**программА по учебному предмету «роднАЯ ЛИТЕРАТУРА (РусскАЯ)»**

**5-9 класс**

Количество часов:

***(17 часов в каждом классе во 2 п/г)***

 Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для 5 – 9 классов разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русская литература (родная)», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Нормативную правовую основу настоящей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» составляют следующие документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

2. Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16)

3. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утв. Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 22.02.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».

4. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель)» (ред. от 16.06.2019) (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н, с изменениями, внесёнными приказом Министерства труда и соцзащиты РФ от 25.12.2014 № 1115н и от 5.08.2016 г. № 422н).

5. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. N 28.

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" (Зарегистрирован 14.09.2020 № 59808)

7. Приказ МОиН РФ от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644 , от 31.12.2015 г. №1577, в ред. Приказа Минпросвещения России от 11.12.2020 №712).

8. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

9. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15, протокол от 28.10.2015 г. №3/15).

10. Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету **«**«Русская литература (родная)»,входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

11. Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

12. Основная образовательная программа Основного общего образования МБОУ Игринская СОШ №5 (срок реализации-5 лет) с изм., утв. Приказом МБОУ Игринская СОШ №5 от 30.08.2021 г. №\_126.

13. Учебный план МБОУ «Игринская СОШ №5» на 2021-2022 учебный год, утв. Приказом МБОУ Игринская СОШ №5 от 30.08.2021 г. №\_126.

14. Устав МБОУ Игринская СОШ №5 (пятая редакция), утв. Постановлением Администрации Игринского района от 04.12.2019 г. №2195.

15. Положение **о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин в соответствии с**  Федеральными государственными образовательными стандартами, утв. Приказом по МБОУ Игринская СОШ №5 от 20.05.2020 г. №\_112 (с изм., утв. Приказом по ОУ от 30.08.2021 г. №\_126.).

**Общая характеристика учебного предмета «Родная литература (русская)»**

 Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

 Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача –

расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

 Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5–9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека и др.).

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа учебного предмета «Родная

Литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

 В Указе Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» отмечается, что «общероссийская гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию. Современное российское общество объединяет единый культурный (цивилизационный) код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Российскую Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру».

 В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции.

**Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:**

• воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством

патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

• формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

• осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

• развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

 Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач:**

• приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

• осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко культурных, нравственных, эстетических ценностей;

• выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения

материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

• получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

• выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

• формирование опыта общения с произведениями русской литературы (родной) в повседневной жизни и учебной деятельности;

• накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

• формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

• развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

 В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании школьников.

 Объединяющим принципом для содержания предметов «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)» является культурно – исторический подход к представлению дидактического материала. На его основе в программе учебного предмета «Родная литература (русская)» выделяются проблемно-тематические блоки, каждый из которых включает сопряжённые с ним ключевые слова, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Через ключевые для национального сознания культурные понятия, формирующие ценностное поле русской литературы, отражается когнитивное пространство, которое является формой существования русской культуры в сознании как народа в целом, так и отдельного человека.

 Это концептуальное положение определяет специфические особенности учебного предмета «Родная литература (русская)», отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

 Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа), духовные основы русской культуры;

б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

* соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

*Личностные результаты:*

* + - воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения
	+ Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

* + - освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

* + - осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

*Метапредметные результаты. Регулятивные УУД.*

• Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

* + - умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
	+ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
	+ умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
		- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; Познавательные УУД.
	+ Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

•умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

•смысловое чтение;

* + - формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
* Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

*Коммуникативные УУД*

* + умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей

коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

* + - формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты:**

1. осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
2. понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
3. обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
4. воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
5. развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
6. овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать,

критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

**Учащийся научится:**

* определять тему и основную мысль произведения (5 кл.);
* владеть различными видами пересказа (5 - 6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
* характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5 -6 кл.); оценивать систему персонажей (5–7 кл.);
* находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
* определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
* объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
* выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста;
* выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
* пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
* представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
* собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
* выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
* выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к

произведению (5-9 класс);

* ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной

литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

**Практическая реализация цели и задач воспитания** осуществляется в рамках ряда направлений воспитательной работы школы, в том числе непосредственно в урочной деятельности (Модуль «Школьный урок» Рабочей программы воспитания). Реализация воспитательного потенциала урока предполагает:

* установление доверительных отношений между педагогическим работником
и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания
к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
* побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками)
и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины
и самоорганизации;
* привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых
на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
* использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций
для обсуждения в классе;
* применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются
в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы
в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
* включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
* организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся
над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
* инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся
в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения
1. **Содержание учебного предмета**

**Своеобразие родной литературы.**

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа.

Родная литература как способ познания жизни.

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

Слово как средство создания образа.

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

**Русский фольклор**

Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов (5 – 6 класс). Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных

нравственных ценностей (5 – 6 класс).

Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству (5 – 6 класс).

Жанровое своеобразие фольклорных произведений (5 – 6 класс).

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке (7 – 8 класс).

Фольклорные традиции в русской литературе (8 – 9 класс).

**Древнерусская литература**

Жанровое богатство древнерусской литературы (8 -9 класс). Традиции

древнерусской литературы (8 – 9 класс). Традиции и особенности духовной литературы (5

– 9 класс). Образное отражение жизни в древнерусской литературе (5 – 9 класс). «Русская земля» (5 – 6 класс). Поучения Владимира Мономаха (7 – 8 класс). «Гнездо орла» (8 – 9 класс). «Повесть о Евпатии Коловрате» (7 – 8 класс).

**Из литературы XVIII века**

Карамзин Н.М. «Прекрасная царевна и счастливый карла». Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского» (8 – 9 класс).

Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору) (6 – 7

класс).

**Из литературы XIX века** Традиции литературы XIX века **Басни.**

Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья» (на выбор). Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен (5 – 7 класс).

Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном» (на выбор). Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях (5 – 7 класс).

Басни В. Майкова, И. Хемницера (на выбор) (8 – 9 класс).

**Литературные сказки.**

Даль В.И. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идейно-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц (5 – 6 класс).

Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка (5 – 6 класс).

**Родная природа в стихах поэтов XIX века.**

Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору).

Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. (5 – 6 класс)

Некрасов Н.А. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема

* способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей (5 – 6 класс).

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись (7 – 8 класс).

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. (9 класс).

**Творчество поэтов и писателей XIX века.**

Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского (8 – 9 класс). Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского

общества и благородство чувств героя рассказа (8 – 9 класс).

Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н.

Толстого «Бедные люди» (6 – 7 класс).

Лесков Н.С. Рождественские рассказы (6 – 8 класс).

Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания (7 – 8 класс).

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя (5 – 6 класс)

Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини. Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка» (5 – 8 класс).

**Из литературы XX века**

* Литературные сказки. Сказы. Произведения П. Бажова, Б. Шергина, С.Я. Маршака 9на выбор) (5 – 6 класс).
* Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки (5 – 6 класс).
* Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А.М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма (8 – 9 класс).
* «Живое и мёртвое в рассказе Куприна А.И. «Гамбринус» (8 – 9 класс).
* Чарская Л.А. «Гимназистки». Рассказ «Тайна» (на выбор). Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе (6 – 7 класс).
* Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном – с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко

(8 – 9 класс).

* Толстой А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина», «Аэлита». Ефремов И. «Звёздные корабли», «На краю Окуймены» (на выбор) (7 – 8 класс).
* Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства (7 – 8 класс).
* Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. «Военная тайна», «Судьба барабанщика». «Голубая чашка», «Горячий камень», «Дальние страны» (на выбор). (5 – 6 класс).
* Пантелеев Л. «Шкидские рассказы» (5 – 6 класс).
* Паустовский К.Г. «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Старый повар». «Исаак Левитан». «5 – 6 класс) Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Остров спасения», «Предательская колбаса», «Этажи леса». «Таинственный ящик». «Синий лапоть». «Лесная капель» (на выбор).(5 – 6 класс).
* Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа

«Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном. (6 – 7 класс).

* Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала (8 – 9 класс).
* Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя) (8 – 9 класс).
* Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма (8 – 9 класс).
* Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной поэзии и прозы.
* Воробьёв К.Д. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа (6 – 7 класс).
* Богомолов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников. (7 – 8 класс).
* Васильев Б.П. «Завтра была война» (8 – 9 класс).
* Быков В. «Обелиск» (8 – 9 класс).
* Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи (7 – 9 класс).
* Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора (8 – 9 класс).
* Рассказы Шукшина В.М. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки». «Гринька Малюгин» (7 – 8 класс).
* Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы (8 – 9 класс).
* Яковлев Ю.Я. Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам (6 – 7 класс).
* Масс А.В. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа. Позиция автора. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча» (7 – 8 класс).
* Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведений современной литературы (7 – 8 класс).
* Телешов Н.Д. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке (7 – 8 класс).
* Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя (8 – 9 класс).

 - Л.Романова Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире (8-9 класс)

**Родная природа в произведениях поэтов XX века (5 – 9 класс).** Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной

природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Лирический герой в

произведениях. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Брюсов В.Я. Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Средства создания образов.

Волошин М.А. Стихотворение «Как мне близок и понятен…». Единство человека и природы.

Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения Есенина С.А. «Песнь о собаке» и стихотворения Анфилова Г.И. «Собака».

**Стихи о прекрасном и неведомом (5 – 9 класс).**

* В. Берестов «Почему-то в детстве...», Д. Самойлов «Сказка».
* Анненский И. Из книги стихов «Кипарисовый ларец» (по выбору)
* Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой…»
1. **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

**Родная литература (русская) 5 класс (17 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ раздела** | **Основное содержание по темам раздела** | **Кол-во** | **Характеристика основных видов** |  |
| **(название)** |  |  |  |  |  |  |  | **часов** | **деятельности ученика (на уровне учебных** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **действий)** |  |
| **1.Своеобразие****родной****литературы** | Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально – культурная ценность народа. | **1** | Объяснение значимости чтения и изучения родной литературы, привлечение для аргументации собственного мнения. |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **2.Русский****фольклор** | Отражение в фольклорных произведениях быта,традиций, обрядов.  | **1** | Выразительное чтение произведения. Поиск |  |
|  | незнакомых слов и определение их значения с |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | помощью словарей и справочной литературы. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Характеристика героев фольклорных |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | произведений. |  |
|  |  |  |  |  |
| **3.Древнерусская****литература** | Традиции и особенности духовной литературы.«Русская земля». | **1** | Выразительное чтение произведения. Поиск |  |
|  | незнакомых слов и определение их значения с |  |
|  |  | помощью словарей и справочной литературы. |  |
|  |  | Характеристика героев древнерусской |  |
|  |  | литературы. |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **4.Литература** | Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и |  | **1** | Выразительное чтение произведения Аксакова С.Т. «Детские годы Багрова-внука» .Устные |  |
| **XVIII века** | разума» (фрагменты по выбору). |  |  |  |  | ответы на вопросы. Участие в коллективном |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | диалоге. |  |
|  |  |  |  |  |
| **5.Литература** | **Басни.** Толстой Л.Н.Нравственная проблематика | 111 | Поиск сведений о писателе с использованием |  |
| **XIX века (6)** | басен, | злободневность | басен: | «Два | товарища», | справочной литературы и ресурсов Интернета. |  |
|  | «Лгун». | Изображение | пороков, | недостатков, | Выразительное чтение басен. Мораль басен. |  |
|  | хитрости, ума и глупости.  |  |  |  |
|  |  | Поиск незнакомых слов и определение их |  |
|  | **Литературные** | **сказки**. | Богатство | и |  |
|  | значения с помощью словарей и справочной |  |
|  | выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема | литературы. |  |
|  | труда в сказке. | Сказка «Что | значит досуг?». | Участие в коллективном диалоге. |  |
|  | Идейно | – | художественный | смысл. |  |
|  | Работа со словарём литературоведческих |  |
|  | Индивидуальная характеристика героя и авторское |  |
|  | терминов. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц. |  |
|  | отношение. Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка "Книжка счастья". Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. |  |  3 |
|  |  |  |
|  | **Родная природа в стихах поэтов XIX века.**Стихотворение П.А. Вяземского «Первый снег».Радостные впечатления, труд, быт, волнениясердца,чистотапомыслови стремленийлирического героя.**Творчество поэтов и писателей XIX века.**Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»:проблематика рассказа. Милосердие и вера впроизведении писателя.Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова«Шуточка». | 111 | Устные или письменные ответы на вопросы (втом числе с использованием цитирования).Создание собственных иллюстраций и ихзащита. |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **6.Русская** | **Литературные сказки.** Е.А.Пермяк. Сказка "Березовая роща". Проблема зависти и злобы, добра зла языком сказки.В.А.Сухомлинский. "Легенда о материнской любви". Материнская оюбовь. Сыновняя благодарность.Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбыв повести, отношение взрослых и детей,тимуровское движение.А.И.Приставкин. Рассказ "Золотая рыбка". Основная тематика и нравственная проблематика рассказа.Пришвин М.М. Мир природы и мир человека.«Предательская колбаса», «Таинственный ящик»,«Лесная капель».**Стихи о прекрасном и неведомом.**В. Берестов «Почему-то в детстве…», Д. Самойлов «Сказка».Итоговый урок "В мире родной (русской) литературы" | **1** | Поиск материалов о биографии и творчестве |  |
| **литература XX** |  | писателя, истории создания произведения, |  |
| **века** |  | прототипах с использованием справочной |  |
|  |  |
|  |  | литературы. Устный рассказ о писателе. |  |
|  |  |  |
|  | 1 | Различные виды пересказов. Устные ответы на |  |
|  |  | вопросы (с использованием цитирования). |  |
|  |  | Участие в коллективном диалоге. |  |
|  | 1 | Характеристика идейно-эмоционального |  |
|  |  |  |
|  |  | содержания произведения, нравственная оценка |  |
|  | 1 | героев. |  |
|  |  |  |  |
|  | 1 |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  11 |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Итого | 17 |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Родная (русская) литератур 6 класс (17 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ раздела** |  | **Основное содержание по темам раздела** |  | **Кол-во** | **Характеристика основных видов** |  |
| **(название)** |  |  |  |  |  |  |  |  | **часов** | **деятельности ученика (на уровне учебных** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **действий)** |  |
| **1.Своеобразие****родной****литературы** |  Родная литература как способ познания жизни. | **1** | Объяснение значимости чтения и изучения |  |
|  | родной литературы, привлечение для |  |
|  | аргументации собственного мнения. |  |
|  |  |  |  |
| **2.Русский****фольклор** | Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. | **1** | Выразительное чтение произведения. Поиск |  |
|  | незнакомых слов и определение их значения с |  |
|  |  | помощью словарей и справочной литературы. |  |
|  |  | Характеристика героев фольклорных |  |
|  |  | произведений. |  |
|  |  |  |  |  |
| **3.Древнерусская****литература** | ***«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе.***Образное отражение жизни в древнерусской литературе. | **1** | Выразительное чтение произведения. Поиск |  |
|  | незнакомых слов и определение их значения с |  |
|  |  | помощью словарей и справочной литературы. |  |
|  |  | Характеристика героев древнерусской |  |
|  |  | литературы. |  |
|  |  |  |  |  |
| **4.Литература****XVIII века** | Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума»(фрагменты по выбору). | **1** | Выразительное чтение произведения . Устные |  |
|  | ответы на вопросы. Участие в коллективном |  |
|  |  | диалоге. |  |
|  |  |  |  |  |
| **5.Литература****XIX века (6)** | **Басни.** Дмитриев И.И.Отражение пороков человека вбаснях «Два веера», «Нищий и собака», «Трильва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средствохудожественной выразительности в баснях.**Литературные сказки**. ***Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы»***. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены». |  **1** **1** **1** | Поиск сведений о писателе с использованиемсправочной литературы и ресурсов Интернета.Выразительное чтение басен.Поиск незнакомых слов и определение ихзначения с помощью словарей и справочнойлитературы.Участие в коллективном диалоге.Работа со словарём литературоведческихтерминов.Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). ***Главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).*** Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Родная природа в стихах поэтов XIX века.**Н. А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детскиевпечатления поэта. Основная тема и способы еераскрытия.  **Творчество поэтов и писателей XIX века.**Доброта и любовь как высшие проявления человеческойсущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди».***Н. Лесков «Человек на часах».***Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека. |  |  |  |
|  |  1 | Создание собственных иллюстраций и их |  |
|  |  | защита. Сравнение и олицетворение в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. |  |
|  |  |  |
|  | 1 |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  1 |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **6.Русская****литература XX****века (7)** | Чарская Л.А. Рассказ «Тайна». Ранимость душиподростка. Глубина человеческих чувств и способы ихвыражения в литературе.Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».Приставкин А.И. Основная тематика и нравственнаяпроблематика рассказа «Золотая рыбка». Выразительныесредства создания образов. Воспитание чувствамилосердия, сострадания, заботы о беззащитном.Воробьев К.Д. «Гуси – лебеди». Человек на войне.Любовь как высшая нравственная основа в человеке.Смысл названия рассказа.Яковлев Ю.Я. «Рыцарь Вася». Благородство какследование внутренним нравственным идеалам.***Р.П. Погодин «Время говорит – пора».***Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.**Стихи о прекрасном и неведомом.**Анненский И. Из книги «Кипарисовый ларец» (по выбору). Брюсов В.Я. «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя. |  1111111 | Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев. |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |
|  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

**Родная (русская) литература 7 класс (17часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ раздела****(название)** | **Основное содержание по темам раздела** | **Кол-во****часов** | **Характеристика основных видов деятельности****ученика (на уровне учебных действий)** |  |
|  |
|  |
| **1.Своеобразие** **родной****литературы** | Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора и образ рассказчика в литературном произведении. |  1 | Работа со словарем литературоведческих терминов. Ответы на вопросы. |  |
|  |
|  |
|  |
| **2.Русский****фольклор** | Связь фольклорных произведений с другими видами искусства.Русский героический эпос в музыке. | 1 | Работа с интернет источниками, прослушивание музыкальных произведений, участие в коллективном диалоге.Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев. |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **3.Древнеруская** **литература** | Образное отражении жизни в древнерусской литературе. «Повесть о Евпатии Коловрате». | 1 | **Воспринимать** древнерусский текст в современном переводе.**Читать** выразительно фрагменты произведений древнерусской литературы.**Характеризовать** героя древнерусской литературы.**Находить** в тексте незнакомые слова и определять их значение.**Давать** устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения. |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **4.Литература****XVIII века** | Н. Карамзин «Прекрасная царевна и счастливый карла». **Басни.** Нравственная проблематика басен В. Майкова. | 1 | **Читать** выразительно фрагменты произведений литературы XVIII века**Находить** в тексте незнакомые слова и определять их значение.**Подбирать** и **обобщать** дополнительный материал о биографии и творчестве Н. Карамзина**Выявлять** характерные для произведений русской литературы XVIII века темы, образы и приемы изображения человека.**Воспринимать** текст литературного произведения. |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |
|  |
|  |
|  |
| **5.Литератур XIX века (5)** | **Творчество поэтов и писателей XIX века.** Бестужев-МарлинскийА.А.«Вечер на бивуаке». Идейное содержание.Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа «Вечер на бивуаке»Гаршин В.М. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». Гаршин В.М. «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.**Родная природа в стихах поэтов XIX века.** Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись | 11111 | **Характеризовать** героя литературы19века.**Давать** устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.**Характеризовать** сюжет произведения,его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание.**Сопоставлять** сюжеты,персонажей литературных произведений.**Читать** выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы 19 века. |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **6.Русская** **литература XX** **века (**8) | Ефремов И. «Звездные корабли» - фантастическое произведениеБогомолов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.Рассказы Шукшина В.М. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки». «Гринька Малюгин».Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведения.Масс А.В. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа. Позиция автора. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».Н.Д. Телешев «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.Яковлев Ю.Я. Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родныхВолошин М.А. Стихотворение «Как мне близок и понятен….». Единство человека и природы. | 11111 11 1 | **Воспринимать** текст литературного произведения.**Читать** выразительно фрагменты произведений.**Читать** выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы 20 века.**Характеризовать** героя литературы20века.**Давать** устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.**Характеризовать** сюжет произведения,его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание.**Подбирать** цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.**Подбирать** и **обобщать** дополнительный материал о биографии и творчеству писателей, истории создания произведения, прототипах сиспользованием справочной литературы и ресурсов интернета.**Сопоставлять** сюжеты,персонажей литературных произведений. |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |
|  **Итого** |  | 17 |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

**Родная (русская) литература, 8 класс (17 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ раздела****(название)** | **Основное содержание по темам раздела** | **Кол-во часов** | **Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)** |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **1.Своеобразие** **родной** **литературы** | Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому. | **1** | Работа со словарем литературоведческих терминов. Ответы на вопросы. |  |
|  |
|  |
| **2.Русский** **фольклор** | Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве. | **1** | Работа с интернет источниками, обращение к картинам, участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно- эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев. |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **3.Древнерусская** **литература** | Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла». | **1** | **Воспринимать** древнерусский текст в современном переводе.**Читать** выразительно фрагменты произведений древнерусской литературы.**Характеризовать** героя древнерусской литературы. |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **4.Литература** **XVIII века** | Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского» | **1** | **Читать** выразительно фрагменты произведений литературы XVIII века.**Подбирать** и **обобщать** дополнительный материал о биографии и творчестве Н. Карамзина**Выявлять** характерные для произведений русской литературы XVIII века темы, образы и приемы изображения человека. |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **5.Литература** **XIX века (4)** | **Басни**. Нравственная проблематика басен И. Хемницера. | 1 | **Воспринимать** текст литературного произведения.**Характеризовать** героя литературы19 века.**Давать** устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения. |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Творчество поэтов и писателей XIX века.** Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы в рассказе «В рождественскую ночь»Нравственное перерождение героини. Лесков Н.С. Рождественские рассказы. | 111 | **Характеризовать** сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание. |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |
| **6.Русская** **литература XX** **века (9)** | Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном – с улыбкой. Рассказ «Специалист» Тонкий юмор и грустный смех Аркадия АверченкоНагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя).Казаков Ю.П. «Двое в декабре. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказаВересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.Образы подростков в произведениях о ВОВ. Васильев Б.П. «Завтра была война».Л.Романова Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире | 11111 121 | **Воспринимать** текст литературного произведения.**Читать** выразительно фрагменты произведений.**Читать** выразительно фрагменты произведений русской литературы 20 века.**Характеризовать** героя литературы20 века.**Давать** устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.**Характеризовать** сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание.**Подбирать** цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.**Подбирать** и **обобщать** дополнительный материал о биографии и творчеству писателей, истории создания произведения, прототипах с использованием справочнойлитературы и ресурсов интернета.**Сопоставлять** сюжеты,персонажей литературных произведений. |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |
|  | Итого | **17** |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности** |  |
|  | **Родная (русская) литература 9 класс (17** | **часов)** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **№ раздела** | Основное содержание по темам раздела | Коли |  | РР | ЭК | ВН. | Характеристика основных видов |  |
| **(название)** |  | честв |  |  | С | ЧТ | деятельности ученика (на уровне |  |
|  |  | о |  |  |  |  | учебных действий) |  |
|  |  | часов |  |  |  |  |  |  |
| **1.Своеобразие** | Книга как духовное завещание одного поколения другому. | **1** |  |  |  |  | Работа со словарем литературоведческих |  |
| **родной** | Прогноз развития литературных традиций в XXI веке. |  |  |  |  |  | терминов. Ответы на вопросы, |  |
| **литературы** |  |  |  |  |  |  | аргументация собственного мнения. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.Русский** | Фольклорные традиции в русской литературе. | **1** |  |  |  |  | Участие в коллективном диалоге. |  |
| **фольклор** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.Древнерусская** | Традиции древнерусской литературы. Жанровое богатство древнерусской литературы. | **1** |  |  |  |  | Участие в коллективном диалоге. |  |
| **литература** |  |  |  |  |  |  | Характеристика героя древнерусской |  |
|  |  |  |  |  |  |  | литературы. Анализ различных форм |  |
|  |  |  |  |  |  |  | выражения авторской позиции в |  |
|  |  |  |  |  |  |  | произведении. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.Литература** | Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. | **2** |  |  |  |  | Устный рассказ о поэте. Выразительное |  |
| **XIX века** | Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…». |  |  |  |  |  | чтение стихотворения. Анализ темы, идеи, |  |
|  | Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского (на |  |  |  |  |  | образных средств. Характеристика героев |  |
|  | выбор). |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | произведений, нравственная оценка. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.Русская** | Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А. М. | **12** |  |  |  |  | Устные рассказы о писателях и поэтах. |  |
| **литература XX** | «Макар Чудра». Герои неоромантизма. |  |  |  |  |  | Выразительное чтение фрагментов. |  |
| **века** | «Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И.» Габринус». |  |  |  |  |  | Различные виды пересказов. Участие в |  |
| Образы подростков в произведениях о ВОВ. Повесть В. Быкова |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | коллективном диалоге. Характеристика |  |
|  | «Обелиск». |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | героев. Нравственная оценка героев |  |
|  | Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | произведений. |  |
|  | молодежи. |  |  |  |  |  |  |
|  | Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о |  |  |  |  |  |  |  |
|  | человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе |  |  |  |  |  |  |  |
|  | России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии |  |  |  |  |  |  |  |
|  | образа автора. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Две героини, две судьбы. |  |
| З. Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя |  |
| рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей |  |
| человеческой жизни в изображении писателя. |  |
| Рождественский Р.И. Величие духа «маленького человека» в |  |
| стихотворении «На земле безжалостно маленькой…». |  |
| **Итого** | **17** |

**Приложение к РПУП «Родная (русская) литература»**

**Учебно-методическое,**

**материально-техническое обеспечение.**

1. Примерная программа воспитания (одобрена решением ФУМО, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20) [Электронный ресурс]. URL: <https://fgosreestr.ru/registry/primernaja-programma-vospitanija/> (дата обращения: 09.09.2020).
2. Аристова М. А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. 2020 №14. С. 55-63.

**Хрестоматии**

1. Древнерусская литература: Хрестоматия для 5-9 кл. / Сост. О.В. Творогов. – М.: Просвещение, 2013.
2. Наш XIX век / Сост. В.Я. Коровина, В.И. Коровин. – М.,2011.
3. Русская литература XIX века: Первая половина: Хрестоматия историко-литературных ма-териалов / Сост. И.Е. Каплан, П.Г. Пустовойт. – М.: Просвещение, 2012.
4. Русская литература XIX века: Вторая половина: Хрестоматия историко-литературных ма-териалов / Сост. И.Е. Каплан, М.Т. Пинаев. – М.: Просвещение, 2011.

**Словари**

1. Зуева Т.В. Русский фольклор: Словарь-справочник. – М.: Просвещение, 2011.
2. Литература Древней Руси: Библиографический словарь / Под ред. О.В. Творогова. – М.: Просвещение, 2013
3. Русские писатели XIX – начала XX века: Библиографический словарь / Под ред. Н.Н. Ска-това. – М.: Просвещение, 2012
4. Русские писатели XIX века. Библиографический словарь. В 2 ч. / Под ред. П.А. Николаева. - М.: Просвещение, 2011.
5. Русские писатели XVIII века: Библиографический словарь / Под ред. С.А. Джанумова. – М.: Просвещение, 2013.
6. Русские писатели. XX век. Библиографический словарь. В. 2 ч. / Под ред.Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение,2010.
7. Чернец Л.В. и др. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2012.

**Интернет-ресурсы**

**Художественная литература:**

1.http://www.rusfolk.chat.ru–Русский фольклор

2.http://www.pogovorka.com. –Пословицы и поговорки

3.http://old-russian.chat.ru–Древнерусская литература

4.http://www.klassika.ru–Библиотека классической русской литературы

5.http://www.ruthenia.ru–Русская поэзия 60-х годов.

6. [**az.lib.ru**](http://az.lib.ru/)

7. [**litmir.me**](http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=54yg36&from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=2202.DUL1fhL7qZH4tAVHz1tstp5S89d_GBLCrcDq_dPcRgBG3o-jp2UrZ1Em5bYJhLcRJ5yDAc52Ex1sxBu0SkiAu29ib3NnZGNmd213ZHJ0a2Q.76f59b7f7767ea4daee691b6dcf007b839063b29&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtB2i7c0_vxGdh55VB9hR14QS1N0NrQgnV16vRuzYFaOEW3sS9ktRehPKDql5OZdKcdyPvtnqWJx7dpQvwOro5IFLY1D_cgDVTaHtYspSjt3k&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFAcOjkwAWP3NP4f7mrHM8zQVz87dhpaX7vRxn4YBreh7Hz3Hdh8w20QvYQYuoL9IyWi8Ft0_H7J_PXb8lbNYye7MWXMzly3xtvMlhH2aNslWZPrCcNOJvPhaCTqDHVe6NkD8azYyLoIqVsy9k_-wWmWQFEC-A3SjlPNHCQOz9wdl8xXJteU3tZFFVcliL7uCPNoSj2bXo7X6XQeCUwdJdOw0I13iwkrSwtlg7jIBRUAF60aL1Ynyzi1s2kVuNzwwmAnv9u0OZGlFTyvn3tjLF2dSzMX4HHc4FDbfQ58TDUEme4NufW51dFcDsfaVyKZj3g9Ao7pwhbTukwlLWEeZzXBLf76kP4ZO6UpNtSW_YpDQgjNv3aA_X8EzyCfXxO112KPMj3o9ZQIW5HdWH8Y_imWnEWKyCXKRMiwNIFZWuDw6b7S7UFrSJlohD7uQ3zc7OWVGLAd3OfCP1Li6n3W-lEry8kzgpVPBu-q_aCzkPelWEzFo6-VK8fpAqnrayRexp0FKdFV0Z8OsCwTXMZzwLCTr0tSuJTYA9h7MCSN74d1rLpHC7h6eLAGwghF5nzYkRBTmOiMQ4KOtdWKBAjRZBNex7E-1niUhWU16nI1Pdm1VO78UTEWMQh1G9L0S-WoPKAR1-tBfqjO87BSmFb1DtslMt-X84M-Zul_rzR5mLAdjoaN_B33_A7bOR1kNZwOu4iit2oZKmt60YzS0o4g-8rz-M_axzixgqbo73zKe-MSsmJzsuUZMapJfjOeHvxuEnOLym7Fa2oAjyUkKKUL_O-I,&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXUEF6N2MwT1VrMXlnZDhRUEJxb0VtUWVBYXB4WWFUSXY1aVBrNlo1blZYdnVEUDlHaDVEUzlXSTNZZW5UQjRCeVdtQkhZZ2dnSjVX&sign=284feef5e29ba00f93882726a9d50d1a&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpVBUyA8nmgRECudWZI3hamDLaxt5ZdAJdmawJzKhlySM9deRk26rfwtfQCdzqG7w8CQePWN0lUvMLSueib6J7dW7IarjyKgoNmqZlXnlaPwghYAJQF9vfnthBXHgi-HkZVTiid8PnjJlp3uigzu9Gob0j8TzGbJP2X9avCTQouQDb_oQNTrE7jfy-DUP5ellZRlI4GRzC5RI,&l10n=ru&rp=1&cts=1579173432479%40%40events%3D%5B%7B%22event%22%3A%22click%22%2C%22id%22%3A%2254yg36%22%2C%22cts%22%3A1579173432479%2C%22fast%22%3A%7B%22organic%22%3A1%7D%2C%22service%22%3A%22web%22%2C%22event-id%22%3A%22k5gn36vz1k%22%7D%5D&mc=3.3735572622751855&hdtime=510965.41)

**Справочно-информационные и методические материалы:**

1.http://www.rol.ru–Электронная версия журнала «Вопросы литературы»

2.http://www.1september.ru–Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Пер-вому сентября»)

3.http://center.fio.ru–Мастерская «В помощь учителю. Литература»