечаянный, шевелиться, кросс, почтальон, мало-помалу.

Приложение 2

Индивидуальные задания

Задания по теме «Причастие»

1. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения.

Тайга ист..чала густой запах прелой древ..сины пр..правле..ый ар(а, о)матом плес..ни.

2. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложений, фонетический разбор второго слова первого предложения.

Трава (з, с)г..ба..мая ударами ветра и дождя л..жилась на землю. Тучи охвач..ые синим огнём дрогнули. (М. Горький)

3. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения.

Со..нце перед самым закатом вышло из(за) туч.. покрыва..щих небо.

4. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения.

С выводами с..бирских уч..ных согл..сились приглаш..(н, нн)ые на д..баты эксперты (из)за(руб..жа).

5. Исправить речевую ошибку. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания.

Пред..(е, я)вляемые высокие требования к аб..туриентам (не, ни)отпугнули ж..лающих попытат..ся стать студентами одного из лу..ших вузов страны.

6. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения, определить особенности лексики.

Знаменитая Троица Андрея Рублёва посв..ще(н, нн)ая пам..ти пр..подобного Сергия Радонежского стала вопл..щ..(н, нн)ым симв..лом ид..алов духовного ед..нения всеобщей любви и готовности к сам..пожертвованию.

7. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения.

Древние греки пытавш..ся тем или иным образом об..яснить существующий мир пользов..лись результатами астр..номических наблюдений ег..птян.

8. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, записать числительное словами, сделать синтаксический разбор предложения.

Это малюс..нькая деревня со 180 ж..телями прил(е, и)пивш..ся среди скал (не, ни)большого плато.

9. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения, морфологический разбор причастий.

На стене краш..(н, нн)ой под кирпич.. в(е, и)сел понош..(н, нн)ый серый плащ.. .

10. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы, сделать синтаксический разбор предложения, морфологический разбор причастий.

Стриж..(н, нн)ые кусты и (не, ни)высокие дер..вца обр..зуют ведущ..ю к уса(д, т)ьбе а(л, лл)ею.

11. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания; сделать морфологический разбор причастия, сделать синтаксический разбор предложения.

(Не)напом..нают(ли) вам (не)которые наши уроки Сказку о потер..(н, нн)ом времени

Задания по теме «Деепричастие»

1. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор деепричастия, синтаксический разбор предложения.

Тарантас в..ехал во двор шурша колёсами по кр..пиве и ост..новился перед крыльцом. (И. Тургенев)

2. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, морфологический разбор деепричастия, сделать синтаксический разбор предложения.

Д..ржа кувшин над головой грузинка у(з, с)кою тропой сх..дила к берегу. (М. Лермонтов)

3. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор деепричастия, сделать синтаксический разбор предложения.

Тихий голубой плёс м..нил к себе об..щая прохладу и п..кой. (А. Чехов)

4. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор деепричастия, синтаксический разбор предложения.

Сидя за комп.ютером старайтес.. держать спину прямой.

5. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор деепричастий, синтаксический разбор предложения.

Тщ..тельно отдел..вая свои произв..дения переж..вая муки творч..ства каждый писатель отводит огромную роль ч..тателю.

6. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор деепричастия, синтаксический разбор предложения.

Сопост..вляя различ..ные редакц..и мы имеем возможность просл..дить труд автора его поиск наибол..е точ..ного слова.

7. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор деепричастия, словообразовательный разбор первого существительного, синтаксический разбор предложения.

Художник(аниматор) созд..вая мультипл..кац..о(н, нн)ый фильм словно ож..вляет р..сунки.

8. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор деепричастия, синтаксический разбор предложения.

Друг за другом накр..нившись от ветра возвр..щались рыба..кие суда. (В. Некрасов)

9. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор причастия и деепричастия, синтаксический разбор предложения.

Об..рнувшись я увид..ла метрах в двадцати от себя человека г..ган..ского роста стоявш..го возле ф..нтана. (В. Пелевин)

10. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор причастия и деепричастия, синтаксический разбор предложения.

Свеж..е ж..рные и масл..(н, нн)ые пятна со светлых тканей можно уд..лить посыпав загр..зне(н, нн)ый уч..сток порошком мела.

Задания по теме «Наречие»

1. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречия.

С..дели в саду в тени вишен.. б..гато украш..ых ам..тистовыми бусами ягод. (М. Горький)

2. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречия, синтаксический разбор предложения.

Первый утр..ий вет..рок бе(з, с) шор..ха осторожно ш..веля мол..чаем бурыми стебл..ми прошлогодн.. бурьяна проб..жал вдоль дороги. (А. Чехов)

3. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать фонетический разбор глагола, морфологический разбор наречия, синтаксический разбор предложения.

Тесную обувь можно ра(з, с)т..нуть туг.. набив её влажной г..зетной бумагой.

4. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречий, синтаксический разбор предложения.

Лодка (с)размаху почти до пол..вины в(з, с)ползла на песок (в)месте с волной и пок..чнувшись (на)бок стала а волна ск..тилась назад в море.

5. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречий, синтаксический разбор предложения.

Дни бегут быстро (в)пр..пры(ж, ш)ку как ш..ловливые дети. (А. Бруштейн)

6. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречий, синтаксический разбор предложений.

Со..нце уже зашло но (по)прежнему было жарко.

Мы всегда ж..ли дружно и редко друг на друга об..жались.

7. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы, сделать морфологический разбор наречий, сделать лексический разбор устаревшего слова. Отсель грозить мы будем шведу.

Здесь буд..т город злож..н

(На)зло надме(н, нн)ому соседу. (А. Пушкин)

8. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор одного из наречий, синтаксический разбор предложений, сделать лексический разбор устаревшего слова.

Сл..за тихо круглилась на его зенице и пос..девшая голова его уныло понурилась. (Н. Гоголь)

9. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречия, синтаксический разбор предложения.

Он кр..чал и махал рукою сильнее всех но за стуком и криками рабочих (не)было слышно его слов. (Н. Гоголь)

10. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречий.

Ворота отв..рились и выехало войско. (В)переды выехали ровным ко(н, нн)ым строем шитые гусары. За ними кольчужники потом латники с коп..ями потом все в медных шапках потом ехали особняком лу..шие шляхтичи, каждый одетый (по)своему. (Н. Гоголь)

11. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, выписать наречия, сделать морфологический разбор одного из них, сделать синтаксический разбор предложения.

Беше(н, нн)о зв..нела г..тара дробно стуч..ли к..блуки на столе в шкафу дребе..жала посуда а среди кухни огнём пылал Ц..ганок ре..л коршуном разм..хнув руки точ..но крыл..я (не, ни)заметно передв..гая ноги, гикнув пр..седал на пол и метался золотым стриж..м осв..щая всё (во)круг блеском ш(ё, о)лка а ш(ё, о)лк содр..гаясь и струясь словно горел и плав..лся. (М. Горький)

12. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречий.

Эти каме(н, нн)ые дерев..я ст..яли молч.. и (не, ни)подвижно днём в сером сумр..ке и ещё плотнее (з, с)двигались (во)круг людей по вечерам когда заг..рались к..стры. (М. Горький)

13. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречий, сделать синтаксический разбор предложения.

Но однажды гр..за грянула над лесом заш..птали дерев..я глухо грозно. (М. Горький)

14. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречий, сделать синтаксический разбор предложения.

Зимняя ноч.. т..нулась долго(долго) и ч..рные окна пустой дачи угрюмо гл..дели на обл..деневший (не, ни)подвижный сад. (Л. Андреев)

Задания по теме «Служебные части речи»

1. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор союзов.

Гора обр..сла тонкими и высокими ёлками словно ёж иглами. (А. Иванов)

2. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор служебных частей речи.

Склоны гор открылись словно разв..рнулась книга на (з, с)гибе которой бл..стела как закла(д, т)ка, серебр..(н, нн)ая т..семка реки. (А. Иванов)

3. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор союзов.

Чем меньше загр..мождена кв..ртира тем больше в ней воздуха тем ле..че дыш..тся её об..тателям.

4. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор служебных частей речи.

(Не, ни)надобен и клад коли в сем..е лад.

5. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор служебных частей речи.

Пословицы и пог..ворки всегда имеют (не, ни)только пр..мой но и переносный смысл.

6. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы, сделать морфологический разбор служебных частей речи.

Без труда (не, ни)вытащ..шь и ры..ку из пруда.

7. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор служебных частей речи, подчеркнуть наречия.

Возле телег под телегами и подале от телег везде были в..дны разм..тавшиеся на траве зап..рожц.. . (Н. Гоголь)

8. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор служебных частей речи, подчеркнуть наречия.

Последн..го, Ваню, я сп..рва было и (не, ни)заметил: он л..жал на земле см..рнѐхонько пр..корнув под угловатую рогожу и только изредк.. выст..влял из(под) неё свою русую кудрявую голову. (И. Тургенев)

Ответы к индивидуальным заданиям

По теме «Причастие»

1. Тайга источала густой запах прелой древесины, приправленный ароматом плесени.
2. Трава, сгибаемая ударами ветра и дождя, ложилась на землю. Тучи, охваченные синим огнём, дрогнули.
3. Солнце перед самым закатом вышло из-за туч, покрывающих небо.
4. С выводами сибирских учёных согласились приглашённые на дебаты эксперты из-за рубежа.
5. Высокие требования, предъявляемые к абитуриентам, не отпугнули желающих стать студентами одного из лучших вузов страны.
6. Знаменитая «Троица» Андрея Рублёва, посвящённая памяти преподобного Сергия Радонежского, стала воплощённым символом идеалов духовного единения, всеобщей любви и готовности к самопожертвованию. (*Лексика высокого стиля.*)
7. Древние греки, пытавшиеся тем или иным образом объяснить существующий мир, пользовались результатами астрономических наблюдений египтян.
8. Это малюсенькая деревня со ста восьмьюдесятью жителями, прилепившаяся среди скал небольшого плато.
9. На стене, крашенной под кирпич, висел поношенный серый плащ.
10. Стриженные кусты и невысокие деревья образуют ведущую к усадьбе аллею.
11. Не напоминают ли вам некоторые наши уроки «Сказку о потерянном времени»?

По теме «Деепричастие»

1. Тарантас въехал во двор, шурша колёсами по крапиве, и остановился перед крыльцом.
2. Держа кувшин над головой, грузинка узкою тропой сходила к берегу.
3. Тихий голубой плёс манил к себе, обещая прохладу и покой.
4. Сидя за компьютером, старайтесь держать спину прямой.
5. Тщательно отделывая свои произведения, переживая муки творчества, каждый писатель отводит огромную роль читателю.
6. Сопоставляя различные редакции, мы имеем возможность проследить труд автора, его поиск наиболее точного слова.
7. Художник-аниматор, создавая мультипликационный фильм, словно оживляет рисунки. (*Художник-аниматор — сложение слов.*)
8. Друг за другом, накренившись от ветра, возвращались рыбацкие суда.
9. Обернувшись, я увидела метрах в двадцати от себя человека гигантского роста, стоявшего возле фонтана.
10. Свежие жирные и масляные пятна со светлых тканей можно удалить, посыпав загрязнённый участок порошком мела.

По теме «Наречие»

1. Сидели в саду в тени вишен, богато украшенных аметистовыми бусами ягод.

2. Первый утренний ветерок, без шороха, осторожно шевеля молочаем, бурными стеблями прошлогоднего бурьяна, пробежал вдоль дороги.
 3. Тесную обувь можно растянуть, туго набив её влажной газетной бумагой.
 4. Лодка с размаху почти до половины всползла на песок вместе с волной и, покачнувшись набок, стала, а волна скатилась назад в море.
 5. Дни бегут быстро, вприпрыжку, как шаловливые дети.
 6. Солнце уже зашло, но по-прежнему было жарко.
- Мы всегда жили дружно и редко друг на друга обижались.
- 7.

Отсель грозить мы будем шведу.

Здесь будет город заложен

Назло надменному соседу.

8. Слеза тихо круглилась на его зенице, и поседевшая голова его уныло понурилась.
9. Он кричал и махал рукою сильнее всех, но за стуком и криками рабочих не было слышно его слов.
10. Ворота открылись, и выехало войско. Впереди выехали ровным конным строем шитые гусары. За ними кольчужники, потом латники с копьями, потом все в медных шапках, потом ехали особняком лучшие шляхтичи, каждый одетый по-своему.
11. Бешено звенела гитара, дробно стучали каблуки, на столе в шкафу дребезжала посуда, а среди кухни огнём пылал Цыганок, реял коршуном, размахнув руки, точно крылья, незаметно передвигая ноги; гикнув, приседал на пол и метался золотым стрижом, освещая всё вокруг блеском шёлка, а шёлк, содрогаясь и струясь, словно горел и плавился.
12. Эти каменные деревья стояли молча и неподвижно днём веером сумраке и ещё плотнее сдвигались вокруг людей по вечерам, когда загорались костры.
13. Но однажды гроза грянула над лесом, зашептали деревья глухо, грозно.
14. Зимняя ночь тянулась долго-долго, и чёрные окна пустой дачи угрюмо глядели на обледеневший неподвижный сад.

По теме «Служебные части речи»

1. Гора обросла тонкими и высокими ёлками, словно ёж иглами.
2. Склоны гор открылись, словно развернулась книга, на сгибе которой блестела, как закладка, серебряная тесёмка реки.
3. Чем меньше загромождена квартира, тем больше в ней воздуха, тем легче дышится её обитателям.
4. Не надобен и клад, коли в семье лад.
5. Пословицы и поговорки всегда имеют не только прямой, но и переносный смысл.
6. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
7. Возле телег, под телегами и подале от телег — везде были видны разметавшиеся на траве запорожцы.
8. Последнего, Ваню, я сперва было и не заметил: он лежал на земле, смирёнхонько прикорнув под угловатую рогожу, и только изредка выставлял из-под неё свою русую кудрявую голову.

Приложение 3

Диктанты

Диктант 1. Тема «Причастие»

Гроза

Незабываемое, неизгладимое впечатление оставила гроза в деревне. Началась она вечером. Светлая заря, ещё не затянутая чёрной приближающейся тучей, озаряла розовым светом нашу спальню. Через окна, ещё не закрытые на ночь, комната наполнилась удивительно свежим, чуть влажным воздухом. Вдруг страшный громовой удар потряс весь дом, и полил дождь, не прекращавшийся около часа. Окна были не занавешены. Сквозь них постоянно видны были молнии, невиданные по красоте и яркости. Не смолкавшие ни на минуту раскаты грома сковали нас и держали в состоянии непрекращающегося страха. Казалось, какая-то сила снесёт наш домик, стоящий на высоком берегу и ничем не защищённый от ветров.

Когда мой испуг прошёл, я тихо уснул в своей кроватке, не постеленной на ночь из-за суматохи, вызванной грозой.

Утром ничто не напоминало вчерашнюю непогоду. Яркое сияло солнце, сверкала не просохшая после дождя трава, заливались от избытка чувств птицы.

(136 слов)

Грамматические задания

1. Подчеркнуть встретившиеся в тексте причастия и причастные обороты как члены предложения.

(Сказуемое: не занавешены.

Определения: забываемое, неизгладимое; ещё не затянутая чёрной приближающейся тучей; ещё не закрытые на ночь; не прекращавшийся около часа; невиданные по красоте и яркости; не смолкавшие ни на минуту; непрекращающегося; стоящий на высоком берегу и ничем не защищённый от ветров; не постеленной на ночь из-за суматохи, вызванной грозой; не просохшая после дождя.)

2. Сделать морфологический разбор слов.

I вариант: не просохшая;

II вариант: не закрытые.

Диктант 2. Темы «Причастие» и «Деепричастие»

Выпив чашку чая, Наташа шумно вздохнула, забросила косу за плечо и начала читать книгу в жёлтой обложке. Мать, стараясь не шуметь посудой, наливая чай, вслушивалась в плавную речь девушки. Но скоро, утомившись следить за рассказом, стала рассматривать гостей.

Павел сидел рядом с Наташей. Он был красивее всех. Наташа, низко наклоняясь над книгой, часто поправляла сползавшие ей на виски волосы. Взмахивая головой и не понижая голоса, говорила что-то от себя, не глядя в книгу, ласково скользя глазами по лицам слушателей.

Хохол навалился широкой грудью на угол стола, косил глазами, стараясь рассмотреть издёрганные концы своих усов. Весовщиков сидел прямо, упираясь ладонями в колени... Не мигая глазами, он упорно смотрел на своё лицо, отражённое в блестящей меди самовара. Маленький Федя, слушая чтение, беззвучно двигал губами, точно повторяя про себя слова книги. А его товарищ согнулся, поставив локти на колени, и задумчиво улыбался. В комнате было как-то особенно хорошо.

(145 слов) *(М. Горький)*

Грамматические задания

1. Подчеркнуть встретившиеся в тексте деепричастия и деепричастные обороты как члены предложения.

2. Сделать словообразовательный разбор слов и разбор слов по составу.

I вариант: утомившись;

II вариант: наклоняясь.

3. Сделать морфологический разбор слов.

I вариант: взмахивая;

II вариант: упираясь.

Диктант 3. Темы «Причастие» и «Деепричастие»

Отлет гусей

С деревьев осыпались листья, и садоводы стали зарывать в землю виноградные лозы. Именно тогда над станицей полетели дикие гуси. Им предстояло совершить далёкий, трудный путь, и летели они неторопливо, выдерживая строй. Утром и днём в холодноватой чистой синеве неба видны были тёмные точки улетающих на юг гусиных стай и слышалось звонкое гоготанье. Иногда порыв встречного ветра сбивал летящих сзади молодых гусей. Они ломали линию строя, и старый вожак, замедлив размеренный лёт, звал их резким, гортанным криком. Они возвращались на свои места, и стая летела дальше.

И всё же, бывало, на озере или где-нибудь на мелководье оставалась обессиленная старая гусыня. Ей трудно было поспеть за стаей, и она летела одна, часто опускаясь на землю и отдыхая от полёта. Отдохнув немного, она пыталась догнать стаю, тяжело взмахивая крыльями.

(128 слов)

Грамматические задания

1. Подчеркнуть встретившиеся в тексте деепричастия и деепричастные обороты как члены предложения.

2. Сделать словообразовательный разбор слов и разбор слов по составу.

I вариант: выдерживая;

II вариант: замедлив.

3. Сделать морфологический разбор слов.

I вариант: опускаясь;

II вариант: отдыхая.

Диктант 4. Темы «Причастие» и «Деепричастие»

Ночное приключение

В начале летних каникул мы с товарищем задумали совершить небольшое путешествие в резиновой лодке. Никому ничего не сказав, мы быстро собрались в путь и к ночи были на берегу реки. Ночная тишина, прерываемая каким-то резким птичьим криком, влажный пронизывающий воздух — всё это нехорошо воздействовало на нас.

В течение нескольких минут мы колебались, но потом решительно вошли в лодку, отпихнулись от берега, и лодка поплыла по течению. Сначала было жутко ехать незнакомой рекой, но постепенно мы освоились и уже смело смотрели вперёд.

Мы плыли медленно по течению реки, почти не работая вёслами. Вот из-за туч показалась луна, озарившая своим загадочным блеском все окрестности. Где-то защёлкал соловей, за ним другой. Мы восхищались соловьиным пением и совсем забыли о лодке. Вдруг она, натолкнувшись на что-то, опрокинулась, и мы очутились по пояс в воде. Собрав свои вещи, плававшие по реке, мы выбрались на берег, вытащили злополучную лодку, разожгли костёр и до утра обогривались, сушились и обсуждали ночное приключение.

(154 слова)

Диктант 5. Тема «Наречие»

Загадка шаровой молнии

Природа обычной молнии разгадана давным-давно. С шаровой молнией учёным повезло меньше. Её происхождение до сих пор неясно. Обычно шаровая молния предстаёт в виде парящего в воздухе или стремительно летящего огненного шара. Нередко по неизвестным причинам происходит взрыв. Но она может исчезнуть и спокойно, выбрасывая из себя искры.

Издавна шаровая молния привлекает внимание необычностью своего поведения.

Во-первых, она не поднимается вверх в окружающем холодном воздухе, во-вторых, сохраняет форму и движется. Она может парить над землёй или двигаться параллельно. Температура в шаровых молниях поднимается отнюдь не высоко. Она гораздо ниже той, при которой светится обычный воздух.

В чём загадка шаровой молнии? На этот вопрос учёным ещё предстоит ответить.

(109 слов)

Грамматические задания

1. Сделать словообразовательный разбор слов и разбор слов по составу.

I вариант: издавна;

II вариант: нередко.

2. Сделать морфологический разбор слов.

I вариант: меньше (из 2-го предложения);

II вариант: неясно (из 3-го предложения).

Комментарий. *Меньше* — наречие в сравнительной степени; *неясно* — краткое прилагательное, так как зависит от существительного (*происхождение* (каково?) *неясно*).

3. Сделать синтаксический разбор предложений.

I вариант: Обычно шаровая молния предстаёт в виде парящего в воздухе или стремительно летящего огненного шара.

II вариант: Во-первых, она не поднимается вверх в окружающем холодном воздухе, во-вторых, сохраняет форму и движется.

Диктант 6. Темы «Предлог», «Союз», «Частица»

Я сделал длинную прогулку по обрывам над морем и лёг в камышовое кресло на балконе.

Ночная бездонность неба переполнена разноцветными висящими в нём звёздами, и среди них воздушно сереет прозрачный и тоже полный звёзд Млечный Путь, двумя неравными дымами склоняющийся к южному горизонту, беззвёздному и поэтому почти чёрному. Балкон выходит в сад, усыпанный галькой, редкий и низкорослый. С балкона открывается ночное море. Бледное, млечно-зеркальное, оно недвижно, молчит. Будто молчат и звёзды. И однообразный, ни на секунду не прерывающийся хрустальный звон стоит во всём этом молчаливом ночном мире, подобно какому-то звенящему сну...

Особый, предрассветный покой царил ещё и во всём том огромном человеческом гнезде, которое называется городом. Молчаливо и как-то по-иному, чем днём, стояли многооконные дома с их многочисленными обитателями.

(119 слов) (По И. Бунину)

Грамматические задания

1. Озаглавить текст.

2. Выполнить морфологический разбор предлога, союза, частицы (по выбору).

Диктант 7. Итоговый

Друзья мои, попасть в дворцовую кондитерскую — дело очень заманчивое. Толстяки знали толк в яствах. К тому же и случай был исключительный. Парадный завтрак! Можете себе представить, какую интересную работу делали сегодня дворцовые повара и кондитеры.

Влетая в кондитерскую, продавец почувствовал в одно и то же время ужас и восторг. Так, вероятно, ужасается и восторгается оса, летящая на торт, выставленный на окне беззаботной хозяйкой.

Он летел одну минуту, он ничего не успел разглядеть как следует. Сперва ему показалось, что он попал в какой-то удивительный птичник, где

возились с пением и свистом, шипя и треща, разноцветные драгоценные птицы южных стран. А в следующее мгновение он подумал, что это не птичник, а фруктовая лавка, полная тропических плодов, раздавленных, сочащихся, залитых собственным соком. Сладкое головокружительное благоухание ударило ему в нос; жар и духота спёрли ему горло.

(133 слова)

(Ю. Олеша)

Грамматическое задание

1. Озаглавить текст.
 2. Выполнить синтаксический разбор предложений.
- I вариант:* 1-е предложение третьего абзаца;
II вариант: последнее предложение третьего абзаца.

Приложение 4

Изложения

Изложение 1

Радужие семьи Житковых изумляло меня. Оно выражалось не в каких-нибудь слащавых приветствиях, а в щедром и неистощимом хлебосольстве. Приходили какие-то молчаливые, пропахшие махоркой, явно голодные люди, и их без всяких расспросов усаживали вместе с семьёю за длинный, покрытый клеёнкой стол и кормили тем же, что ела семья. А пища у неё была простая, без гурманских причуд: каша, жареная скумбрия, варёная говядина. Обычно обедали молча и даже как будто насупленно, но за чаепитием становились общительнее, и тогда возникали бурные споры о Льве Толстом, о народничестве.

Кроме литературы, в семье Житковых любили математику, астрономию, физику. Смутно вспоминаю какие-то электроприборы в кабинете у Степана Васильевича. Помню составленные им учебники по математике; они кипой лежали у него в кабинете.

Очень удивляли меня отношения, существовавшие между Степаном Васильевичем и его сыном Борисом: то были отношения двух взрослых, равноправных людей. Борису была предоставлена полная воля, он делал что вздумается — так велико было убеждение родителей, что он не употребит их доверия во зло. И действительно, он сам говорил мне, что не солгал им ни разу ни в чём.

Раньше я никогда не видывал подобной семьи и лишь потом, через несколько лет, убедился, что, в сущности, то была очень типичная для того времени русская интеллигентская трудовая семья, щепетильно честная, чуждая какой бы то ни было фальши, строгая ко всякой неправде. Живо помню, с каким восхищением я, тринадцатилетний мальчишка, впитывал в себя её атмосферу.

(225 слов)

(По К. Чуковскому)

Задания

1. Озаглавить текст.
2. Ответить на вопрос: «Чем Чуковскому нравилась семья Житковых?»

Изложение 2

В самом центре Москвы есть глухие, сохранившие душок старины уголки, куда лишь доносится сторонний шум больших улиц, где прохожие редки, а всезнающие шофёры такси чешут в затылке, вспоминая, где же находится такая набережная. А с этой тихой набережной не видно Кремля потому только, что его закрывают стены вовсе не высотных зданий.

Когда-то здесь были соляные склады, потом подсобные помещения одной из самых первых электростанций столицы, ныне давно бездействующей. Теперь же тут вычислительный центр, один из крупнейших в городе. И обслуживает он главным образом энергетиков, помогает им управлять

энергосистемами, раскинувшимися по всей нашей обширной стране с её тысячекилометровыми высоковольтными линиями, уникально гигантскими станциями, с её разноликим потребителем в виде промышленных городов и маленьких деревенок.

В бывших соляных складах теперь ревниво поддерживается нужная температура. Интеллектуальные машины капризны — отзываются на малейшее охлаждение и потепление. Вокруг машин обычно толчется много народу. Большею частью это программисты. У всех нерешённые срочные вопросы, каждый надеется, что машина объяснит их.

(152 слова) (По В. Тендрякову)

Задания

1. Озаглавить текст.
2. Рассказать об одном из уголков своего родного города.

Изложение 3

С Тузиком я встретился в июле.

Стояли тёплые ночи, и я приноровился спать на траве, в мешке. Не в спальном мешке, а в обычном, из-под картошки. Почему-то на мешке написано было «Пичугин». Мешок я, конечно, выстирал, прежде чем в нём спать, но надпись отстирать не удалось.

И вот я спал однажды под ёлками в мешке «Пичугин».

Уже наступило утро, солнце поднялось над садами и дачами, а я не просыпался, и снился мне нелепый сон. Будто какой-то парикмахер намыливает мои щёки, чтоб побрить. Дело своё парикмахер делал слишком упорно, поэтому я и открыл глаза.

Страшного увидел я «парикмахера».

Надо мной висела чёрная и лохматая собачья рожа с жёлтыми глазами и разинутой пастью, в которой видны были сахарные клыки. Высунув язык, этот пёс облизывал моё лицо.

Я закричал, вскочил было на ноги, но тут же упал, запутавшись в мешке, а на меня прыгал «парикмахер» и ласково бил в грудь чугунными лапами.

«Это тебе подарок! — кричал откуда-то сбоку Аким Ильич. — Тузик звать!»

Никогда я так не плевался, как в то утро, и никогда не умывался так яростно. И пока я умывался, подарок — Тузик — наскочивал на меня и выбил в конце концов мыло из рук. Он так радовался встрече, как будто мы и прежде были знакомы.

(202 слова)

(По Ю. Ковалю)

Задания

1. Озаглавить текст.
2. Рассказать одну из собственных забавных историй.

8 класс

Приложение 1

Словарные диктанты

Диктант 1

Задание. Придумать и записать словосочетания со словами, отметить главные слова.

Ровесник, реванш, сверстник, президиум, президент, приоритет, привилегия, деликатный, преследовать, преследование, специальность, профессия, ветеран, регулировать, олицетворять, ландшафт, колорит, композиция, архитектура, зодчество, зодчий, орнамент, апофеоз, горельеф, аллегория.

Диктант 2

Монумент; истинный, подлинный, талантливый, гениальный, директор, секретарь, традиция, идеал, стипендия, стипендиат, преданность, митинг, кандидат, делегат, депутат, памятник, обелиск, диплом, свидетельство, аттестат, удивлять, поражать, постамент, пьедестал, каникулы, маршрут, конгресс, достопримечательность, комитет, искусный, большинство, воплотить, карнавал, выразить, искусство, осуществить, режиссёр.

Диктант 3

Пейзаж, троллейбус, решение, постановление, резолюция, пьеса, артист, актёр, иллюстрированный, фестиваль, ансамбль, композитор, труженик, девиз, символ, ремонт, реставрация, патриотизм, красноречие, риторика, ораторский, пафос, репетиция, конференция, иллюминация, грациозный, меньшинство, комиссия.

Диктант 4. Осложнённый

Задание. Записать словосочетания с данными словами, отметить главные слова.

Ровесник, президиум, привилегия, специальность, регулировать, поражать, осуществить, колоссальный, компьютер, эксперимент, экспериментировать, байдарка, прения, дебаты, дискуссия.

Диктант 5

Задание. Отметить слова, пришедшие из других языков.

Преследовать, декларировать, аудитория, лаборатория, интерьер, артиллерия, выразить, кавалерия, реванш, президент, деликатный, удивлять, декларация.

Диктант 6

Задание. Обозначить склонение существительных, спряжение глаголов.

Сверстник, приоритет, преследование, поражать, воплотить, осуществить, галерея, впечатление, впечатлять, впечатлить.

Диктант 7

Ветеран, композиция, зодчий, горельеф, истинный, гениальный, традиция, стипендиат, кандидат, памятник, свидетельство, пьедестал, ландшафт, архитектура, орнамент, аллегория, подлинный, директор, идеал, преданность, делегат, обелиск, аттестат, маршрут, колорит, зодчество, апофеоз, информация, монумент, воображение, талантливый, секретарь, стипендия, митинг, депутат, диплом, постамент, пьедестал, каникулы, сезон, фантазия, информировать.

Диктант 8

Задание. Расставить слова в алфавитном порядке (устно).

Достопримечательность, искусный, репетиция, конгресс, комиссия, троллейбус, резолюция, актёр, ансамбль, дебют, транслировать, симфония, лауреат, реликвия.

Диктант 9

1 вариант

Ровесник, реванш, декорация, президиум, приоритет, привилегия, деликатный, преследование, специальность, профессия, регулировать, олицетворять удивлять, идеал, стипендия, преданность, митинг, кандидат, делегат, депутат, памятник, обелиск, диплом, истинный, свидетельство, аттестат, постамент, пьедестал, каникулы, маршрут, поражать, воплотить, выразить, осуществить, президент, ветеран, ландшафт, колорит, композиция, архитектура, искусный, зодчество, орнамент, апофеоз, горельеф, аллегория, монумент, подлинный, талантливый, гениальный, директор, секретарь, традиция, достопримечательность, искусство, грациозный, большинство, репетиция, конференция, конгресс, карнавал.

II вариант

Иллюминация, комиссия, сверстник, декларация, комитет, пейзаж, троллейбус, решение, постановление, резолюция, пьеса, артист, актёр, иллюстрированный, фестиваль, ансамбль, композитор, режиссёр, труженик, девиз, прения, красноречие, экспериментировать, воображение, символ, ремонт, реставрация, меньшинство, патриотизм, риторика, оратор, пафос, колоссальный, компьютер, байдарка, дебаты, дискуссия, декларировать, аудитория, лаборатория, интерьер, артиллерия, кавалерия, галерея, впечатление, сезон, фантазия, информация, дебют, транслировать, симфония, лауреат, реликвия, прототип, интеллектуальный, эрудиция, беллетристика, консерватория, концерт, панорама, прообраз.

Приложение 2

Индивидуальные задания

1. Вставить пропущенные буквы. Определить способы связи в словосочетаниях.

Отреж..те кусочек, золоч..(н, нн)ое кольцо, расп..хнуть настеш.., больш..нство труже(н, нн)иков, (в)глубь океана, впеч..тляющие дост..пр..мечательности, мчит..ся (в)скач.., (не)смотря на (не)лётную погоду.

2. Вставить пропущенные буквы. Определить способы связи в словосочетаниях.

Те(р, рр)итория ст..диона, прив..легии депутатов, ист..(н, нн)о сочу..ствующий, уча..ствовать в реп..тиции пье(с, сс)ы, вопл..щ..нный замысел, увл..кат..ся белл..тристикой, ударить наотмаш.., любуясь и(л, лл)юминацией.

3. Списать, вставить пропущенные буквы и знаки препинания. Сделать синтаксический разбор второго предложения.

Долгий осенний закат дог..рал. Погасла последняя б..гровая узенькая как щель полоска рдевшая на самом краю г..ризонта между сизой туч..й и землём. Уже (не, ни) стало видно (не, ни) земли (не, ни) деревьев (не, ни) неба. Только над головой большие звёзды дро(ж, жж)али своими ресницами средь тёмной ночи.

Звёз..ч..тые цветы белого табака в п..лисаднике запахи острее из темноты и прохлады (А. Куприн).

4. Списать, вставить пропущенные буквы и знаки препинания. Сделать синтаксический разбор предложения.

В языке много образных выр..жений в которых и..пользуют..ся имена то (не, ни)ведомых (не, ни)кому то всем извес..ных людей то библейских то литературных перс..нажей.

5. Списать, вставить пропущенные буквы и знаки препинания. Сделать синтаксический разбор предложения.

В Сред..земном море как помнит читатель в ста милях от (острова)тюрьмы находился остров (Монте)Кристо скала с прав..льными оч..ртаниями сахарной головы.

6. Списать, вставить пропущенные буквы и знаки препинания. Сделать синтаксический разбор предложений.

Для пр..ключенческих произв..дений характерны (не, ни)пр..рывные колебания стрелки су..ьбы. (Не, не)отвратимая казалось(бы) гибель сменяет..ся изб..влением торжество отч..янием. Движуш..й силой пр..ключенческого сюжета как правило являет..ся опасность иногда тайна.

7. Списать, вставить пропущенные буквы и знаки препинания. Сделать синтаксический разбор предложений.

Осенью 1836 года за год до гиб..ли Пушкин закончил Капитанскую дочку и сдал в ц..нзуру на разрешение напечатать. Тут(же) он отправил цензору (не)кому Корсакову письмо. Как мы увид..м Пушкин пр..давал этому письму большое значение.

8. Списать, вставить пропущенные буквы и знаки препинания. Сделать синтаксический разбор предложения.

В. Г. Белинский писал (Н..)какие оп..сания пут..шественников (н..)дадут вам такого верного такого ж..вого изобр..жения нравов и условий обществе(н, нн)ой ж..зни мусульманского Востока как Тыс..ча и одна ноч.. .

9. Списать, вставить пропущенные буквы и знаки препинания. Сделать синтаксический разбор предложений.

По экранам всего мира прошагал бр..дяга в потрёпа(н, нн)ой визитке (не)померно больших башмаках с чуж..й ноги с маленькими усиками в (не)лептом котелке. Фильмы Чаплина рождали и рожают чу..ство (не)обыкнове(н, нн)ой жалости к обездоле(н, нн)ому человеку.

10. Списать, вставить пропущенные буквы и знаки препинания. Сделать синтаксический разбор предложений.

Гоголю был извес..ен секрет сл..яния смешного и трог..тельного к..мического и тр..гического смеха и слёз. Име(н, нн)о слияние а не только совмещение или чередование.

11. Списать, вставить пропущенные буквы и знаки препинания. Сделать синтаксический разбор предложений.

В эпоху Великих географических открытий велика была роль маяков. В Британии тогдашней вл..дыщиц.. морей и океанов маяки пр..знали делом поист..(н, нн)е государстве(н, нн)ой важности. К примеру в Ш..тландии с её береговой линией в две тыс..чи пят..сот ки(л, лл)ометров и частыми штормами с..гналы маяков стали вопросом жизни и смерти для всех кто связ..н с морем (ш..тлан..ские рыбаки и моряки редко дож..вали до сорока лет).

12. Списать, вставить пропущенные буквы и знаки препинания. Сделать синтаксический разбор предложений.

В свете утре(н, нн)ей з..ри скалы окраш..вают..ся в (нежно)розовые и красн..ватые тона и только после полудня пр..обр..тают тёплый к..ричн..ватый оттенок. Округлые мя..кие контуры гор местами занесе(н, нн)ых светлой пылью напом..нают пр..чудл..вое произв..дение к..ндитера.

Ответы к индивидуальным заданиям

1. Отрежьте кусочек (управление), золочёное кольцо (согласование), распахнуть настезь (примыкание), большинство тружеников (управление), в глубь океана (управление), впечатляющие достопримечательности (согласование), мчится вскачь (примыкание), несмотря на нелётную погоду (согласование).

2. Территория стадиона (управление), привилегии депутатов (управление), истинно сочувствующий (примыкание), участвовать в репетиции пьесы (управление), воплощённый замысел (согласование), увлекаться беллетристикой (управление), ударить наотмашь (примыкание), любуюсь иллюминацией (управление).

3. Долгий осенний закат догорал. Погасла последняя багровая, узенькая, как щель, полоска, рдевшая на самом краю горизонта между сизой тучей и землёй. Уже не стало видно ни земли, ни деревьев, ни неба. Только над головой большие звёзды дрожали своими ресницами среди тёмной ночи.

Звёздчатые цветы белого табака в палисаднике запахло острее из темноты и прохлады (*А. И. Куприн*).

4. В языке много образных выражений, в которых используются имена то неизвестных никому, то всем известных людей, то библейских, то литературных персонажей.

5. В Средиземном море, как помнит читатель, в ста милях от острова-тюрьмы находился остров Монте-Кристо, скала с правильными очертаниями сахарной головы.

6. Для приключенческих произведений характерны непрерывные колебания стрелки судьбы. Неотвратимая, казалось бы, гибель сменяется избавлением, торжество — отчаянием. Движущей силой приключенческого сюжета, как правило, является опасность (иногда тайна).

7. Осенью 1836 года, за год до гибели, Пушкин закончил «Капитанскую дочку» и сдал в цензуру на разрешение напечатать. Тут же он отправил цензору, некоему Корсакову, письмо. Как мы увидим, Пушкин придавал этому письму большое значение.

8. В. Г. Белинский писал: «Никакие описания путешественников не дадут вам такого верного, такого живого изображения нравов и условий общественной жизни мусульманского Востока, как “Тысяча и одна ночь”».

9. По экранам всего мира прошагал бродяга в потрёпанной визитке, непомерно больших башмаках с чужой ноги, с маленькими усиками, в нелептом котелке. Фильмы Чаплина рождали и рожают чувство необыкновенной жалости к обездоленному человеку.

- А) 11
- Б) 6
- В) 17
- Г) 1

14. Определите правильную характеристику предложения 4.

- А) повеств., невоскл., прост., односост., распротр., полн., неосл.
- Б) повеств., невоскл., прост., двусост., распротр., полн., неосл.
- В) повеств., невоскл., прост., односост., распротр., полн, осл.
- Г) повеств., невоскл., прост., двусост., распротр., полн., осложн.

15. Укажите предложение с прямым порядком слов

- А) 1
- Б) 13
- В) 11
- Г) 17

16. На какое слово в предложении 13 должно падать логическое ударение, если это предложение является вопросом к ответу: *Да, выросла.*

Ответы

к заданиям контрольной работы по русскому языку по теме «Словосочетание. Простое предложение»

| Вариант 1 | Вариант 2 |
|-----------------|------------------|
| 1. Ярко горели | 1. Чистые капли |
| 2. Б | 2. А |
| 3. Эта ночь | 3. Проводил нас |
| 4. В | 4. Г |
| 5. Ветка березы | 5. Водяные капли |
| 6. Часто плакал | 6. Очень черная |
| 7. Б | 7. А |
| 8. В | 8. В |
| 9. Две | 9. Три |
| 10. Б | 10. Г |
| 11. Б | 11. Г |
| 12. 1 | 12. 21 |
| 13. Г | 13. Г |
| 14. Б | 14. В |
| 15. Г | 15. А |
| 16. В саду. | 16. Наросла |

Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения»

1. Ночь. 2. Вахта. 3. Над тобой необъятный купол вселенной. 4. Тихонько журчит вода у штевня* (толстый вертикальный брус, составляющий основание кормы или носа корабля). 5. Иногда плеснёт стайка дельфинов или крикнет спросонья чайка, ночующая на скале. 6. Стоишь на руле... 7. Легко поворачиваешь рулевое колесо и смотришь на паруса. 8. Нельзя выйти из ветра, иначе беда – придётся делать поворот. 9. Только неопытный рулевой может допустить это.

10. Луна. 11. Живая серебряная дорожка бежит по чёрной густой воде. 12. И паруса в лунном свете кажутся серебряными, лёгкими. 13. Не слышно шума машин, как это бывает на паровых судах. 14. Только где-то постукивает плохо закреплённый шкот* и однообразно, чуть слышно, тоненьким голосом поёт ветер между снастями.

15. Впереди на мостике выделяется белая расплывчатая фигура Ахтенного помощника.

16. Стоишь на руле и начинаешь фантазировать о «Летучем голландце», о пиратах. 17. Вспоминаешь знаменитых русских флотоводцев-парусников, плававших в этих местах, – Ушакова, Сенявина, Нахимова...

18. Хорошо в лунную ночь на борту парусника! 19. Хорошо! (131 сл.)
(По Ю. Клименченко)

Диктант 3. Тема «Предложения с обособленными членами»

Утро на Атлантическом океане

Только что пробил колокол. Было шесть часов прелестного тропического утра на Атлантическом океане.

По бирюзовому небосклону, бесконечно высокому и прозрачно-нежному, быстро поднимается золотистый шар солнца, заливая радостным блеском водяную холмистую поверхность океана. Голубые рамки далёкого горизонта ограничивают его беспредельную даль.

Как-то торжественно-безмолвно кругом.

Только могучие светло-синие волны, сверкая на солнце своими серебристыми верхушками и нагоняя одна на другую, плавно переливаются ласковым, почти нежным ропотом. Этот ропот точно нашёптывает, что в этих широтах, подтропиками, вековечный старик-океан всегда находится в добром расположении духа.

Бережно несёт он на своей исполинской груди плывущие корабли, не угрожая морякам бурями и ураганами.

Пусто вокруг!

Не видно сегодня ни одного белеющего паруса, не видно ни одного дымка на горизонте. Большая океанская дорога широка.

Изредка блеснёт на солнце серебристою чешуйкой летучая рыбка, покажет чёрную спину играющий кит и шумно выпустит фонтан воды, высоко прореет в воздухе тёмный фрегат или белоснежный альбатрос, пронесётся над водой маленькая серая петрель, направляясь к далёким берегам Африки или Америки, и снова пусто.

(164 слова) (К. М. Станюкович)

Диктант 4. Тема «Обособленные определения и приложения»

Позади большого дома был старый сад, уже одичавший, заглушённый бурьяном и кустарником.

Я прошёлся по террасе, ещё крепкой и красивой. От прежних цветников уцелели одни пионы и маки, которые поднимали из травы свои белые и ярко-красные головки; по дорожкам росли молодые клёны и вязы. Сад казался непроходимым, но это только вблизи дома, где

стояли тополя, сосны и старые липы-сверстницы, уцелевшие от прежних аллей. А дальше за ними сад расчищали для сенокоса, и тут уже не парило, паутина не лезла в рот и в глаза, подувал ветерок. Чем дальше вглубь, тем просторнее, и уже росли на просторе вишни, сливы, раскидистые яблони, обезображенные подпорками, и груши, такие высокие, что даже не верилось, что это груши.

Сад спускался к реке, поросшей зелёным камышом и ивняком. Около мельничной плотины был плёс, глубокий и рыбный, сердито шумела небольшая мельница с соломенной крышей, неистово квакали лягушки.

(140 слов) (По А. П. Чехову)

Грамматические задания

1. Подчеркнуть обособленные и необособленные определения и приложения.
2. Найти в тексте и сделать морфологический разбор.

I вариант: действительного причастия;

II вариант: страдательного причастия.

Диктант 5. Темы: «Вводные слова», «Уточняющие обособленные члены предложения»

На реке осенью

Роса была холодная, обильная — настоящая сентябрьская роса. Она брызгала в лицо с высокой травы, капала с деревьев в реку, и по тёмной воде расплывались медленные круги. Я промок насквозь от этой росы и развёл костёр. Дым подымался к вершинам лиственниц и елей. Тонкая хвоя лиственниц всё время сыпалась сверху, хотя ветра не было. На лиственнице около костра трещала какая-то птица. Казалось, что эта птица — здешний лесной парикмахер, что она стриёт хвою, щёлкает ножницами, сыплет эту хвою вниз: мне на голову, на речку, на костёр.

Я сушился и смотрел на реку. Жёлтые листья плыли островами и, цепляясь за коряги, останавливались. Сзади наплывали новые груды листьев. Они запруживали реку, потом начинали медленно поворачиваться, вырваться из цепких лап коряг и, наконец, отрывались и улетали, то загораясь, как золото (попали на солнце), то погасая и чернея (на них упала тень от кустов).

На реке ещё со времени боёв остались брошенные переправы — плоты, заросшие ольхой, и отдельные брёвна, застрявшие на мели. Они пенили вокруг себя воду.

(164 слова) (По К. Г. Паустовскому)

Диктант 6. Темы: «Вводные слова», «Обособленные члены предложения»

Кувшинки в океане

По спокойной воде пруда медленно, лениво покачиваются широкие листья кувшинок. На своих длинных плетях-стебельках они напоминают кораблики, ставшие на якорь, или маленькие плавающие острова.

Может быть, именно они подсказали идею плавающего города.

Молодой французский архитектор Поль Меймон, долго работавший в Японии, первый предложил проект города на воде. На Японских островах уже нет почти места для городов. Так почему бы не создать искусственные города-острова?

Город на воде словно гигантская круглая чаша стадиона, только вместо сидений для зрителей террасами поднимаются жилища, а вместо футбольного поля — озеро с прекрасными пляжами и зелёными островками, небольшими бухтами и даже причалами для кораблей. С материком этот плавающий остров соединён мощным мостом-автострадой.

(108 слов) (По Л. Л. Яхнину)

Диктант 7. Темы: «Односоставные предложения», «Однородные члены предложения», «Обособленные члены предложения»

Бывало, встанешь рано утром... Бежишь к реке, на ходу быстро раздеваешься и с размаху бухаешься в студёную, розовую от зари, ещё подёрнутую лёгким паром, гладкую, как зеркало, водяную поверхность к великому ужасу целого утинового семейства, которое с тревожным криканьем и писком поспешно расплывается в разные стороны из прибрежного тростника. Выкупаешься и, дрожа от холода, с чувством здоровья и свежести во всём теле спешишь к чаю, накрытому в густо заросшем палисаднике, в тени сиреневых кустов, образующих над столом душистую зелёную беседку. На столе вокруг блестящего самовара расставлены: молочник с густыми жёлтыми сливками, большой ломоть свежего деревенского хлеба, кусок тёплого, только что вырезанного сотового мёда на листе лопуха, тарелка крупной малины.

(109 слов) (А. И. Куприн)

Примечание. Следует сказать ученикам о двоеточии в последнем предложении.

Приложение 4

Изложения

Изложение 1

Нет, пожалуй, человека, который не любил бы кино. Трудно даже вообразить, что чуть более века назад люди и понятия не имели о кино. Его появлению мы обязаны двум французам — братьям Луи и Огюсту Люмьерам. В юности они работали на фабрике отца, выпускавшей фотоплёнку, и были хорошо знакомы с фотографией.

В середине девяностых годов XIX века талантливый инженер Луи Люмьер заинтересовался модными тогда «движущимися фотографиями» — своеобразной разновидностью волшебного фонаря. Что же представляло собой это устройство? В круглый диск по окружности вставлялись прозрачные бумажки, разделённые перегородками. На каждую наносилось штриховое изображение различных фаз движения человека или животного, а порой смешные гримасы клоуна. Диск вставляли в специальный фонарь и начинали вращать. Луч высвечивал проекцию постоянно меняющихся контуров на экран. И чем быстрее вращался диск, тем больше возникала иллюзия движения.

Забавная игрушка и натолкнула Луи на мысль о создании своего аппарата. Он был запатентован в 1895 году и получил название «кинематограф», происходящее от греческих слов «кинема» — движение и «графо» — пишу. Позднее прибор, снимающий на плёнку движущиеся предметы, стали называть кинокамерой.

Первый публичный платный сеанс состоялся 28 декабря 1895 года в Париже. Он превзошёл все ожидания. Искушённые посетители были готовы увидеть всякое, но только не столь ошеломляющее зрелище. Едва в небольшом зале погас свет, с белой поверхности экрана, освещённой лучом проектора, понёсся на всех парах поезд, казалось, прямо в зал двинулись толпы людей, выходящих из проходной завода...

Зрителей охватил страх. Но это длилось лишь мгновение. Восхищение новым, невиданным зрелищем перебороло минутную слабость.

Первая в истории мирового кино «программа Люмьер» включила в себя лишь три коротких снятых с природы сцены и одну комическую игровую. Так началась история нового прекрасного искусства — кино.

(265 слов)

Задания

I вариант:

1. Озаглавить текст, пересказать его кратко.
2. Рассказать о вашем отношении к кино.

II вариант:

1. Озаглавить текст, пересказать его подробно.

2. Ответить на вопрос: «Какое значение имеет изобретение братьев Люмьер в современном мире?»

Изложение 2

Мир балета... Для обычного зрителя, идущего на спектакль, он может быть ограничен самим спектаклем. Для любителя балета, балетомана, он, естественно, намного шире. Для художника же, погружённого в этот мир, он становится поистине безграничным, необъятным. Для него балет — это и сам спектакль, и каждая его часть. Но прежде всего это люди балета. Прославленные примы и солисты, начинающие танцовщики, артисты кордебалета, балетмейстеры, репетиторы, артисты миманса — все вместе и каждый в отдельности.

Мир балета — это и жизнь театра во всех её проявлениях, его труд и быт. Мир непростой, многогранный, многоцветный, динамичный, притягательный и прекрасный.

У кого из зрителей не возникало в какой-то момент балетного действия впечатления невероятной простоты и лёгкости всего совершаемого на сцене, абсолютной невесомости, прямо-таки воздушности тела артиста? И лишь умом можно понять, что невесомость эта и лёгкость обманчивы и мнимы.

«Искусство наше — тяжёлый труд... Только тогда, когда каждая мышца разогрета до конца, а мы своим видом напоминаем людей, вышедших из парилки, — нам становится легко работать», — писала выдающаяся балерина Вечеслова.

Крайнего напряжения всех физических и душевных сил требует в сольной партии каждое выступление артиста. Но оно итог ещё больших усилий, постоянных, ежедневных напряжений и упражнений.

Балет сценических откровений и триумфов и балет нескончаемых репетиций и классов — это единое и неразделимое явление.

Тяжёлый труд — прекрасное искусство.

(204 слова)

Задания

I вариант:

1. Озаглавить текст, пересказать его кратко.
2. Рассказать о виде искусства, которым увлекаетесь.

II вариант:

1. Озаглавить текст, пересказать его подробно.
2. Ответить на вопрос: «Что нового вы узнали о мире балета?»

Изложение 3

Первый биограф Пушкина, Павел Васильевич Анненков, был человеком острого, наблюдательного ума. Он дружил с крупнейшими писателями своего времени: Гоголем, Тургеневым. У него был поразительный дар распознавать крупных людей вне зависимости от степени их известности.

Анненков написал блестящую книгу «Воспоминания и критические очерки». В ней есть страницы, описывающие зарождение замысла гоголевской «Шинели».

Однажды, пишет Анненков, при Гоголе рассказан был канцелярский анекдот (под словом «анекдот» тогда разумели истинное, чем-то любопытное происшествие) о каком-то бедном чиновнике, страстном охотнике за птицей. Необычайной экономией и усиленными трудами в часы, свободные от службы, скопил он немалую по тем временам сумму в двести рублей. Именно столько стоило лепажевское ружьё (Лепаж был искуснейшим оружейным мастером того времени), предмет зависти каждого заядлого охотника.

Наступил долгожданный час. Счастливый обладатель только что купленного ружья выплыл на лодочке в Финский залив, предвкушая богатую добычу. Каков же был его испуг, когда обнаружилось, что ружьё исчезло. Очевидно, его стянуло в воду густым камышом, сквозь который пришлось продираться.

Как он мог выпустить из поля зрения свою драгоценность? По его собственным словам, дорвавшись наконец до исполнения заветнейшего своего желания, он «находился в каком-то самозабвении».

До позднего вечера он пытался отыскать ружьё. Шарил по дну в тростниковых зарослях, совершенно выбился из сил, но все поиски были тщетны. Ружьё, из которого он не успел сделать ни единого выстрела, навеки было похоронено на дне Финского залива.

Чиновник, возвратившись домой, лёг в постель и уже больше не встал: его схватила жестокая горячка (деталь, сохранённая в гоголевской повести). Сослуживцы пожалели его и в складчину купили ему новое ружьё.

Эта история стала первой мыслью «Шинели».

(271 слово) (По Е. С. Добину)

Задания I вариант:

1. Озаглавить текст, пересказать его кратко.
2. Рассказать об истории создания какого-либо известного вам произведения литературы.

II вариант:

1. Озаглавить текст, пересказать его подробно.
2. Ответить на вопрос: «Чем привлекла Гоголя история бедного чиновника?».

9 класс

Урок 11. Контрольный диктант по теме:

«Повторение изученного в 5-8 кл.»

Грей несколько раз приходил смотреть на эту картину*. Она стала для него тем нужным словом в беседе души с жизнью, без которого трудно понять себя. В маленьком мальчике постоянно укладывалось огромное море, зовущее его вперед. Он сжился с ним, роясь в библиотеке, выискивая и жадно читая те книги, за золотой дверью которых открывалось синее сияние океана. Там, сея за кормой пену, двигались корабли. Часть их теряла паруса, мачты и, захлебываясь волной, опускались в тьму пучин, где сияли фосфорические глаза рыб. Другие, схваченные бурунами, бились о рифы, потому что утихающее волнение грозно шатало корпус. Корабль, обезлюдевший, с порванными снастями, переживал долгую агонию, пока новый шторм не разносил его в щепки. Третьи грузились в одном порту и, к радости всей команды, благополучно выгружались в другом. Экипаж, потом сидя за трактирным столом, воспевал плавание и капитана**.

Были там еще корабли-пираты, с черным флагом и страшной, размахивающей ножами командой. Были корабли-призраки, сияющие светом синего озарения, корабли научных экспедиций. Высматривающие вулканы, растения и животных, корабли открытий и корабли приключений.

(по А.Грину) (166 слов)

Грамматическое задание

Синтаксический разбор предложения

1 в. *

2 в. **

Приложение 2

УРОК 25 КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

ПО ТЕМЕ: «СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

НАСТУПЛЕНИЕ НА ТАЙГУ

1) Остров закрывал утренний густой туман. 2) Поднявшееся солнце ударило по нему золотыми лучами, и туман быстро рассеялся, растаял. 3) Строители расположились на прибрежной полосе земли со всеми завезенными сюда материалами: трубами, машинами, запасами продовольствия. 4) По льду нескончаемо гроыхали машины с людьми и ползали мощные тракторы. 5) Первыми на тайгу двинулись двумя колоннами тракторы. 6) Моторы угрожающе ревели, и машины в напряжении тряслись. 7) Прошло мгновение – и первые деревья, подломленные под корень, накренились и упали. 8) Рычали тракторы, оглушительно трещали деревья, и лес окутался взметнувшейся в воздух снежной пылью. 9) Как будто гигантским ножом, надвое рассеклась тайга. 10) Широкая просека в лесу заполнилась людьми, и лесорубы и плотники начали расчищать ее под строительную площадку. 11) Всюду почувствовалось присутствие человека. 12) На просеке то дружно звенели пилы, то раздавался треск раскалываемого дерева. 13) Лесорубы готовили бревна для устройства дороги, а плотники – полотняный городок.

(По В. Ажаеву.)

Грамматическое задание:

1 вариант

- 1) Из предложений 2-3 выпишите слово, в котором правописание гласной в **приставке** определяется значением «близость»..
- 2) Из предложений 1-2 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В отыменных прилагательных в суффиксе –ЕНН- пишется НН» .
- 3) Замените разговорное слово «**накренились**» в предложении 7 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.
- 4) Замените словосочетание «**прибрежной полосе**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.
- 5) **Выпишите грамматическую основу** предложения 3.
- 6) Среди предложений 5-7 найдите предложение с **обособленным определением**. Напишите номер этого предложения.
- 7) Среди предложений 1-4 найдите предложение с **общим второстепенным членом предложения, относящимся к обоим предложениям** . Напишите номер этого предложения.
- 8) Укажите количество **грамматических основ** в предложении 8. Ответ запишите цифрой.
- 9) Среди предложений 1-4 найдите предложения с сочинительной связью. Напишите их номера.

2 вариант

- 1) Из предложений 10-11 выпишите слово, в котором правописание согласной в **приставке** зависит от **последующего согласного звука**.
- 2) Из предложений 6-7 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени пишется -НН-» .
- 3) Замените книжное слово «**гигантским**» в предложении 9 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.
- 4) Замените словосочетание «**снежной пылью**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.
- 5) **Выпишите грамматическую основу** предложения 11.
- 6) Среди предложений 7-9 найдите предложение **со сравнительным оборотом**. Напишите номер этого предложения.
- 7) Среди предложений 1-4 найдите предложение с **общим второстепенным членом предложения, относящимся к обоим предложениям** . Напишите номер этого предложения.
- 8) Укажите количество **грамматических основ** в предложении 2. Ответ запишите цифрой.

9) Среди предложений 10-13 найдите предложения с сочинительной связью. Напишите их номера.

ОТВЕТЫ

1 ВАРИАНТ

1. Прибрежной
2. Утренний
3. Наклонились
4. Полосе у берега
5. Строители расположились
6. 7
7. 4
8. 3
9. 2,4

2 ВАРИАНТ

1. Расчищать
2. Подломленные
3. Большим, огромным
4. Пылью из снега
5. Почувствовалось присутствие
6. 9
7. 4
8. 2
9. 10,12,13

Приложение 3

Урок 53 КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ «СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

В восемнадцать лет невозможно быть оседлым, и однажды ты вдруг почувствуешь неодолимое желание соприкоснуться с неизведанным, неизвестным.

Как прекрасно в вечерний час подняться по дрожащему корабельному трапу на празднично освещенную палубу и присоединиться к шумной толпе пассажиров, которые прощаются с землей и уходят в море, в какую-то новую, удивительную, ни с чем несравнимую жизнь.

Когда пароход загудел трубным голосом, и палуба стала содрогаться от работы упрянтанных в трюме машин, закипела у бортов темная, с нефтяными оранжевыми пятнами, со световыми бликами вода, вдруг вздрогнул и, медленно разворачиваясь, стал отходить берег с темной толпой провожающих на причале. Поплыли, туманясь, портовые огни, убегая все дальше и дальше вглубь материка, желтея там, вдали, а веселые звезды стали приближаться, иные, казалось, висели прямо на реях, и их можно было как бабочку, снять рукой.

И вдруг дохнуло свободой, соленой прохладой, и Черное море глянуло прямо в глаза.

Я расхаживал по нижней палубе среди поющих, кричащих, пляшущих пассажиров, гордых и печальных, неподвижно сидящих и вповалку храпящих прямо на палубе. Я был один из них в эту ночь, безвестной песчинкой, отправлявшейся в далекое и неизведанное плавание. (180 слов)

(А. Чехов.)

Грамматическое задание:

Произведите синтаксический анализ одного из сложноподчиненных предложений. Составьте схему.

Приложение 4

Урок 73 Контрольный диктант

по теме «Сложные предложения с разными видами связи»

Цветы в саду

С ранней весны до поздней осени в садах Астрахани благоухают, сменяя друг друга, цветы. Сначала приходит время сирени, это начало мая. Цветёт сирень буйно, обильно, источая приятный запах. Весь сад пахнет сиренью. (1.5) Но проходит дней десять, как последние кисти увядают, а вместе с ними уходит и аромат. Наступают период цветения тюльпанов, он длится ещё меньше: 4-5 дней горят эти бутоны на клумбе, а затем угасают и становятся невидны среди других растений. (1.7) А рядом уже набрали бутоны ирисы и вот-вот распустятся пионы. И те, и другие пахнут очень нежно, тонко. (1.9) Ирисы отцветают быстро, а пионы распускаются не все сразу. Их пушистые яркие шапки ещё долго радуют своим цветом зелёную округу.

(2.1) Ещё когда начинают распускаться первые пионы, готовятся к цветению розовые кусты. Расцветают розы довольно поздно, после 25 мая. (2.3) Первые цветы не очень крупные, но такие свежие и точёные по форме, что понимаешь, почему розу называют королевой сада.

Царственное растение будет до поздней осени дарить саду свою красоту. (2.5) А в конце сентября, отдохнув немного от летнего зноя, распустятся последние в этом году, самые яркие и крупные розы, чтобы осыпаться уже от первого мороза и зацвести вновь следующей весной. (187 слов)

Грамматическое задание

1. Постройте схемы сложных предложений, укажите вид связи:

1 вариант «3»- 1.9; 2 вариант «4»-2.1; 3 вариант «5»-2.3

2. Объясните постановку знаков препинания в сложном предложении:

1 вариант «3»- 1.5; 2 вариант «4»-1.7; 3 вариант «5»-2.5

Приложение 5

Урок 78 Контрольный тест по программе 9 класса.

Вариант №1.

ОРФОГРАФИЯ.

1. В каких словах пишется буква А?

1) к..нонада; 2) уд..ляться; 3) приг..реть; 4) слыш..щий.

2. В каких словах пишется буква И ?

1) б..тон; 2) зап..рать; 3) стел..тся по земле; 4) опт..мист.

3. В каких словах пишется буква О ?

1) ..ранжерея; 2) ож..г руку; 3) тр..диция; 4) электр..фикация.

4. В каких словах пишется буква Е ?

1) де..тельный; 2) инт..нсивный; 3) осме..нный; 4) р..гулярный.

5. В каких словах пишется буква З ?

1) мир бе.. границ; 2) и..подлобья; 3) бе..вкусный; 4) ..дача.

6. В каких словах пишется мягкий знак?

1) под..езд; 2) ударить наотмаш..; 3) береч..ся от простуды; 4) молодец пригож..

7. В каких словах пишется двойная согласная?

1) гости..ая; 2) коло..альный; 3) а..омпанемент; 5) мирово..рение.

8. Какие слова пишутся через дефис?

1) (из)под стола; 2) (юго)восточный; 3) (пол)листа; 4) ушел(таки).

9. В каких словах пропущена буква?

1) буду..щее; 2) гиган..ский; 3) бисквитное пирож..ное; 4) ма..штабный.

СИНТАКСИС.

10. В каких предложениях есть пунктуационные ошибки?

1) Люблю я бешеную младость и тесноту, и блеск, и радость.

2) Погода, кажется, не такой уж плохой.

3) Любишь кататься – люби и саночки возить.

4) Пруд, как зеркало.

5) Заря сияла на востоке и золотые ряды облаков, казалось, ожидали солнца.

6) К лету была готова рассада ноготков, или календулы.

7) От ветра клонились деревья, и пригибались прохожие.

8) Сыр выпал – с ним была плутовка такова.

9) «Ну,- говорит,- скажи ж ты мне, кого ты видела во сне?»

10) Наши теннисистки обыграли сильнейших спортсменок Европы победить, которых очень и очень нелегко.

РЕЧЕВЫЕ НОРМЫ.

11. В каких словах ударение падает на второй слог?

1) свекла; 2) принял; 3) каталог; 4) щавель.

12. В каких предложениях есть речевые ошибки?

- 1) Все мои огорчения давно канули в лето.
- 2) Глядя в небо, меня всегда удивляют звезды.
- 3) Вторая серия оказалась интереснее первой.
- 4) Космонавты пробыли на орбите около двести суток.

СТИЛИ РЕЧИ.

13. Какие слова и выражения характерны для публицистического стиля речи?

- 1) по истечении срока действия договора
- 2) парламентские дебаты
- 3) придерживаться нейтралитета
- 4) реквизиты

Контрольный тест по программе 9 класса.

Вариант №2.

ОРФОГРАФИЯ.

1. В каких словах пишется буква А ?

- 1) держ..щий; 2) эк..логия; 3) оч..рование; 4) прил..жить.

2. В каких словах пишется буква И ?

- 1) радиоф..кация; 2) амф..театр; 3) бл..стательный; 4) брат бре..тся.

3. В каких словах пишется буква О ?

- 1) газ..фикация; 2) п..лисадник; 3) огорч..нный; 4) сильный ож..г.

4. В каких словах пишется буква Е ?

- 1) системат..зировать; 2) ид..ология; 3) просв..щение; 4) потер..нный.

5. В каких словах пишется буква З ?

- 1) и..подволь; 2) бе..заветный; 3) ..борник; 4) человек бе..совести.

6. В каких словах пишется мягкий знак?

- 1) уйти проч..; 2) с..езжать; 3) отреж..те хлеба; 4) кустарник колюч.. .

7. В каких словах пишется двойная согласная?

1) ко..ентарий; 2) труже..ик; 3) прогре..; 4) пе..имист.

8. Какие слова пишутся через дефис?

1) (из)за тучи; 2) (северо)западный; 3) как(будто); 4) (пол)часа.

9. В каких словах пропущена буква?

1) э..фективный; 2) торжественное ше..ствие; 3) железная провол..ка; 4) ор..ентир.

СИНТАКСИС.

10) В каких предложениях есть пунктуационные ошибки?

1) Любое дело можно загубить, если делать его равнодушными руками.

2) кончил дело: гуляй смело.

3) Дело, может быть, опасным.

4) Месяц как долька лимона.

5) Буря стихла и, кажется, потеплело.

6) «Все будет решено,- думал он, подходя к гостинной,- объяснюсь с нею самою.»

7) Столицей тюльпанов называют иногда Голландию или Нидерланды.

8) У меня от радости сердце забилось сильнее, и перехватило дыхание.

9) Наконец-то по радио передали мою любимую мелодию услышать которую, мне никак не удавалось.

10) Я поднял голову: сквозь тонкий пар мороза блестела золотая Медведица.

РЕЧЕВЫЕ НОРМЫ.

11. В каких словах ударение падает на второй слог?

1) звонит; 2) торты; 3) начал; 4) туфля.

12. В каких предложениях есть речевые ошибки?

1) Проходя под железнодорожным мостом, над моей головой промчался поезд.

2) Заглавную роль в фильме «Гамлет» исполняет Иннокентий Смоктуновский.

3) Легкоатлетам оставалось пробежать до финиша еще более пятисот метров.

4) Пришлось скрипя сердцем садиться за уроки.

13. Какие слова и выражения характерны для официально-делового стиля речи?

1) саммит; 2) согласно приказу; 3) гражданский долг; 4) докладная записка.

КЛЮЧ К ТЕСТУ.

ВАРИАНТ №1.

1) 1,2,4. 2) 2,4. 3) 1. 4) 2,4. 5) 1,3. 6) 2,3. 7)2,3,4. 8) 1,2,3,4. 9) 2,4. 10) 1,2,4,5,7,10. 11) 4. 12)1,2,4. 13)2,3.

ВАРИАНТ №2.

1) 1,3. 2) 1,2,3. 3)4. 4) 2,3. 5) 2,4. 6) 1,3. 7)1,3,4. 8) 1,2. 9) 1,3,4. 10) 2,3,5,7,8,9. 11) 1. 12) 1,3,4. 13) 2,4.

Приложение 6

Урок 104 Итоговое тестирование в формате ОГЭ

1 вариант

1. Синтаксически анализ

А)Прочитайте текст

(1)Учёные предполагают, что в русском языке более 500 тысяч слов. (2) Все они «хранятся» в словарях, созданием которых занимаются лексикографы. (3) Выделяют энциклопедические и языковые словари.(4) Если вы хотите узнать о разных странах, их культуре и искусстве, если вас интересуют явления природы или если вам хочется окунуться в историю цивилизаций, обращайтесь к энциклопедическим словарям, они откроют вам все тайны. (5) Языковые словари, к которым относятся орфографические, толковые, фразеологические, этимологические и некоторые другие, помогают правильно писать слова, узнавать их значение, историю.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение № 1 сложноподчиненное
- 2) Предложение № 2 бессоюзное сложное
- 3) Предложение № 3 простое безличное
- 4) Предложения № 4 сложноподчинённое с придаточными обстоятельственными цели
- 5) В предложении № 5 две грамматические основы

Б) Укажите варианты ответов, в которых **верно** определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения. Запишите номера ответов.

(1)В палисаднике было очень весело. (2)Игра в разбойники шла как нельзя лучше; но одно обстоятельство чуть-чуть не расстроило всего. (3)Серёжа споткнулся и на всём бегу ударился коленом о дерево так сильно, что я думал, он расшибётся вдребезги. (4)Я подошёл и с участием стал спрашивать, больно ли ему. (5)Серёжа рассердился на меня и закричал...

- 1) В палисаднике было (предложение 1)
- 2) игра в разбойники шла (предложение 2)
- 3) Серёжа споткнулся и ударился (предложение 3)
- 4) я подошёл и стал спрашивать (предложение 4)
- 5) Серёжа рассердился на меня (предложение 5)

2. Пунктуационный анализ

А) Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Все (1) кто вспоминает Сергея Ивановича Вавилова (2) с восхищением и удивлением говорят (3) что при необычайной занятости (4) он никогда не торопился (5) а объём и (6) главное (7) весомость того (8) что он успевал сделать (9) были исключительно велики.

Б) Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Учёного (1) работающего в области прикладных наук (2) очевидно (3) привлекла в науке (4) прежде всего (5) интеллектуальная сторона дела (6) его воображение поразило переплетение нитей (7) казалось бы (8) совершенно различных проблем.

3. Синтаксический анализ

А) Замените словосочетание «**мозговая активность**», построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Б) Замените словосочетание «**крикнул нетерпеливо**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

4. Орфографический анализ

А) Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) НЕ СМОТРЯ (под ноги) – НЕ с деепричастиями, употребляющимися без НЕ, пишется отдельно
- 2) ОБМАКНУЛ (перо в чернильницу) - правописание гласной в корне зависит от ударения.
- 3) ШОРОХ – после шипящей пишется о, поскольку можно подобрать проверочное слово
- 4) ДВУХЪЯРУСНЫЙ – разделительный Ъ пишется в сложном слове после начальных частей двух/трех/четырёх перед йотированными гласными.
- 5) ГОНЯТ (они) – в окончании глагола II спряжения в форме 3 лица множественного числа пишется Я.

Б) Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) БЕСЦВЕТНЫЙ – на конце приставки перед глухой согласной пишется С
- 2) ОБМАКНУТЬ – написание чередующейся гласной в корне зависит от ударения
- 3) В ТЕЧЕНИЕ (дня) - на конце пишется Е, поскольку это производный предлог, а не существительное с предлогом.
- 4) ПОКОСИЛ (траву) – написание чередующейся гласной в корне зависит последующего суффикса А.
- 5) Он СТЕЛЕТ – в личном окончании глаголов II спряжения пишется Е.

Прочтите текст и выполните задания 5-7.

(1)Теперь на каждом уроке — русском, математике, истории — были разные учителя. (2)Это оказалось интересно, потому что все они были очень разные люди.

(3) Бритоголовый математик Иван Алексеевич, которого за круглую голову с круглыми, торчавшими в сторону ушами сразу прозвали Шариком, Михаське понравился, не то что Русалка — Нина Петровна.

(4)Когда кто-нибудь из ребят выходил к деревянной доске и долго смотрел на нерешенную задачу, он не сердился, а удивлялся: в чем дело — ведь задача вон какая легкая, — а потом, когда наконец задача получалась, все решали еще одну, похожую, и тот, кому не повезло, уже быстро с ней разделялся и, хотя получал жалкую тройку с минусом, уходил на свою парту смущенный и красный от удовольствия.

(5)Иван Алексеевич вообще очень любил плюсы и минусы. (6) Он ставил двойки, тройки, четверки с минусами и плюсами, а самыми крайними оценками у него были единица с минусом и пятерка с плюсом. (7) Правда, такие отметки он ставил очень редко: например, если уж кто-нибудь обдурит его на контрольной или так решит задачку, что даже учитель удивится. (8) Однажды Свирид такой номер выкинул.

(9) После контрольной, когда раздавали тетради с отметками, Шарик вдруг вызвал Сашку и сказал ему:

(10) — А ты знаешь, Свиридов, у тебя ответ не сошелся.

(11) Сашка опустил голову.

(12)— Но ты все-таки молодец! — сказал Шарик. (13)— Ты решил задачку по-своему. (14)Я тебе пятерку поставил.(15) Даже с плюсом.

(16) Садись.

- (17) Сашка покраснел до макушки, а Иван Алексеевич встал и заходил по классу.
- (18) — Да! — говорил математик. (19) — Трижды да! (20) Пусть всегда вас гложет червь сомнения!
- (21) Михаська усмехнулся тогда, так как не понял, за что это его должны грызть какие-то черви, но заметил, что ребята реже стали звать учителя Шариком.
- (22) Кроме математики, Иван Алексеевич преподавал у них физкультуру. (23) Это, конечно, забавно: и на серьезной математике, и на несерьезной физкультуре — один учитель! (24) Михаська заметил, что Иван Алексеевич и сам как будто этому удивляется. (25) Но учителей не хватало. (26) А на физкультуре он даже иногда играл с ребятами в футбол, если в одной команде не хватало игроков.
- (27) Ходил Иван Алексеевич и на математику, и на физкультуру в офицерском кителе без орденов, только на груди желтела, краснела и снова желтела трехцветная полоска. (28) Это означало, что у него два тяжелых ранения и одно среднее. (29) И, хотя у Ивана Алексеевича были целы и руки и ноги, Михаська, выдавший в госпитале у мамы тяжелораненых, жалел его.
- (30) Ну а Русалка, Нина Петровна, была совсем другой. (31) Русалкой ребята прозвали ее не за длинные волосы, а за то, что она преподавала русский язык. (32) Нина Петровна всегда будто куда-то торопилась; и если кто плохо отвечал или забыл немного, она тут же сажала на место и ставила двойку. (33) Нужно было потом за ней ходить и кланяться, чтобы вызвала снова.
- (34) Ребята ее боялись и не любили, и Михаська тоже не любил.
- (По А. Лиханову)

5. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Иван Алексеевич преподавал одновременно и математику, и физкультуру.
- 2) Учитель математики поставил Свириду пятерку с плюсом за то, что тот решил задачку по-своему.
- 3) Михаська не любил учителей, потому что они его часто ругали.
- 4) Шарик очень любил ставить ребятам плюсы и минусы.
- 5) Ребята прозвали учительницу русского языка Русалкой за ее длинные волосы.

6. Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) Пусть всегда вас гложет червь сомнения.
- 2) И, хотя у Ивана Алексеевича были целы и руки и ноги, Михаська, выдавший в госпитале у мамы тяжелораненых, жалел его.
- 3) Правда, такие отметки он ставил очень редко: например, если уж кто-нибудь обдурит его на контрольной или так решит задачку, что даже учитель удивится.
- 4) Однажды Свирид такой номер выкинул.
- 5) Ходил Иван Алексеевич и на математику, и на физкультуру в офицерском кителе без орденов, только на груди желтела, краснела и снова желтела трехцветная полоска.

7. Замените просторечное слово «обдурит» в предложении 7 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

2 вариант

1. Синтаксически анализ

А) Прочитайте текст

(1) Вулкан – это отверстие в земной коре, через которое на поверхность с огромной силой выбрасывается огненная смесь газов, пара, пепла и наполовину расплавленной породы лавы. (2) Частицы пепла падают на землю, покрывая её толстым слоем и спекаясь в лёгкий серый камень. (3) За миллионы лет из слоёв лавы формируются вулканические горы: часто они весьма высоки и имеют форму конуса с кратером

на вершине. (4) Многие вулканы находятся на морском дне – благодаря подводным вулканам образовались целые острова. (5) Так, в 1963 году внезапно начал извергаться подводный вулкан близ южных берегов Исландии, выбрасывая в воздух клубы пара и дыма.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Сказуемое в первой части сложного предложения №1 составное именное.
- 2) Предложение №2 простое двусоставное, осложнённое обособленным определением.
- 3) Одна из грамматических основ предложения №3 – горы формируются.
- 4) Предложение №4 простое
- 5) Предложение №5 осложнено вводным словом и обособленным обстоятельством.

Б) Укажите варианты ответов, в которых **верно** определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения. Запишите номера ответов.

(1) По возвращении домой из краёв далёких засаживал я свой огород в деревне рябинами. (2) Одну рябинку, росшую возле обочины современной бетонной дороги, на крутом повороте давило колёсами машин, царапало, мяло. (3) Каждый путник её бранил за то, что в неудачном месте выросла. (4) И решил я: увезу деревце в свой одичавший огород и посажу рядом с другими рябинками из питомника.

(5) Два года спустя дичка моя совсем взрослая и весёлая сделалась.

- 1) засаживал я (предложение 1)
- 2) рябинку давило, царапало, мяло (предложение 2)
- 3) путник бранил (предложение 3)
- 4) увезу и посажу (предложение 4)
- 5) дичка сделалась (предложение 5)

2. Пунктуационный анализ

А) Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Позвольте (1) мне выразить надежду (2) что у человечества (3) сумевшего открыть (4) и поставить себе на службу могущественные силы ядерных превращений (5) хватит ума (6) чтобы сделать эти силы орудием (7) невиданного технического прогресса (8) а не орудием самоубийства (9) уничтожения наших детей.

Б) Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

В печи запылал огонь (1) и путники (2) повеселев (3) грелись (4) сушили мокрую одежду (5) готовили обед (6) а через два часа (7) когда на небе вновь появилось солнце (8) отдохнувшие люди (9) решили подниматься выше.

3. Синтаксический анализ

А) Замените словосочетание «грустно сказал», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Б) Замените словосочетание «учиться рисовать», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

4. Орфографический анализ

А) Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ТУШЁНКА – в отглагольных существительных после шипящих пишется Ё.
- 2) ПРОСМОТРЕЛ – написание приставки зависит от значения.
- 3) НЕМЕЦКИЙ – в прилагательных, образованных от существительных с основой на Ц пишется суффикс К.

4) УРАВНЕНИЕ – написание чередующейся гласной корня зависит от ударения.

5) ИЗРАНЕННЫЙ (солдат) – в отглагольных прилагательных и причастиях пишется НН, если есть приставка

Б) Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) ГЛИНЯНЫЙ – в прилагательных, пишется Н, если они образованы от бесприставочных глаголов.

2) ВИШЕНКА – суффикс ЕНК всегда пишется в существительных I склонения.

3) ВСКРИНУЛ - на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С

4) НЕВТЕРПЁЖ – не пишется Ъ после шипящего в наречии, поскольку слово является исключением из правил.

5) НЕСКОЛЬКО (конфет) – НЕ с числительными пишется слитно

Прочтите текст и выполните задания 5-7.

(1) – Пойдём на Чатыр-Даг, – сказал первый мальчик.

(2) – Скучно, – сказала девочка. (3) – Мы там недавно были.

(4) – Давайте искать сердолики, – сказал второй мальчик.

(5) – Жарко, – ответила девочка. (6) – Солнце слепит глаза, и ничего не видно.

(7) Они сидели поджав ноги. (8) Мальчики спиной ко мне – я видел их тоненькие шеи. (9) А девочка – лицом. (10) У неё было обветренное, загорелое лицо, исцарапанные ноги и мокрые волосы. (11) Ребята только что вылезли из моря.

(12) – Что, не можете договориться, как провести время? – спросил я.

(13) Они посмотрели на меня, и девочка сказала:

(14) – Каждый день придумывают одно и то же. (15) Скучно...

(16) – А она ничего не придумывает, а только скучает, – сказал первый мальчик.

(17) – Да, тяжёлое ваше дело.

(18) Они вздохнули. (19) Палило солнце, искрилось море, и было тихо-тихо.

(20) – А знаете что, – сказал я, – вы по очереди на один день или на неделю выбирайте себе вожака, и в этот день, что он придумает, то вы и будете делать.

(21) Только обязательно.

(22) – Интересно. (23) А кто будет первым вожаком? – спросила девочка.

(24) – Ну кто? (25) Кто-нибудь из вас троих.

(26) – Нас не трое, – сказал второй мальчик. (27) – Нас четверо. (28) Сейчас ещё Димка придёт.

(30) – Димка у нас странный, – сказала девочка.

(31) – Чем же он у вас странный?

(32) Она засмеялась:

(33) – Он иногда заплывает вон на ту скалу в море и поёт песни из кинофильмов или читает стихи.

(34) – А однажды он устроил там обсерваторию, – сказал первый мальчик. (35) Всю ночь глядел в какую-то трубу: хотел увидеть космический корабль.

(36) – А я слышал, – сказал второй мальчик, – как он разговаривал с морем. (37) Иду я. (38) Тихо. (39) И вдруг слышу: «Молчишь, не отвечаешь? (40) Всё равно я разгадаю твои тайны и овладею твоей силой! (41) Иногда ты мне кажешься хитрым, как лис. (42) А иногда добрым, когда я лежу на твоём берегу и ты шепчешь мне, какие можно построить морские электростанции, используя твои подводные течения». (43) Смотрю – никого. (44) Один Димка на берегу и кричит все эти слова. (45) Я ему говорю: «Димка, с кем ты разговариваешь?» (46) А он посмотрел на меня и отвечает: «С морем».

- (47) – С морем? – удивился я.
(48) – Ну да. (49) Оно ведь живое.
(50) И в это время появился сам Димка. (51) Он летел стрелой. (52) Лицо у него маленькое, волосы кудрявые и спутанные.
(53) Ребята повернулись в его сторону.
(54) – Я видел, я видел гремучую змею! – сказал Димка. (55) – Она ползла, тихо пощёптывая, и я слышал её шипение. (56) Я хотел её тут же убить, чтобы добыть яд для лекарств. (57) Но потом я подумал, что вам тоже будет интересно посмотреть на живую змею. (58) И я примчался за вами.
(59) Мальчишки тут же вскочили.
(60) – А она нас не укусит? – спросила девочка.
(61) – Трусиха! – сказал первый мальчик.
(62) – Девчонка! – поддержал его второй. (63) – Пошли, Димка, без неё.
(64) – Что ты, – сказал Димка девочке и тихо добавил:
(65) – Эта змея обыкновенный уж. (66) Про гремучую я придумал для интереса. (67) И убивать мы её не будем. (68) Ужи – безвредные змеи.
(69) Девочка засмеялась и побежала с Димкой догонять нетерпеливых мальчишек.
(70) Так я и не успел сказать ребятам, что самым лучшим вожаком для них будет Димка. (71) Он научит их всех мечтать... В.
Железников

5. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Ребята считали Диму странным.
- 2) Ребята решили выбрать себе вожака, потому что им было скучно.
- 3) На скале в море Дима однажды устроил обсерваторию.
- 4) Дима нашел змею и хотел ее убить, чтобы добыть яд для лекарств.
- 5) Девочке было неинтересно смотреть на змею, поэтому она не пошла с ребятами.

6. Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) Иногда ты мне кажешься хитрым, как лис.
- 2) Девочка засмеялась и побежала с Димкой догонять нетерпеливых мальчишек.
- 3) Всю ночь глядел в какую-то трубу: хотел увидеть космический корабль.
- 4) Всё равно я разгадаю твои тайны и овладею твоей силой!
- 5) Он летел стрелой.

7. Найдите в тексте антоним к слову **СКУЧНО** (предложение 15).

Напишите этот антоним.

1 вариант

1. А) 15
Б) 34
2. А) 12356789

- Б) 123678
3. А) активность мозга
Б) крикнул с нетерпением
4. А) 145
Б) 13
5. 35
6. 14
7. Обманет

2 вариант

1. А) 135
Б) 134
2. А) 235689

- Б) 12345678
3. А) сказал с грустью
Б) учиться рисованию
4. А) 135
Б) 34
5. 13
6. 15
7. интересно

Темы проектов по русскому языку с 5-9 классы

12 месяцев (этимология названий месяцев)
Альбом правил русского языка «Кто командует корнями?»
Беглые согласные
Военная лексика в стихотворении М. Лермонтова «Бородино»
Волшебные слова
Восклицательные предложения
Все типы речи видим здесь...
Второстепенные члены предложения
Глагол в русском языке в теме о кулинарии
Глагол в русском языке в теме о кулинарии.
Говорить правильно, красиво престижно!
Грамматический род в растительном мире
Грамотным быть - модно!
Диалектизмы в порести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»

Достойные внимания знаки препинания.
Зазываем на глагол
Заимствование иноязычных аффиксов и их продуктивность
Заимствованные слова в русском языке
Зачем нужны псевдонимы?
Звуки спорят: кто важнее?
Звукопись в лирике русских поэтов
Знаки препинания и их роль в письменной речи
Из истории этикетных слов
Изучение процессов образования названий животных как условие развития познавательного интереса школьников
Имена собственные учащихся 5 классов
Имя числительное как часть речи
Интересные способы словообразования
Использование антонимов в пословицах и поговорках
Исторические фразеологизмы и их роль в формировании культуры речи современного человека
История падежей
Какого рода, племени
Книга и электронный словарь. За и против.
Лексика русского языка нашего времени
Лингвистическая сказка о деепричастии
Лингвистическая сказка о приставках ПРИ- и ПРЕ-
Лингвистический анализ названий улиц
Лингвистический журнал «Парад букв русского алфавита»
Место русского языка среди других предметов в нашей школе.
Местоимение: смысл названия
Мини-сборник пословиц "О дружбе".
Мини-сборник пословиц "О Родине".
Мини-сборник пословиц "О семье".
Монограммы в современном русском языке
Морфологические признаки частей речи
Напиши мне письмо...
Наши домашние питомцы и русская фразеология
Нужно ли ставить точки над Ё?
Ода русскому языку
Омонимы в русском языке
Орфоэпия.
Осенние (зимние и др.) слова в лирике А. Пушкина
Основы телекоммуникационного этикета.

Откуда есть пошла грамота на Руси
Поверь, не так и сложное предложение сложное
Познавательная игра по Лексике
Портрет одного слова «Конь»
Пословица не даром молвится.
Предложения с обращением
Приставки, которые ходят парами
Происхождение русского языка и первые орфограммы.
Путешествие в страну "Синтаксис"
Работа Л. Толстого над языком
Разделительный ь и ъ
Разминка по русскому языку
Речевой этикет в разных профессиях
Роль системы знаков в современной жизни
Сборник сочинений нашего класса о животных
Сборник стихов и рассказов о животных
Славянские азбуки, их происхождение и взаимосвязь.
Слова-паразиты, языковые вирусы
Слова-пустышки
Словарь весёлых слов
Словарь запахов
Словарь футболиста
Словарь цветов
Слова-символы в русском языке
Слово «тунеядец» в контексте русского языка
Создание портрета слова
Способы выражения грамматической связи в словосочетании
Тайны названий домашних животных
Тематические группы наименования конфет русского происхождения
Типы речевых ошибок школьников
Тире между подлежащим и сказуемым
Транскрипция в русском и английском языках, её роль.
У меня зазвонил телефон (этика телефонного общения)
Ударение в художественной литературе.
Утерянные буквы русского алфавита.
Фразеологизмы со словом «рука»
Фразеологические обороты в русском языке
Что связывает конфеты и уроки русского языка?

Энциклопедия одного слова
Энциклопедия слова "Ванна"
Энциклопедия слова "Мороз".
Этикетные слова
Этикетные слова моей семьи
Языковой портрет ученика нашей школы.
Языковой портрет учащегося нашей гимназии.

6 класс

«Цветные» прилагательные в произведении Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».

32 или 33? (о букве Ё)

Азбука родного края

Буква Ё в русском языке.

Возникновение славянской письменности на Руси.

Глагол - самая живая часть речи

Говорить правильно, красиво престижно!

Грамотным быть - модно!

Достойные внимания знаки препинания.

Заимствованная лексика в наименованиях морских видов транспорта.

Заимствованная лексика в наименовании цветов

Заимствованные слова в русском языке.

Занимательная омонимия. Чем она привлекает писателей?

Изучение грамотности школьников в пределах одного класса

Имена прилагательные в названиях местностей

Имена прилагательные в названиях произведений

Имена прилагательные в названиях растений

Имя существительное

Интересная фразеология.

Искусственные языки

Историзмы и архаизмы в сказках А.С. Пушкина.

История нашей письменности

История падежей. Предлоги и падежи

История происхождения русской фамилии.

Как влияют социальные сети на язык?

Как интернет влияет на язык?

Как правильно говорить?

Как учили грамоте на Руси.

Красна речь фразеологизмами

Люди и рукописи.
Малые жанры фольклора: потешки, пестушки, заклички, прибаутки, скороговорки, считалки, загадки.
Место русского языка среди других предметов в нашей школе.
Мир школьных прозвищ
Молодёжные жаргонизмы & сленги.
Морфемный и словообразовательный разбор слова
Название черт характера человека в сопоставлении с животными в русском языке (хитрый, как лиса...).Наши друзья - словари.
Наши друзья – словари.
Невербальные средства общения
Немецкие заимствования в русском языке.
Образование слов с помощью приставок
Образование слов способом сложения
Особенности языка СМС сообщений
Особенности языка современных СМИ (на примере местной газеты, новостного сайта в интернете)
От старой азбуки до современного алфавита
Откуда берутся наречия?
Ох, уж эти фразеологизмы
Паспорт слова
Паспорт слова «голова»
По букве и духу
Портрет слова "солдат"
Порядковые числительные
Правила составления и разгадывание ребусов.
Праздник Служебных Частей Речи
Прилагательные, обозначающие оттенки цвета в русском языке.
Прилагательные, обозначающие оттенки цвета и образованные от имён существительных.
Происхождение и значение фамилий моих одноклассников.
Происхождение имен собственных.
Профессионализмы в речи моих родителей.
Путешествие в город Прилагательное
Русский язык в нашей жизни
Склонения в древнерусском языке
Слова - паразиты и языковые вирусы.
Словарь диалектных слов нашего района
Словарь эпитетов
Способы приветствия в нашей жизни.
Старинные русские меры длины.

Старославянизмы в современном русском языке.
Статистический портрет класса
Стереотипные сочетания подлежащего и сказуемого в текстах художественных произведений.
Типы речевых ошибок школьников
Употребление причастий в текстах разных стилей.
Учимся писать письма.
Фразеологизмы – языковые самородки
Фразеологизмы с названиями животных.
Фразеологизмы с числовыми категориями.
Что в подписи тебе моей?
Что такое хорошая речь?
Энциклопедия одного слова (значение, происхождение, однокоренные слова, синонимы, антонимы, сочетаемость, фразеологизмы, пословицы).
Энциклопедия слова "Богатырь"
Энциклопедия слова "Кот"
Энциклопедия слова "Посуда"
Энциклопедия слова "Сапоги"
Энциклопедия слова "Собака"
Энциклопедия слова "Сорока"
Энциклопедия слова "Учитель"
Энциклопедия слова «Апельсин»
Язык народной приметы.

7 класс

А как говорим мы? Орфоэпические нормы.
Аббревиатуры в математике и других школьных предметах.
Алгоритм создания лингвистической сказки.
Буква Ё в русском языке.
Великий и могучий школьный сленг.
Взаимосвязь наук. Математика в русском языке.
Виды связи предложений в тексте.
Вопросы экологии языка в современном мире.
Галерея частей речи
Говорить правильно, красиво престижно!
Говорящие имена и фамилии в комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль».
Грамотным быть - модно!
Деловые бумаги.
Диалекты на Вятке

Диалекты нашего села.
Есть ли в английском языке пунктуационные знаки, которые употребляются по тем же правилам, что и в русском языке?
Жизнь и работа «пришельцев» (заимствованных слов) в русском языке.
Заимствованные слова в русском языке.
Занимательная омонимия. Чем она привлекает писателей?
Занимательная ономастика.
Зверинец, в котором живут фразеологизмы.
Иллюстрации к
Имена, фамилии, отчества в разных языках мира.
Имеют ли значения предлоги?
Имя в реке времени.
Интересная фразеология.
Искусственные языки
Использование старославянизмов в творчестве А.С. Пушкина.
Историзмы и архаизмы в сказках А.С. Пушкина.
История имён собственных.
История моего города в названиях.
Как правильно говорить?
Какие союзы употребляются в английском языке? Делятся ли они на разряды?
Кроссворд на лингвистическую тему.
Культура электронного общения
Лаконизм прозы: функции глагольной лексики в художественном тексте (на примере рассказа А.П. Чехова «Смерть чиновника»)).
Лексика газетных заголовков.
Лексика русского языка. Молодёжный жаргон и его функция.
Лексические средства выразительности.
Лингвистическая сказка.
Лингвокультурологическая «Энциклопедии Зимы».
Лингвокультурологическая энциклопедия «Цветовая лексика зимы».
Лингвокультурологический словарь к художественным текстам.
Лингвокультурологический словарь лексики зимних праздников.
Лучшие знатоки русского языка.
Мой лингвокультурологический словарь.
Морфологические средства выразительности.
Музей одного слова.
Названия городских объектов в нашей речи.
Наши друзья - словари.
Немецкие заимствования в русском язык.
О чём рассказывает этимология?

Обращения в русском речевом этикете.
Общение в эпоху Online.
Омонимы русского языка.
Ономастика названия магазинов нашего города
Основные способы образования слов.
Отражение имён славянских языческих богов в этимологии некоторых слов современного русского языка.
Отражение русского национального характера во фразеологизмах
Отражение увлечённости подростков в их речи.
Отражение языческого мировоззрения славян в языке (фразеологии, пословицах, поговорках, ономастике).
Переход слова из одной части речи в другую.
Поздравление как жанр речи
Правила составления и разгадывание ребусов.
Праздник Служебных Частей Речи.
Представления древних славян о времени и их отражение в языке.
Представления древних славян о цвете и их отражение в языке.
Происхождение имен собственных.
Профессионализмы в речи моих родителей.
Разговорная лексика в баснях И.А. Крылова.
Ребусы - «гимнастика ума»
Речевой этикет в деловом стиле
Речевые ошибки в современных российских песнях.
Самое распространённое слово в русском языке.
Синтаксические средства выразительности.
Сквернословие.
Славянские азбуки, их происхождение и взаимосвязь.
Слова - паразиты и языковые вирусы.
Словарик елочных украшений по детским стихотворениям.
Словари-наши помощники.
Словарь диалектных слов Бабаевского района.
Словарь одного слова.

Словарь устаревших слов (по роману А. С. Пушкина «Дубровский»).

Словарь эпитетов

Совпадают ли орфографические правила написания сложных слов в русском и английском языках?

Союз в предложении и тексте.

Старинные русские меры длины.

Старославянизмы в современном русском языке.

Уральские фамилии.

Учимся писать письма.
Фонетические средства выразительности.
Фразеологизмы в нашей жизни.
Фразеологизмы в нашей речи.
Фразеологизмы с названиями животных.
Частицы НЕ и НИ. Что общее и в чём различие?
Что в имени тебе моём... (исследование происхождения фамилий моих одноклассников).
Что вы знаете о языке животных? Чем он отличается от языка человека?
Что для нас частица в русском языке?
Что означает слово ЛОГОТИП?
Что означают наши имена?
Эволюция наречия.
Энциклопедия Зимы.
Энциклопедия одного слова (значение, происхождение, однокоренные слова, синонимы, антонимы, сочетаемость, фразеологизмы, пословицы).
Эта непростая простая буква «И».
Эти старые слова...
Я и моё имя.
Язык народной приметы.
Языковой портрет личности.
Языковые вирусы.
Языковые особенности рекламных слоганов.
Языковые средства выразительности.

8 класс

Богатство русского фразеологизма.
Вводные слова и знаки препинания при них.
Вклад А.С. Пушкина в развитие современного русского языка.
Владимир Иванович Даль и его работы
Влияние СМИ на речь современного школьника.
Вопрос о происхождении терминов «Русь», «Россия», «русский»...
Выражение именной части составного именного сказуемого
Грамотность - залог профессиональной карьеры.
Группы и признаки обособленных второстепенных членов предложения.
Давайте говорить друг другу комплименты!
Диалог с текстом
Для чего нужны правила
За чистоту русского языка!

Зачем нужно изучать русский язык?
Игра по русскому языку «Кастинг телеведущих».
Изучение русского языка за границей как способ приобщения к культуре России.
Имена собственные в пословицах и поговорках.
Искусство просьбы
Использование калькированных лексических единиц в речи современных школьников.
Использование односоставных предложений в лирических произведениях А.С. Пушкина.
Исследование односоставных предложений.
Исторический календарь топонима
История письма.
Как интернет влияет на язык?
Ключ к слову "эксклюзивный"
Компьютерная лексика и сленг
Косил косою косою... Омонимы коварные и смешные
Лингвистические ошибки в рекламе: причины и цели.
Мы будем грамотными!
Наименование предметов материальной культуры (одежда, обувь, предметы обихода и др.) в русском языке и связь их со словами языков-первооснов.
Невербальные средства общения
Неопределенно-личные предложения.
Нет слов? Одни эмоции!
Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.
Обособления определений и приложений.
Обособленные определения.
Обособленные члены предложения в таблицах.
Обращение и знаки препинания при нем.
Однородные и неоднородные определения в тестах.
Однородные члены предложения и знаки препинания при них.
Односоставные и двусоставные предложения.
Односоставные предложения
Односоставные предложения в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»
Односоставные предложения в творчестве поэта-земляка Михаила Мокшина.
Односоставные предложения с главным членом сказуемым.
Особенности лексики (синтаксиса) электронных сообщений (писем, смс и т.д.)
Особенности употребления слов с переносным значением.
Особенности языка СМС сообщений.
Практическая стилистика

Предложения с вводными конструкциями.
Представления древних славян о времени и их отражение в языке и литературе.
Представления древних славян о цвете и их отражение в языке и литературе.
Проживём без англицизмов?
Происхождение фамилий людей.
Психологический портрет
Роль запятой в передаче смысла предложения
Русский язык... История, культура и гордость
Самое распространённое слово в русском языке.
Сборник упражнений по определённо-личным предложениям.
Сказуемое. Простое глагольное сказуемое
Склонение местоимений 2-го лица.
Словарь устаревших слов (по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»)
Слово «один» как часть речи
Слово наших предков
Современное состояние вопроса о происхождении письменности у восточных славян.
Составные глагольные сказуемые
Составные именные сказуемые
Тематические группы фразеологизмов.
Типы сказуемых
Топонимы моего микрорайона.
Удивительные омонимы
Утерянные буквы русского языка.
Фразеологизм как фрагмент языковой картины мира школьника.
Что мы знаем о людях, чьи имена дали названия городов, деревень, улиц.
Школьные замечания
Язык всем знаниям и всей природе ключ (Г. Державин).
Язык народной приметы.
Языки каких народов оставили след на карте нашего края.

9 класс

Аббревиатуры в названиях торговых брендов.
Активные латинские и греческие словообразовательные элементы.
Англицизмы в русском языке
Античный и библейский ономастикон в публичной речи.
Бессоюзное сложное предложение.
Виды сложноподчиненного предложения

Влияние англицизмов на речь подростков.
Влияние интернет–сленга на речевую культуру подростков.
Влияние СМИ на речь современного школьника.
Вредные советы по русскому языку.
Деловые бумаги в школе
Диалекты нашего села
За чистоту русского языка!
Заимствованные слова в русском языке.
Запятая в предложениях со словом КАК
Запятая, двоеточие или тире?
Зачем нужно изучать русский язык?
Знаки препинания пред союзом КАК.
Зоологизмы в русском, английском и французском языках как отражение ментальности народа.
Игра морфемами и морфологическими признаками в современной отечественной литературе.
Использование антонимов для создания контраста, антитезы, оксюморонов и др.
Использование старославянизмов в лирических произведениях А.С. Пушкина.
История знаков препинания в русском языке.
История происхождения числительных.
Источник пополнения словарного запаса русского языка.
Источники крылатых слов и выражений.
Как живёт русский язык в Живом Журнале (в социальных сетях...)
Как соблюдаются нормы ударения жителями нашего поселка.
Копилка примеров на правила постановки двоеточия в бессоюзных сложных предложениях.
Лексикографический портрет слова
Лексикон учащихся 9-х классов моей школы.
Моя родословная.
Невербальные средства общения.
Необычные знаки препинания (авторская пунктуация в произведениях писателей).
Нужна ли запятая?
Односоставные предложения в стихотворениях поэта Михаила Мокшина.
Особенности использования фразеологизмов в речи современного человека.
Особенности употребления слов с переносным значением в речи.
Особенности языка лечебных заговоров потомственной целительницы.
Острые углы сложноподчиненного предложения.
Откуда родом русский язык?
Отражение активных процессов в русском языке в газетных заголовках.
Отражение особенностей национального характера в пословицах и поговорках.
Ошибки в употреблении паронимов в тексте.

Поэтика «бесмыслицы» в произведениях Н.В. Гоголя.
Происхождение татарских фамилий
Происхождение фамилий людей.
Простое или сложное?
Прошлое, настоящее и будущее писем.
Роль газетного заголовка в эффективности печатных СМИ.
Российские учёные-лингвисты. По страницам учебника
Символика жёлтого цвета в произведениях Ф.М. Достоевского и А.А. Ахматовой.
Синтаксическая синонимия сложноподчиненных и простых осложненных предложений.
Слова-паразиты в речи учителей и учащихся.
Словообразование «Как растут слова»
Сложносочиненные предложения.
Соблюдение орфоэпических норм школьниками.
Союз и союзное слово?
Средства речевой выразительности в заголовках СМИ.
Стилистические функции синонимов (антонимов) в произведениях художественной литературы.
Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
Судьба "великого и могучего"
Схемы бывают разные (сопоставление различных способов схематического изображения структуры сложного предложения).
Сходства и различия наименований танцев в токовых словарях В.И. Даля и С.И. Ожегова.
Так просто о сложном
Тезисы как вид сжатого текста
Тематические группы фразеологизмов.
Типы многозначности в русском языке и иерархия значений (прямое и переносное).
Тире в сложносочиненном предложении.
Топонимы Москвы и Московской области.
Употребление канцеляризм и штампов в речи моих сверстников и людей старшего поколения.
Употребление молодежного сленга в речи моих одноклассников.
Употребление этикетных форм речи в общении.
Фразеологизмы с компонентом-именем числительным в русском языке.
Художественная природа и функция гротеска в «Петербургских повестях» Гоголя.
Чистота языка
Шаблоны и стереотипы в современной публичной речи.
Этимология названий месяцев в календарях разных народов.
Язык рекламы.
Языковые особенности рекламных текстов.