


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Игринская средняя общеобразовательная школа № 5

РАССМОТРЕНА
на заседании ПШк
Протокол № 22
От 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по УВР


 / Васильева С.С.

30.08.2023 г.



УТВЕРЖДЕНА

Директор

 / Измесьева Т.В./

Приказ № 170

от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса с
задержкой психического развития (вариант 7.2)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

адаптированная общеобразовательная рабочая программа по литературному чтению для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) составлена на основе:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями и дополнениями 10 июля 2023 г.)

2. Федеральная образовательная программа начального общего образования (далее – ФОП НОО) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

3. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1023 Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 72654)> Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100)

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286" (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676)

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 №1598 «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (с изменениями и дополнениями от 08.11.2022)

6. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28)

7. Устав МБОУ Игринская СОШ №5 (шестая редакция), утв. Постановлением Администрации муниципального образования «Муниципальный округ Игринский район Удмуртской Республики» от 12.01.2022 г. №10

8. Федеральная рабочая программа начального общего образования по предмету «Литературное чтение», с учетом распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения Адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР(вариант 7.2)

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение — это один из важных и ответственных этап большого пути ребенка в литературу.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению – становление грамотного читателя,

мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих **задач:**

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Учебный предмет "Литературное чтение" является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретенные обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета "Литературное чтение" станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение», основными задачами реализации содержания которой являются: формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

На изучение литературного чтения в 1-м классе отводится 132 часа (4 ч в неделю при 33 учебных неделях), из них на блок «Обучение грамоте» отводится 89 часов, на блок «Литературное чтение» 43 часа, во 2-м классе отводится 136 часов (4 ч в неделю при 34 учебных неделях), в 3-м – 136 (4 ч в неделю при 34 учебных неделях), в 4-м – 136 (4 ч в неделю при 34 учебных неделях).

Психолого-педагогическая характеристика учащихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик — от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

У обучающихся отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

Планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО (вариант 7.2).

Все наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность,

установка на принятие учебной задачи).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся с ЗПР овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности обучающихся с ЗПР учитываются формы и виды контроля, а также требования к объему и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ.

В соответствии с дифференцированным и деятельностным подходами содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, а также задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Предметные результаты:

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

формирование потребности в систематическом чтении;

выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

«Практическая реализация цели и задач воспитания на уроках литературного чтения осуществляется в рамках Модуля «Урочная деятельность» Рабочей программы воспитания.

Так, реализация воспитательного потенциала уроков предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;

- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности

Содержание обучения.

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка

персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в

мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX - XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся с ЗПР.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Тематическое планирование уроков литературного чтения для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) 4 класс

№ урока	Тема урока	Часы	Тип урока	Коррекционная работа	Дата по прогр.	факт
1 четверть						
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	<i>Урок изучения нового материала</i>	Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.	01.09	
Летописи, былины, жития (11 ч)						
2(1)	Внеклассное чтение. НРК Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	<i>Урок открытия нового знания</i>	Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	04.09	
3(2)	Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	<i>Урок рефлексии</i>	<i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	05.09	
4(3)	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторического источника.	1	<i>Урок общеметодологической направленности</i>	Осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения.	06.09	
5(4)	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1	<i>Урок развивающего контроля</i>	Самостоятельно или с помощью учителя	09.09	

				давать простейшую характеристику 13.09основным дейст15.09вующим лицам произведения.		
6(5)	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина. «Песнь о вещем Олеге»	1	<i>Урок открытия нового знания</i>	<i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	11.09	
7(6)	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	<i>Урок рефлексии</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, пересказывать текст.	12.09	
8(7)	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	1	<i>Урок общеметодологической направленности</i>	<i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивыповедения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст.	13.09	
9(8)	НРК Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	1	<i>Урок развивающего контроля</i>	<i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.	15.09	
10(9)	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежского»	1	<i>Урок открытия нового знания</i>	Описывать скульптурный памятник известному человеку.	18.09	
11(10)	«Житие Сергия Радонежского»	1	<i>Урок рефлексии</i>	Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)	19.09	

12(11)	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Календаря исторических событий». Контрольная работа.	1	<i>Урок развивающего контроля</i>	Приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	20.09	
Чудесный мир классики (22 ч)						
13(1)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.НРК	1	<i>Урок открытия нового знания</i>	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	22.09	
14(2)	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1	<i>Урок рефлексии</i>	Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	25.09	
15(3)	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок.	1	<i>Урок общеметодологической направленности</i>	Сравнивать народную и литературную сказки	26.09	
16(4)	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героев.	1	<i>Урок развивающего контроля</i>	Составлять самостоятельно план	27.09	
17(5)	А.С.Пушкин.«Няне», «Туча»	1	<i>Урок открытия нового знания</i>	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности.	29.09	
18(6)	А.С. Пушкин «Унылая пора!»	1	<i>Урок рефлексии</i>	Сравнивать	02.10	

				произведения словесного и изобразительного искусства		
19(7)	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	<i>Урок общеметодологической направленности</i>	<i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним.	03.10	
20(8)	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев.	1	<i>Урок развивающего контроля</i>	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	04.10	
21(9)	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . Деление сказки на части	1	<i>Урок открытия нового знания</i>	Описывать события, последовательность сказки	06.10	
22(10)	Внеклассное чтение. НРК Урок-КВН по сказкам удмуртских писателей	1	<i>Урок рефлексии</i>	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений	09.10	
23(11)	М.Ю. Лермонтов.	1	<i>Урок общеметодологической направленности</i>	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	10.10	
24(12)	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	<i>Урок развивающего контроля</i>	<i>Различать</i> жанры произведений.	11.10	
25(13)	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1	<i>Урок открытия нового знания</i>	Читать по ролям.	13.10	
26(14)	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Характеристика героев	1	<i>Урок рефлексии</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	16.10	
27(15)	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.	1	<i>Урок</i>	Анализировать	17.10	

			<i>общеметодологической направленности</i>	поступки героев		
28(16)	Л.Н. Толстой. «Детство»	1	<i>Урок развивающего контроля</i>	Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	18.10	
29(17)	Л.Н. Толстой Басня «Как мужик камень убрал»	1	<i>Урок открытия нового знания</i>	Определять жанры литературных произведений.	20.10	
30(18)	А.П. Чехов. «Мальчики». Главные герои рассказа- герои своего времени	1	<i>Урок общеметодологической направленности</i>	Характеризовать события, устанавливать последовательность.	23.10	
31(19)	А.П. Чехов «Мальчики». Тест №2	1	<i>Урок развивающего контроля</i>	Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова	24.10	
32(20)	Оценка достижений Контрольная работа № 1	1	<i>Урок развивающего контроля</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	25.10	
33(21)	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики» Проверка навыка чтения	1	<i>Урок общеметодологической направленности</i>	Понимать основное содержание услышанного. Отработка навыков чтения	27.10	
2 четверть						
34(22)	Внеклассное чтение. НРК «Удмуртский баснописец-А.В.Лужанин»	1	<i>Урок рефлексии</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	06.11	
Поэтическая тетрадь (12 ч)						

35(1)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.НРК	1	<i>Урок развивающего контроля</i>	Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.	07.11	
36(2)	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	<i>Урок открытия нового знания</i>	Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	08.11	
37(3)	А.А. Фет. «Весенние дождь», «Бабочка»	1	<i>Урок рефлексии</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора	10.11	
38(4)	Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1	<i>Урок общеметодологической направленности</i>	Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.	13.11	
39(5)	А.Н. Плещеев «Дети и птичка» Ритм стихотворения	1	<i>Урок развивающего контроля</i>	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	14.11	
40(6)	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	<i>Урок открытия нового знания</i>	Использовать приёмы интонационного чтения	15.11	
41(7)	Н.А. Некрасов «Школьник»	1	<i>Урок рефлексии</i>	Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	17.11	

42(8)	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	<i>Урок общеметодологической направленности</i>	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	20.11	
43(9)	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина	1	<i>Урок развивающего контроля</i>	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	21.11	
44(10)	Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	<i>Урок рефлексии</i>	Иллюстрировать стихотворения. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	22.11	
45(11)	Оценка достижений Контрольная работа №2	1	<i>Урок развивающего контроля</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	24.11	
46(12)	Внеклассное чтение. НРК Родные поэты Стихи удмуртских поэтов для детей поэтов-классиков XIX- начала XX в. Тест № 3	1	<i>Урок рефлексии</i>	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	27.11	
Литературные сказки (16 ч)						
47(1)	Знакомство с названием раздела,	1	<i>Урок открытия нового</i>	Пересказывать сказку	28.11	

	прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»		<i>знания</i>	по плану подробно и выборочно.		
48(2)	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1	<i>Урок рефлексии</i>	Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова	29.11	
49(3)	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1	<i>Урок общеметодологической направленности</i>	Составлять план сказки с опорой на главные события	01.12	
50(4)	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Особенности данного литературного жанра	1	<i>Урок развивающего контроля</i>	Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.	04.12	
51(5)	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Текст – описание в содержании художественного произведения	1	<i>Урок открытия нового знания</i>	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	05.12	
52(6)	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Герои литературного текста	1	<i>Урок рефлексии</i>	Анализировать особенности речи героев произведения	06.12	
53(7)	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	<i>Урок общеметодологической направленности</i>	Отвечать и задавать вопросы	08.12	
54(8)	П.П. Бажов «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте	1	<i>Урок развивающего контроля</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.	11.12	
55(9)	П.П. Бажов «Серебряное копытце» Герои	1	<i>Урок открытия нового</i>	Сравнивать содержание	12.12	

	художественного произведения		<i>знания</i>	народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.		
56(10)	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	<i>Урок рефлексии</i>	Анализировать особенности речи героев произведения.	13.12	
57(11)	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»Герои произведения	1	<i>Урок общеметодологической направленности</i>	Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	15.12	
58(12)	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».Деление текста на части	1	<i>Урок развивающего контроля</i>	Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	18.12	
59(13)	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование <i>Диагностическая работа</i>	1	<i>Урок открытия нового знания</i>	<i>Пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями	19.12	
60(14)	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики»	1	<i>Урок общеметодологической направленности</i>	Отвечать и задавать вопросы	22.12	
61(15)	Оценка достижений. Контрольная работа №3	1	<i>Урок развивающего контроля</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	25.12	
62(16)	Внеклассное чтение. НРК Сказки любимых удмуртских писателей. <i>Проверка навыка чтения</i>	1	<i>Урок рефлексии</i>	Знать отличительные особенности литературной сказки.	26.12	

				Рассказывать основное содержание изученных литературных произведений		
Делу время — потехе час (9 ч)						
63(1)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	<i>Урок открытия нового знания</i>	Читать сказку по ролям.	27.12	
64(2)	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	<i>Урок рефлексии</i>	Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.	29.12	
3 четверть						
65(3)	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	<i>Урок общеметодологической направленности</i>	Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	09.01	
66(4)	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	<i>Урок развивающего контроля</i>	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его	10.01	
67(5)	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» Смысл заголовка	1	<i>Урок открытия нового знания</i>	Определять основную мысль рассказа	12.01	
68(6)	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» Инсценирование произведения	1	<i>Урок рефлексии</i>	Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст	15.01	

69(7)	Внеклассное чтение. НРК Книги удмуртских писателей о сверстниках, о школе.	1	<i>Урок общеметодологической направленности</i>	Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.	16.01	
70(8)	Обобщающий урок «Делу время – потехе час»	1	<i>Урок развивающего контроля</i>	Читать выразительно по ролям	17.01	
71(9)	Оценка достижений Контрольная работа № 4	1	<i>Урок развивающего контроля</i>	Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	19.01	
Страна детства (8 ч)						
72(1)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	<i>Урок открытия нового знания</i>	Определять основную мысль рассказа	22.01	
73(2)	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Герои произведения	1	<i>Урок рефлексии</i>	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	23.01	
74(3)	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	<i>Урок общеметодологической направленности</i>	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль	24.01	
75(4)	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Музыкальное сопровождение произведения	1	<i>Урок развивающего контроля</i>	Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	26.01	

76(5)	М.М. Зощенко «Елка».	1	<i>Урок открытия нового знания</i>	Придумывать заглавия к каждой части произведения	29.01	
77(6)	Обобщающий урок «Страна детства»	1	<i>Урок рефлексии</i>	Анализировать музыкальное сопровождение произведения	30.01	
78(7)	Оценка достижений Тест № 4	1	<i>Урок общеметодологической направленности</i>	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	31.01	
79(8)	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение. НРК Контрольная работа № 5	1	<i>Урок развивающего контроля</i>	Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.	02.02	
Поэтическая тетрадь (5 ч)						
80(1)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	<i>Урок открытия нового знания</i>	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	5.02	
81(2)	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	<i>Урок рефлексии</i>	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	6.02	
82(3)	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1	<i>Урок общеметодологической направленности</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	7.02	
83(4)	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. НРК Конкурс чтецов.	1	<i>Урок развивающего контроля</i>	Выбирать эпизоды из текста, подтверждать	9.02	

	Оценка достижений.			свой ответ выборочным текстом		
84(5)	Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6	1	<i>Урок развивающего контроля</i>	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.	12.02	
Природа и мы (12 ч)						
85(1)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	<i>Урок открытия нового знания</i>	Определять основную мысль рассказа	13.02	
86(2)	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» Отношение человека к природе	1	<i>Урок рефлексии</i>	Пересказывать текст выборочно	14.02	
87(3)	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	<i>Урок общеметодологической направленности</i>	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию	16.02	
88(4)	А.И. Куприн «Барбос и Жулька» Поступок как характеристика героя произведения	1	<i>Урок развивающего контроля</i>	Создавать небольшой устный текст на заданную тему	19.02	
89(5)	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	<i>Урок открытия нового знания</i>	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора	20.02	
90(6)	М.М. Пришвин «Выскочка» Характеристика героя на основе поступка	1	<i>Урок рефлексии</i>	Пересказывать произведение на основе плана	21.02	
91(7)	Е.И. Чарушин «Кабан»	1	<i>Урок общеметодологической направленности</i>	Характеризовать героев на основе их поступков	26.02	
92(8)	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип» Герои рассказа	1	<i>Урок развивающего контроля</i>	Понимать нравственный смысл рассказа.	27.02	

93(9)	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Составление плана	1	<i>Урок открытия нового знания</i>	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	28.02	
94(10)	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы» Тест № 5	1	<i>Урок рефлексии</i>	Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	1.03	
95(11)	Проект «Природа и мы». НРК Оценка достижений.	1	<i>Урок общеметодологической направленности</i>	Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря	4.03	
96(12)	Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7	1	<i>Урок развивающего контроля</i>	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов.	5.03	
Поэтическая тетрадь (8 ч)						
97(1)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	<i>Урок открытия нового знания</i>	Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять	6.03	
98(2)	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	<i>Урок рефлексии</i>	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.	11.03	
99(3)	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	<i>Урок</i>	Читать выразительно	12.03	

			<i>общеметодологической направленности</i>	стихотворение, передавая настроение автора.		
100(4)	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	<i>Урок развивающего контроля</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	13.03	
101(5)	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	<i>Урок открытия нового знания</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	15.03	
102(6)	Оценка достижений. Проверочная работа	1	<i>Урок рефлексии</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Иллюстрировать стихотворение.	18.03	
103(7)	С.А. Есенин «Лебедушка». Проверка навыка чтения	1	<i>Урок общеметодологической направленности</i>	Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию.	19.03	
104(8)	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	1	<i>Урок рефлексии</i>	<i>Называть</i> произведения русских поэтов.	20.03	
Родина (8 ч)						
105(1)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. НРК	1	<i>Урок открытия нового знания</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием	22.03	

				условных обозначений.		
4 четверть						
106(2)	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	<i>Урок рефлексии</i>	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	1.04	
107(3)	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	<i>Урок общеметодологической направленности</i>	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	2.04	
108(4)	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1	<i>Урок развивающего контроля</i>	Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения.	3.04	
109(5)	Обобщающий урок «Родина»	1	<i>Урок открытия нового знания</i>	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	5.04	
110(6)	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	1	<i>Урок рефлексии</i>	Заучивать стихи наизусть	8.04	
111(7)	Проект: «Они защищали Родину»	1	<i>Урок общеметодологической направленности</i>	Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине	9.04	
112(8)	Оценка достижений. Контрольная работа № 7	1	<i>Урок развивающего контроля</i>	Называть авторов, которые пишут о Родине.	10.04	

Страна Фантазия (7 ч)						
113(1)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	<i>Урок открытия нового знания</i>	Определять особенности фантастического жанра	12.04	
114(2)	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Герои фантастического рассказа	1	<i>Урок рефлексии</i>	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	15.04	
115(3)	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1	<i>Урок общеметодологической направленности</i>	Читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	16.04	
116(4)	Кир Булычёв «Путешествие Алисы» Сравнение героев рассказа фантастического жанра	1	<i>Урок развивающего контроля</i>	Определять особенности фантастического жанра	17.04	
117(5)	Путешествие по стране Фантазии	1	<i>Урок открытия нового знания</i>	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	19.04	
118(6)	Оценка достижений. Проверочная работа	1	<i>Урок рефлексии</i>	Понимать особенности фантастических произведений	22.04	
119(7)	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	1	<i>Урок общеметодологической направленности</i>	Придумывать фантастические истории	23.04	
Зарубежная литература (17 ч)						
120(1)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	<i>Урок открытия нового знания</i>	Читать и воспринимать на слух художественное произведение	24.04	

121(2)	Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	1	<i>Урок рефлексии</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	26.04	
122(3)	Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Герои приключенческой литературы	1	<i>Урок общеметодологической направленности</i>	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя	29.04	
123(4)	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	<i>Урок развивающего контроля</i>	Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	30.04	
124(5)	Г. Х. Андерсен «Русалочка» Авторская сказка	1	<i>Урок открытия нового знания</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	3.05	
125(6)	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Деление произведения на части	1	<i>Урок рефлексии</i>	Читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	6.05	
126(7)	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Рассказ о Русалочке	1	<i>Урок общеметодологической направленности</i>	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).	7.05	
127(8)	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Характеристика героев	1	<i>Урок развивающего контроля</i>	Иллюстрировать сказку	8.05	
128(9)	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	<i>Урок открытия нового знания</i>	Читать вслух и про себя, осмысливая содержание	13.05	
129(10)	М. Твен «Приключения Тома Сойера» Сравнение героев, их поступков	1	<i>Урок рефлексии</i>	Отвечать на вопросы по содержанию произведения;	14.05	

				определять главную мысль		
130(11)	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	<i>Урок общеметодологической направленности</i>	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев	15.05	
131(12)	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	<i>Урок общеметодологической направленности</i>	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев	17.05	
132(13)	С. Лагерлеф «В Назарете» Святое семейство	1	<i>Урок открытия нового знания</i>	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	20.05	
133(14)	Проверка навыка чтения	1	<i>Урок рефлексии</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения.	21.05	
134(15)	Итоговая диагностическая работа	1	<i>Урок развивающего контроля</i>	Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения.	22.05	
135(16)	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1	<i>Урок рефлексии</i>	Самостоятельно оценить свои достижения	24.05	
136(17)	Урок-игра «Литературные тайны»	1	<i>Урок рефлексии</i>	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	25.05	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации целей и задач обучения литературному чтению по данной программе используется УМК:

4 класс

1. Климанова Л.Ф., М.В. Голованова, В.Г. Горещкий др. «Литературное чтение». Учебник для 2 класса. В 2 частях. Л.Ф. - М.: «Просвещение», 2019 г.- 80с.
2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Родная речь». 2 класс. – М.: «Просвещение», 2019 г.
 1. Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность.
 2. Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника.

Учебные и справочные пособия. Словари по русскому языку.

- Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей
- Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению.

Перечень средств обучения (+ интернет-ресурсы)

- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
- Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Печатные пособия:

- наборы сюжетных картинок (в том числе в цифровой форме),
- словари по русскому языку, репродукции картин (в том числе в цифровой форме);
- детские книги разных типов из круга детского чтения;
- портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения:

- классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок;
- компьютер;
- экспозиционный экран.

Интернет-ресурсы:

Интернет-источники: <http://www.edu.ru> (Российское образование. Федеральный портал)

<http://www.ug.ru> (Учительская газета)

<http://www.intergu.ru> (Интернет-государство учителей)

<http://www.ed.gov.ru> (МО РФ)

<http://viki.rdf.ru/> Тренажер «Учимся читать» Программа «Супердетки. Тренировка быстрого чтения»

Оборудование и приборы:

- ноутбук
- видеопроектор.
- экран

Приложение 1

Контрольно – измерительные материалы по предмету «Литературное чтение»

1 класс УМК «Школа России»

Проверочная работа №1 по теме «Летописи, былины, сказания, жития»

Цель: проверить полученные знания учащихся по разделу

Вариант 1

А1. Когда в летописях стали записывать сведения о важных событиях?

- Л) многие тысячи лет назад
- 2) когда появилось устное народное творчество
- 3) с появлением письменности
- 4) когда стали печатать первые книги

А2. Почему Олег не принял вина от греков?

- 1) оно было отравлено
- 2) оно было разбавлено
- 3) оно прокисло на солнце
- 4) Олег не любил вино

А3. Что означает слово «паволоки»?

- 1) драгоценности, наряды
- 2) шелковые ткани, покрывала
- 3) деньги в Древней Руси
- 4) еда, кушанье

А4. Как долго Олег не видел своего коня?

- 1) четыре года 3) пять лет
- 2) шесть лет 4) три года

В1. Что такое былина?

- 1) сказка о богатырях
- 2) летопись о богатырях
- 3) быль
- 4) русская народная эпическая песня - сказание о богатырях

В2. Вставьте пропущенные слова.

Выгружал те сокровища Илья,

Созывал он всех вдов и ...,

Раздавал без остатка все,

Оставался сам опять без

- 1) отцов, гроша 3) сирот, всего
- 2) сирот, гроша 4) отцов, всего

В3. Каким именем был назван в святом крещении Сергей Радонежский?

- 1) Кирилл 3) Сергей
- 2) Стефан 4) Варфоломей

С1. Почему обнищал отец Варфоломея - раб Божий Кирилл, обладавший большим имением в Ростовской области?

- 1) *из-за частых хождений с князем в Орду*
- 2) *из-за частых набегов татар на Русь*
- 3) *из-за многих даней тяжких и сборов ордынских*
- 4) *из-за переезда с родной земли*

С2. Что пытался сделать враг с Ильей Муромцем?

- 1) *превратить в своего друга*
- 2) *в свою веру склонить*
- 3) *взять в плен*
- 4) *убить*

Вариант 2

А1. От какого слова произошло название «летопись»?

- 1) *от слова «запись»* 3) *от слова «лето»*
- 2) *от слова «год»* 4) *от слова «летать»*

А2. Сколько кораблей составляло войско Олега?

- 1) *тысяча кораблей*
- 2) *две тысячи кораблей*
- 3) *три тысячи кораблей*
- 4) *четыре тысячи кораблей*

А3. Что означает слово «узорочье»?

- 1) *драгоценности, наряды*
- 2) *шелковые ткани, покрывала*
- 3) *старинные монеты*
- 4) *еда, кушанье*

А4. Сколько княжил Олег?

- 1) *тридцать три года*
- 2) *тридцать лет*
- 3) *двадцать три года*
- 4) *тридцать два года*

В1. Кто такой богатырь?

- 1) *богатый человек*
- 2) *могучий человек*
- 3) *защитник Родины*

4) *воин, защитник своей Родины, наделенный чувством совет венного достоинства и отличающийся необычайной силой, мужеством и удалью*

В2. Вставьте пропущенные слова.

Ту дороженьку... я,

Богатырь Илья Муромец,

... клад, да без клада назад

Воротился и опять небогат!

1) нашел, отыскал

2) *расчистил, вырыл*

3) нашел, вырыл

4) расчистил, отыскал

В3. Что делал Варфоломей, когда встретил старца святого, удивил неизвестного, благообразного и подобного ангелу?

1) гулял по лесу 3) *искал скот (лошадь)*

2) пастушил 4) играл с детьми

С1. Почему родители не давали благословения Варфоломею начать иноческую жизнь?

1) *хотели, чтобы сын поухаживал за ними и похоронил*

2) не хотели этого

3) *сыновья Стефан и Петр женились и думали, как угодить женам, а не родителям*

4) родители боялись жить одни

С2. Зачем нам нужны летописи?

1) *чтобы мы могли лучше понять окружающий мир*

2) *летописи могут многое объяснять из происходящего в мире при помощи исторической памяти*

3) читая их, интересно проводить время

4) чтобы их читать

Проверочная работа №2 по теме «Чудесный мир классики»

Цель: проверить полученные знания учащихся по разделу

Вариант 1

А1. Из какого произведения эти строки?

Гости лавки отпирают,

Люд крещеный закликают:

«Эй, честные господа,

К нам пожалуйте сюда!

Как у нас ли, тары-бары,

Всяки разные товары!»

1) «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

2) «Туча»

3) «Няне»

4) «Конек-Горбунок»

A2. Кто согласился купить за медный грош маленького Петю Ершова?

1) богатый купец 3) бедный прохожий

2) *неведомый нищий* 4) сосед

A3. На каком языке сочинял маленький Александр Пушкин?

1) на английском 3) *на французском*

2) на русском 4) на итальянском

A4. Вставьте пропущенные рифмующиеся слова.

Глядишь в забытые ворота

На черный отдаленный путь:

Тоска, предчувствия, ...

Теснят твою всечасно....

1) *заботы, грудь* 3) заботы, муть

2) тревоги, грудь 4) заботы, жуть

A5. Определите жанр произведения А.С. Пушкина «Няне».

1) сказка 3) рассказ

2) басня 4) *стихотворение*

B1. Найдите лишнее определение характера царевны из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»

1) добрая 3) кроткая

2) *равнодушная* 4) нежная

B2. Найдите лишнее в делах Ивана из сказки «Конек-Горбунок».

1) поймал Жар-птицу 3) *ездил за копьем*

2) похитил Царь-девицу 4) был на небе посланцем

B3. Объясните значение слова «алчный».

1) *жадный, корыстный, страстно желающий чего-нибудь*

2) грустный, печальный

3) унылый, тоскливый

4) веселый, жизнерадостный

В4. Какую сказку А. С. Пушкин не писал?

- 1) «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
- 2) «Сказка о золотом петушке»
- 3) «Конек-Горбунок»
- 4) «Сказка о попе и о работнике его Балде»

С1. О каком писателе эти строки?

По вечерам отец читал вслух. Чтец он был превосходный: читал с жестами и мимикой, как настоящий актер. Дети аплодировали и стучали ногами, выражая свое восхищение.

- 1) об А.С. Пушкине 3) о М.Ю. Лермонтове
- 2) о П.П. Ершове 4) о Л.Н. Толстом

С2. Подберите синонимы к слову «своенравный».

- 1) своевольный 3) самодур
- 2) гнусный 4) самоуправный

Вариант 2

А1. Из какого произведения эти строки?

И с царевной на крыльцо Пес бежит и ей в лицо. Жалко смотрит, грозно воет, Словно сердце песье ноет...

- 1) «Конек-Горбунок»
- 2) «Няне»
- 3) «Унылая пора! Очей очарованье!»
- 4) «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

А2. Сколько лет было П.П. Ершову, когда он прославился как автор сказки «Конек-Горбунок»?

- 1) 19 лет 3) 17 лет
- 2) 20 лет 4) 16 лет

А3. Перед кем разыгрывал свои комедии маленький Саша Пушкин?

- 1) перед братом 3) перед гостями
- 2) перед сестрой Оленькой 4) перед друзьями

А4. Подберите рифму к отрывку.

Ты небо недавно кругом облежала,

И молния грозно тебя ...;

И ты издавала таинственный гром

И алчную землю поила....

- 1) обвивала, дождем 3) освещала, водой
- 2) освещала, дождем 4) обвивала, водой

А5. Определите жанр произведения А.С. Пушкина «Туча».

1) басня 3) *стихотворение*

2) рассказ 4) сказка

В1. Найдите лишнее в определении характера царицы из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях».

1) *кроткая* 3) жадная

2) равнодушная 4) завистливая

В2. Найдите правильный порядок того, к кому обращался Елисей из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях».

1) *солнце, месяц, ветер* 3) месяц, солнце, ветер

2) солнце, ветер, месяц 4) ветер, месяц, солнце

В3. Что означает слово «своенравна»?

1) *упряма, капризна, поступающая как вздумается*

2) красива, приятна в общении

3) добра, внимательна к другим

4) ленива, любящая отдых

В4. Найдите ошибку. А.С. Пушкин написал сказки:

1) «Сказка о рыбаке и рыбке»

2) «Сказка о золотом петушке»

3) «Сказка о попе и о работнике его Балде»

4) «*Конек-Горбунок*»

С1. О каком писателе эти строки?

Порой в свои поездки отец брал сына. Каждая такая поездка одаривала поэта богатством новых впечатлений и знакомила со сказками и преданиями, услышанными от встреченных в дороге людей.

1) об А.С. Пушкине 3) о М.Ю. Лермонтове

2) о П.П. Ершове 4) о Л.Н. Толстом

С2. Найдите синонимы к слову «мерзкий».

1) своевольный 3) самоуправный

2) *отвратительный* 4) *гнусный*

Проверочная работа №2 по теме «Чудесный мир классики (М.Ю. Лермонтов, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов)»

Цель: проверить полученные знания учащихся по разделу

Вариант 1

А1. Из какого произведения эти строки?

Девочки, глядя на него, сразу сообразили, что это, должно быть, очень умный и ученый человек. Он о чем-то все время думал и так был занят своими мыслями, что, когда его спрашивали о чем-нибудь, встряхивал головой и просил повторить вопрос.

1) «Ашик-Кериб» 3) «Мальчики»

2) «Детство» 4) «Дары Терека»

A2. Кто написал произведение «Дары Терека»?

1) М.Ю. Лермонтов 3) А.С. Пушкин

2) А.П. Чехов 4) Л.Н. Толстой

A3. Узнайте произведение по опорным словам. Мама, любовь, ангел, сон, Николенька.

1) «Мальчики» 3) «Няне»

2) «Детство» 4) «Дары Терека»

A4. Определите жанр произведения «Дары Терека».

1) басня 3) стихотворение

2) рассказ 4) сказка

A5. В этом произведении говорится о сильной любви.

1) «Дары Терека»

2) «Ашик-Кериб»

3) «Мальчики»

4) «Как мужик камень убрал»

B1. Какие произведения принадлежат М.Ю. Лермонтову?

1) «Детство» 3) «Дары Терека»

2) «Мальчики» 4) «Ашик-Кериб»

B2. Что такое Терек?

1) река 3) утес

2) гора 4) вулкан

B3. Подберите синонимы к слову «упрекать».

1) скитаться 3) пилить

2) укорять 4) точить

B4. Кто такой чауш?

1) сторож 3) знатный господин

2) рассыльный 4) мальчик

C1. К какому произведению подходит эта пословица? Мудрым никто не родился, а научился.

1) «Мальчики»

2) «Дары Терека»

3) «Детство»

4) «Как мужик камень убрал»

C2. Прочитайте пункт плана и определите, к какому произведению он относится.

Странное поведение мальчиков.

1) «Мальчики»

2) «Детство»

3) «Ашик-Кериб»

4) «Как мужик камень убрал»

C3. Подберите антонимы к слову «истина».

1) ложь 3) правда

2) обман 4) заблуждение

Вариант 2

A1. Из какого произведения эти строки?

Расступись, о старец-море,

Дай приют моей волне!

Поголял я на просторе,

Отдохнуть пора бы мне.

1) «Ашик-Кериб» 3) «Детство»

2) «Дары Терека» 4) «Мальчики»

A2. Кому принадлежит произведение «Детство»?

1) Л.Н. Толстому 3) А.С. Пушкину

2) М.Ю. Лермонтову 4) А.П. Чехову

A3. Узнайте произведение по опорным словам. Гимназисты, сестры, тайна, Америка, звери.

1) «Детство» 3) «Мальчики»

2) «Ашик-Кериб» 4) «Няне»

A4. Определите жанр произведения «Как мужик камень убрал».

1) басня 3) рассказ

2) стихотворение 4) сказка

A5. В каком произведении говорится о большой любви к матери?

1) «Ашик-Кериб» 3) «Няне»

2) «Мальчики» 4) «Детство»

B1. Какие произведения написал Л.Н. Толстой?

1) «Дары Терека»

2) «*Детство*»

3) «*Мальчики*»

4) «*Как мужик камень убрал*»

В2. Кто написал стихотворение «Смерть Поэта» и кому его посвятил?

Погиб Поэт! — невольник чести —

Пал, оклеветанный молвой...

1) *М.Ю. Лермонтов, памяти А.С. Пушкина*

2) А.С. Пушкин, памяти М.Ю. Лермонтова

3) П.П. Ершов, памяти А.С. Пушкина

4) Ф.И. Тютчев, памяти М.Ю. Лермонтова

В3. Подберите синонимы к слову «странствовать».

1) шпынять 3) *странничать*

2) *скитаться* 4) пилить

В4. Что в переводе означает слово «ашик»?

1) *народный певец* 3) бедный человек

2) странник 4) музыкант

С1. К какому произведению подходит эта пословица? Кто сильно хочет, тот того и добьется.

1) «*Детство*»

2) «*Мальчики*»

3) «*Ашик-Кериб*»

4) «*Как мужик камень убрал*»

С2. Подберите антоним к слову «прозреть».

1) видеть 3) *ослепнуть*

2) стать зрячим 4) остыть

С3. Выберите пункты плана к одному произведению.

1) *маленький гость*

2) *странное поведение мальчиков*

3) *побег*

4) встреча влюбленных

Проверочная работа №3 по теме «Поэтическая тетрадь»

Цель: проверить полученные знания учащихся по разделу

Вариант 1

А1. Назовите автора и произведение, в котором есть эти строки:

Еще древа обнажены,

Но в роще ветхий лист,

Как прежде, под моей ногой

И шумен и душист.

- 1) Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»
- 2) А.А. Фет «Весенний дождь»
- 3) Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...»
- 4) И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»

А2. Н.А. Некрасов написал стихотворение:

- 1) «Школьник»
- 2) «Листопад»
- 3) «Еще земли печален вид...»
- 4) «Бабочка»

А3. Стихотворение «В зимние сумерки нянины сказки...» написал:

- 1) И.А. Бунин 3) А.Н. Плещеев
- 2) Е.А. Баратынский 4) Н.А. Некрасов

А4. Узнайте произведение по рифме.

Шепот — ропот, лесов — лугов, горы — доли, зимы — холмы.

- 1) И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»
- 2) А.А. Фет «Весенний дождь»
- 3) Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...»
- 4) Е.Л. Баратынский «Где сладкий шепот...»

А5. Слово «нега» означает:

- 1) небо 3) луга
- 2) блаженство 4) река

В1. Ритм меняется в стихотворении:

- 1) А.Н. Плещеев «Дети и птичка»
- 2) И.А. Бунин «Листопад»
- 3) А.А. Фет «Бабочка»
- 4) Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»

В2. Подберите синонимы к слову «шумный».

- 1) грохочущий 3) скромный
- 2) тихий 4) гремящий

В3. Отгадайте загадку и укажите стихотворение, в котором об этом говорится.

Дождь рисует в небе мостик

Разноцветными мелками,

Не дотронешься руками,

По нему приходят в гости

Сны, фантазии, мечты

Небывалой красоты.

1) Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»

2) А.А. Фет «Весенний дождь»

3) И.А. Бунин «Листопад»

4) Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»

В4. Эти фразы: «невеселая дорога», «люблю глубоко» — из произведения:

1) А.А. Фет «Весенний дождь»

2) Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»

3) И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»

4) Н.А. Некрасов «Школьник»

С1. Разгадайте загадку. Укажите, в каком стихотворении говорится об этом.

Длинная лейка

Над землей висит,

Землю оросит,

Ползут из лейки

Серебристые змейки,

Куда упадут,

Там цветы зацветут.

1) Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...»

2) А.А. Фет «Весенний дождь»

3) Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..»

4) И.А. Бунин «Листопад»

С2. Эти строки о поэте ...

От своего отца он унаследовал силу характера, твердость духа, завидное упрямство в достижении цели.

1) об А.А. Фете 3) о Н.А. Некрасове

2) о Ф.И. Тютчеве 4) об И.А. Бунине

Вариант 2

A1. Из какого произведения эти строки?

Кротко звезд золотое сиянье,
В чистом поле покой и молчанье;
Точно в храме стою я в тиши
И в восторге молюсь от души.

1) И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»

2) И.А. Бунин «Листопад»

3) Н.А. Некрасов «Школьник»

4) А.Н. Плещеев «Дети и птичка»

A2. А.А. Фет написал стихотворение:

1) «Где сладкий шепот...»

2) «Дети и птичка»

3) «Бабочка»

4) «Листопад»

A3. Стихотворение «Где сладкий шепот...» написал:

1) Ф.И. Тютчев 3) И.А. Бунин

2) А.А. Фет 4) Е.А. Баратынский

A4. Узнайте произведение по рифме.

Полями — краями, туман — румян, ночью — межою.

1) Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»

2) И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»

3) И.А. Бунин «Листопад»

4) Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...»

A5. Подберите антоним к слову «побледнел».

1) посинел 3) почернел

2) позеленел 4) покраснел

B1. Детские забавы описываются в стихотворении:

1) Н.А. Некрасов «Школьник»

2) Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»

3) А.А. Фет «Бабочка»

4) А.Н. Плещеев «Дети и птичка»

B2. Подберите антонимы к слову «торжествующий».

1) грустный 3) радостный

2) веселый 4) скорбный

В3. Отгадайте загадку, укажите стихотворение, в котором говорится об этом.

Верст не считала,
По дорогам не ездила,
А за морем бывала.

- 1) И.А. Бунин «Листопад»
- 2) Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»
- 3) *А.Н. Плещеев «Дети и птичка»*
- 4) А.А. Фет «Бабочка»

В4. Из какого произведения эти слова?

Не без добрых душ на свете — кто-нибудь свезет в Москву.

- 1) И.А. Бунин «Листопад»
- 2) Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»
- 3) Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»
- 4) *Н.А. Некрасов «Школьник»*

С1. В этом произведении говорится о явлении, описанном в загадке:

Стеклянный дворец
Разбился наконец,
Пробежали трещинки —
В них вода плещется.

- 1) А.А. Фет «Весенний дождь»
- 2) *Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»*
- 3) А.А. Фет «Бабочка»
- 4) И.А. Бунин «Листопад»

С2. О каком поэте эти строки?

Современники вспоминали его как исключительно деликатного, мягкого и доброжелательного человека, всегда готового прийти на помощь.

- 1) *об А.Н. Плещееве* 3) о Н.А. Некрасове
- 2) об И.С. Никитине 4) об А.А. Фете

Проверочная работа №4 по теме «Литературные сказки»

Цель: проверить полученные знания учащихся по разделу

Вариант 1

А1. Укажи автора сказки «Городок в табакерке»

- 1) В.М.Гаршин 2) С.Т.Аксаков
 3) В.В.Одоевский 4) П.П.Бажов

А 2. Укажи имя главной героини сказки «Серебряное копытце»

- 1) Машенька 2) Алёнка
 3) Дарёнка 4) Настенька

А3. Отметь сказку, которую написал П.П.Бажов.

- 1) «Сказка о жабе и розе» 2) «Серебряное копытце»
 3) «Аленький цветочек» 4) «Городок в табакерке»

В 1. Укажи, что не заказывали дочери своему отцу в сказке «Аленький цветочек»

- 1) золотой венец из самоцветов
 2) украшение из хрусталя восточного
 3) жемчужное ожерелье
 4) цветочек аленький

В 2. Укажи правильное значение слова **хризолит**

- 1) цветок 2) самоцвет
 3) первоцвет 4) украшение

С1. Отметь, кого не встретил Миша в своём путешествии по табакерке

- 1) колокольчиков 2) пружинку
 3) валик 4) топорик

Вариант 2

А1. Укажи автора сказки «Аленький цветочек»

- 1) В.М.Гаршин 2) С.Т.Аксаков
 3) В.В.Одоевский 4) П.П.Бажов

А 2. Укажи имя главного героя сказки «Городок в табакерке»

- 1) Саша 2) Миша
 3) Алёша 4) Паша

А3. Отметь сказку, которую написал В.М.Гаршин

- 1) «Сказка о жабе и розе» 2) «Серебряное копытце»
 3) «Аленький цветочек» 4) «Городок в табакерке»

В 1. Укажи, что помогло младшей дочери навестить отца в сказке «Аленький цветочек»?

- 1) ковёр-самолёт
 2) сапоги-скороходы
 3) золотой перстень
 4) волшебное слово

В 2. Укажи правильное значение слова **голубчик**

- 1) приступка для всхода на печь
 2) ласковое обращение к мальчику
 3) название птицы
 4) предмет крестьянской посуды

С1. Укажи, чего не рассказывал дед Кокованя о Серебряном копытце

- 1) что у козлика рожки на пять веток
 2) что у козлика лёгонькая голова
 3) что у козлика длинная густая шерсть
 4) что на правой передней ноге у козлика серебряное копытце

Проверочная работа по теме «Литературные сказки»

1. Соедини имя и отчество писателей с фамилиями

Владимир Фёдорович Гаршин

Павел Петрович Одоевский

Сергей Тимофеевич Бажов

Всеволод Михайлович Аксаков

2. Соедини фразу с её значением.

Паче зеницы ока поросший травой
Пригорок муравчатый слуги
Челядь дворовая беречь больше глаз

3. Вспомни произведение П.П.Бажова и расположи пункты плана в нужном порядке.

Серебряное копытце
Поход в лес
Сиротка Дарёнка
В лесу без деда
Новая жизнь

4. Запиши, к каким сказкам подходят эти пословицы.

а) В добре жить хорошо.

б) Кто добро творит, тому Бог отплатит.

в) Не стыдно не знать, стыдно не учиться

г) На великое дело – великая помощь.

5. Узнай героя по описанию и запиши его.

А) Она не могла говорить; она могла только, склонив свою головку, разливать вокруг себя тонкий и свежий запах, и этот запах был её словами, слезами и молитвой

Б) Она ни радовалась ни утру, ни солнцу, ни хорошей погоде; она уже наелась и собралась отдыхать.

В) Он сидел на корточках перед толстым, окружённым мохнатыми беловатыми листьями стеблем коровьяка, который был втрое выше его, и подолгу смотрел, как муравьиный народ бежит вверх к своим коровам – травяным тлям.

Г) Ей приснилось, что она сидит у окна, что маленький брат играет, как в прошлом году, в цветнике и зовет её. Открыв глаза и увидев его в постели, худого и слабого, она тяжело вздохнула.

Из какой сказки эти герои? Запиши название и автора.

Проверочная работа №5 по теме «Делу время-потехе час»

Цель: проверить полученные знания учащихся по разделу

Вариант 1

А1. Укажи произведение, которое принадлежит перу Е.Л.Шварца?

- 1) «Главные реки» 2) «Сказка о потерянном времени»
 3) «Никакой горчицы я не ел» 4) «Что любит Мишка»

A2. Укажи автора рассказа «Что любит Мишка»

- 1) Е.Л.Шварц 2) В.Ю.Драгунский
 3) В.В.Голявкин 4) М.М.Зоценко

A3. Укажи, кого не было из школьников в «Сказке о потерянном времени»

- 1) Пети Зубова 2) Маруси Поспеловой
 3) Наденьки Соколовой 4) Миши Волкова

B 1. Укажи фамилию главного героя рассказов В.Ю.Драгунского

- 1) Кораблёв 2) Слонов
 3) Горбушкин 4) Воробьёв

B 2. Укажи, к какой группе рассказов относится рассказ В.Ю.Драгунского «Главные реки»?

- 1) рассказы о животных 2) рассказы о природе
 3) юмористические рассказы 4) рассказы о подвигах

C1. Укажи пословицу, которая не подходит к «Сказке о потерянном времени» Е.Л.Шварца

- 1) Делу время – потехе час.
 2) Один пашет, а семеро руками машут.
 3) Откладывай безделье, но не откладывай дела .
 4) Безделье ускоряет наступление старости, труд продлевает нашу молодость.

Вариант 2

A1. Укажи произведение, которое принадлежит перу В.В.Голявкина?

- 1) «Главные реки» 2) «Сказка о потерянном времени»
 3) «Никакой горчицы я не ел» 4) «Что любит Мишка»

A2. Укажи автора рассказа «Главные реки»

- 1) Е.Л.Шварц 2) В.Ю.Драгунский
 3) В.В.Голявкин 4) М.М.Зоценко

A3. Укажи, кого не было из школьников в «Сказке о потерянном времени»

- 1) Пети Зубова 2) Маруси Поспеловой
 3) Наташи Воробьёвой 4) Васи Зайцева

B 1. Укажи фамилию лучшего друга главного героя рассказов В.Ю.Драгунского

- 1) Кораблёв 2) Слонов
 3) Горбушкин 4) Воробьёв

B 2. Укажи, к какой группе рассказов относится рассказ В.Ю.Драгунского «Что не любит Мишка?»

- 1) рассказы о животных 2) рассказы о природе
 3) юмористические рассказы 4) рассказы о подвигах

C1. Укажи пословицу, которая не подходит к рассказу «Никакой горчицы я не ел»

- 1) Не сиди сложа руки, так и не будет скуки.
 2) Если за день ничему не научился, зря прожил день.
 3) Готовь сани с весны, а колёса с осени.
 4) Скучен день до вечера, коли делать нечего.

Проверочная работа №6 по теме «Страна детства»

Цель: проверить полученные знания учащихся по разделу

Вариант 1

A1. Укажи автора рассказа «Как я ловил человечков».

- 1) К.Г.Паустовский 2) В.Ю.Драгунский

- 3) М.М.Зощенко 4) Б.С.Житков

А2. Отметь рассказ М.М.Зощенко.

- 1) «Ёлка»
 2) «Как я ловил человечков»
 3) «Корзина с еловыми шишками»
 4) «Главные реки»

А3. Укажи, какому композитору посвятил свое произведение К.Г.Паустовский?

- 1) П.И.Чайковскому 2) Эдварду Григу
 3) В.А.Моцарту 4) Л.Бетховену

В 1. Отметь, каким был главный герой рассказа «Как я ловил человечков»?

- 1) жестоким 2) глупым
 3) любознательным 4) жадным

В 2. Укажи правильное значение слова **ботфорты**.

- 1) военные брюки 2) высокие сапоги
 3) инструмент сапожника 4) старые вещи

С1. Отметь, каких слушателей своей музыки меньше всего ценил Э.Григ?

- 1) загулявших матросов
 2) летящий снег
 3) Золушку в заштопанном платье
 4) вежливых посетителей концертов

Вариант 2

А1. Укажи автора рассказа «Ёлка».

- 1) К.Г.Паустовский 2) В.Ю.Драгунский
 3) М.М.Зощенко 4) Б.С.Житков

А2. Отметь рассказ Б.С.Житкова.

- 1) «Ёлка»
 2) «Как я ловил человечков»
 3) «Корзина с еловыми шишками»
 4) «Главные реки»

А3. Укажи, как звали девочку, которой Э.Григ посвятил своё произведение?

- 1) Дагни Хагеруп 2) Дагни Педерсен
 3) Магда Педерсен 4) Магда Хагеруп

В 1. Отметь, какими были главные герои рассказа «Ёлка»?

- 1) жестоким 2) глупым
 3) любознательным 4) злыми

В 2. Укажи правильное значение слова **симфоническая музыка**.

- 1) музыка для оркестра 2) загадочная музыка
 3) музыка в подарок 4) волшебная музыка

С1. Отметь, каких слушателей своей музыки меньше всего ценил Э.Григ?

- 1) прачку из соседнего дома
 2) нарядных посетителей концертов
 3) Золушку в заштопанном платье
 4) сверчка из трещины

Проверочная работа по теме «Страна детства»

1. Ответь коротко на вопросы К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками».

а) Где проводил осень Э.Григ?

б) В какой стране родился Э.Григ?

в) Сколько времени Э.Григ писал музыку для Дагни?

г) Какую музыку Дагни впервые услышала на концерте?

д) Как называется пьеса, которую Э.Григ посвятил Дагни?

2. Вспомни произведение Б.С.Житкова и расположи пункты плана в нужном порядке.
Пароходик.
Болезнь.
Там живут человечки.
Что я наделал!
У бабушки.
Угощения для человечков.

3. Запиши, к какой группе рассказов можно отнести произведение М.М.Зощенко «Ёлка»?

4. Вспомни, какие произведения писали авторы раздела «Страна детства». Соедини автора с названием его произведения.
Б.С.Житков «Растрёпанный воробей»
К.Г.Паустовский «Великие путешественники»
М.М.Зощенко «Про обезьянку»

5. Расшифруй слова и запиши их. Напиши, что их объединяет.
ЕГСН, КЧОРСВЕ, УШАКОЛЗ, АТРМОЫС, КАЧПРА, УФЕКТЛЫИ

Проверочная работа №6 по теме «Поэтическая тетрадь»

Цель: проверить полученные знания учащихся по разделу

1. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

1) В.Я. Брюсов

а) «Бабушкины сказки»

б) «Наши царства»

1. С.А. Есенин

в) «Опять сон»

2. М.И. Цветаева

г) «Бежит тропинка с бугорка...»

д) «Детская»

2. По четверостишию узнай стихотворение и его автора. Запиши.

1) И сидим мы, еле дышим.

Время к полночи идёт.

Притворимся, что не слышим,

Если мама спать зовёт.

2) Месяц вышел. Громче шорох.

Зебра мчится вдалеке.

Лес, взрывая листьев ворох,

Тупо тянется к реке.

3) Нам хорошо. Пока ещё в постели

Все старшие и воздух летний свеж,

Бежим к себе. Деревья нам качели,

Беги, танцуй, сражайся, палки режь!..

4) Слово скажешь, в траву ляжешь,

Чёрной цепи не развяжешь.

Снизу яма, сверху высь,

Между них вертись, вертись.

3. Догадайся, о ком из поэтов изученного раздела идёт речь. Запиши.

1) После Константиново, где его детство «прошло среди полей и степей»,

четырнадцатилетний подросток оказывается вдали от дома в закрытой двухклассной школе-интернате. Единственным его утешением становится дружба с товарищем по классу Гришей Панфиловым. Долгими вечерами засиживались они с приятелями в доме Панфиловых допоздна — пели, играли, танцевали, а иногда читали друг другу стихи, среди которых стихи этого поэта отличались особой лёгкостью.

Даже самые ранние, бесхитростные и чистые его стихи уже при первом чтении захлёстывают душу своим певучим слогом:

Там, где капустные грядки

Красной водой поливает восход,

Кленёночек маленький матке

Зелёное вымя сосёт.

2) Сочинять начал с восьми лет, а в семнадцать написал за один год почти две тысячи строк. С первых же шагов он не хочет идти по стопам пушкинских или некрасовских подражателей. Он твёрдо верит в свою звезду.

В истории русской литературы он навсегда остался открывателем новых путей, великолепным мастером стиха, доказавшим, что поэт может передать всё многообразие человеческих страстей, все «сокровища заложенные в чувстве». Оставил он след в культуре и как талантливый критик, организатор, редактор педагог.

С детских лет его манило неведомое:

Мне снились: рощи пальм, безвестный океан,

И тайны полюсов, и бездны подземелий,

И дерзкие пути междупланетных стран.

3) В октябрьские смертные дни, когда к власти пришли большевики, она остаётся в Москве одна двумя дочерьми, безо всяких средств к существованию. В то время в её стихах страшный быт преобразуется в высокую поэзию:

Чердачный дворец мой, дворцовый чердак!

Взойдите! Гора рукописных бумаг...

Так. — Руку! — Держите направо,

— Здесь лужа от крыши дырявой.

Теперь полюбуйтесь, воссев на сундук,

Какую мне Фландрию вывел паук.

Не слушайте толков досужих,

Что женщина — может без кружев! **Фландрия — средневековое графство, которое славилось (в числе прочего) своими кружевами.**

4. Какое произведение из этого раздела тебе больше всего понравилось? Что тебя в нём тронуло? Кто его автор?

Ответы:

1 - в, д; 2 - а; 3 - б, д.

1) С.А. Есенин «Бабушкины сказки»; 2) В.Я. Брюсов «Опять сон»; 3) М.И. Цветаева «Наши царства»; 1) В.Я. Брюсов «Детская».

1) о С.А. Есенине; 2) о В.Я. Брюсове; 3) о М.И. Цветаевой.

Проверочная работа №7 по теме «Природа и мы»

Цель: проверить полученные знания учащихся по разделу

Вариант 1

А1. Отметь рассказ А.И.Куприна

1) «Барбос и Жулька»

2) «Выскочка»

3) «Кабан»

4) «Стрижонок Скрип»

А2. Укажи автора рассказа «Приёмыш»

1) А.И.Куприн 2) Е.И.Чарушин

3) Д.Н.Мамин-Сибиряк 4) В.П.Астафьев

А3. Определи лишнего героя

1) Тарас 2) Соболько

3) Вьюшка 4) Приёмыш

В 1. Узнай рассказ по ключевым словам

Лайка, косточки, сороки, расчёт, хвост

1) «Барбос и Жулька» 2) «Выскочка»

3) «Кабан» 4) «Стрижонок Скрип»

В 2. Объясни значение слова **сайма**

1) пологий берег 2) рыбацкая стоянка

3) речные водоросли 4) деревянная пристань

С1. Укажи, какая пословица не отражает главную мысль рассказа «Выскочка»

1) Как волки не хитрят, а всё ж заплатят шкурой за грабёж.

2) Когда с коварством к делу подходишь, будь на чеку.

3) Друг в беде – друг вдвойне.

4) Всё, что построено на хитрости – не прочно.

Вариант 2

A1. Отметь рассказ Е.И.Чарушина

1) «Барбос и Жулька»

2) «Выскочка»

3) «Кабан»

4) «Стрижонок Скрип»

A2. Укажи автора рассказа «Стрижонок Скрип»

1) А.И.Куприн 2) Е.И.Чарушин

3) Д.Н.Мамин-Сибиряк 4) В.П.Астафьев

A3. Определи лишнего героя

1) Барбос 2) Соболько

3) Тарас 4) Приёмыш

В 1. Узнай рассказ по ключевым словам

Зоосад, марал, шерсть, забор, акварель, парнишка.

1) «Барбос и Жулька» 2) «Выскочка»

3) «Кабан» 4) «Стрижонок Скрип»

В 2. Объясни значение слова **яр**

1) крутой берег 2) яркая вспышка

3) вид птиц 4) растение

C1. Укажи, какая пословица не отражает главную мысль рассказа «Барбос и Жулька»

1) Дружба заботой, да подмогой крепка.

2) Не бросай друга в несчастье.

3) Друг в беде – друг вдвойне.

4) Недостаток доверия вредит дружбе.

Проверочная работа по теме «Природа и мы»

1. Соедини автора с названием его произведения.

Д.Н.Мамин - Сибиряк «Кабан»

А.И.Куприн «Стрижонок Скрип»

М.М.Пришвин «Барбос и Жулька»

Е.И.Чарушин «Приёмыш»

В.П.Астафьев «Выскочка»

2. Запиши главных героев рассказа «Приёмыш».

3. Узнай героя по описанию.

А) Он осторожно подошёл, обнюхал мои охотничьи сапоги и только после этой церемонии виновато завилял хвостом.

Б) Благодаря длинной, чуть-чуть вьющейся шерсти в нём замечалось отдалённое сходство с белым пуделем, но только с пуделем, к которому никогда не прикасалось ни мыло, ни гребень, ни ножницы.

В) Она схватила кость и даже успела повернуться в другую сторону, успела ударить по земле крыльями, поднять пыль из-под травы-муравы.

Г) У него появились перья, и ему всё время хотелось есть. Иногда ему удавалось отобрать у братца или сестрёнки мошку, и тогда они жалобно и недовольно пищали.

4. Отгадай загадки о животных.

1. На овчарку он похож:
Что не зуб - то острый нож!
Он бежит, оскалив пасть,
На овцу готов напасть.

2. Травы копытами касаясь,
Ходит по лесу красавец.
Ходит смело и легко,
Рога раскинув широко.

3. Встали братья на ходули,
Ищут корма по пути.
На бегу ли, на ходу ли,
Им с ходулей не сойти.

4. Веток хруст в лесу
То тут, то там,
Ищет жёлуди ...

5. Бивни-клыки толсты, велики.
Хват силён.
Кто же он?

5. Запиши в каком рассказе можно встретить этих животных? Кто автор рассказа?

Проверочная работа №8 по теме «Поэтическая тетрадь»

Цель: проверить полученные знания учащихся по разделу

Вариант 1

A1. Укажи автора стихотворения «Лебёдушка»?

- 1) Н.М.Рубцов 2) С.А.Есенин
 3) С.А.Клычков 4) Б.Л.Пастернак

A2. Отметь стихотворение Д.Б.Кедрина

- 1) «Золотая осень» 2) «Сентябрь»
 3) «Весна в лесу» 4) «Бабье лето»

A3. Укажи стихотворение, которое похоже на песню.

- 1) «Золотая осень» 2) «Лебёдушка»
 3) «Весна в лесу» 4) «Бабье лето»

B1. Отметь, каким настроением проникнуто стихотворение С.А.Клыčkова «Весна в лесу»?

- 1) грустным 2) тревожным
 3) радостным 4) равнодушным

B2. Определи верное толкование слова **каталог**.

- 1) список предметов 2) явление природы
 3) вид транспорта 4) наука

C1. Укажи какие деревья не описывает Б.Л. Пастернак в стихотворении «Золотая осень»?

- 1) берёзы 2) липы
 3) тополя 4) клёны

Вариант 2

A1. Укажи автора стихотворения «Сентябрь»?

- 1) Н.М.Рубцов 2) С.А.Есенин
 3) С.А.Клычков 4) Б.Л.Пастернак

A2. Отметь стихотворение С.А.Клыčkова.

- 1) «Золотая осень» 2) «Сентябрь»
 3) «Весна в лесу» 4) «Бабье лето»

A3. Укажи стихотворение, которое похоже на сказку.

- 1) «Золотая осень» 2) «Лебёдушка»
 3) «Весна в лесу» 4) «Бабье лето»

B1. Отметь, каким настроением проникнуто стихотворение Л.Б.Кедрина «Бабье лето»?

- 1) грустным 2) тревожным
 3) радостным 4) равнодушным

B2. Определи верное толкование слова **чертог**

- 1) линия 2) дворец
 3) скала 4) рассказ

C1. Укажи какие деревья не описывает Б.Л. Пастернак в стихотворении «Золотая осень»?

- 1) рябины 2) липы
 3) берёзы 4) клёны

Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь»

1. Соедини название стихотворения с его автором.

С.А. Клычков «Золотая осень»

Б.Л.Пастернак «Бабье лето»

С.А. Есенин «Весна в лесу»

Д.Б. Кедрин «Сентябрь»

Н.М. Рубцов «Лебёдушка»

2. Соедини слово с его значением

Чертог глубокий овраг
Каталог дудка из дерева
свирелка список предметов
яр дворец

3. Узнай и запиши автора стихотворения.

А) Осень. Древний уголок
Старых книг, одежд, оружия...

Б) Соберутся зайцы грудой
Под капелью, под теплом...

В) Солнце! Что на свете слаще
После зябкого денька...

Г) Радуюсь громкому лаю
Листьям, корове, грачу...

4. Отгадай загадки. Напиши отгадки.

1. Птица сверху налетает
И цыплят внизу хватает.

2. Шелестя, шурша травой,
Проползает кнут живой.
Вот он встал и зашипел:
Подходи, кто очень смел"

3. Гордая птица,
Воды не боится,
Очень пригожа,
На двойку похожа,
Как зовут, ответь!
Это белый

В каком стихотворении встречаются эти животные? Запиши название и автора.

5. Запиши с какой интонацией надо читать данные стихи.

«Лебёдушка» _____

«Золотая осень» _____

«Весна в лесу» _____

«Бабье лето» _____

Проверочная работа №9 по теме «Родина»

Цель: проверить полученные знания учащихся по разделу

Вариант 1

A1. Укажи автора стихотворения «Родина»

- 1) И.С.Никитин 2) С.Д.Дрожжин
 3) А.В. Жигулин 4) Б.А.Слуцкий

A2. Отметь стихотворение А.В. Жигулина.

- 1) «Лошади в океане » 2) «Русь»
 3) «Родине» 4) «О, Родина! В неярком блеске...»

A3. Узнай стихотворение по рифме

Вздор-простор. Небеса - леса.

- 1) «Лошади в океане » 2) «Русь»
 3) «Родине» 4) «О, Родина! В неярком блеске...»

B 1. Укажи стихотворение, которое похоже на былинку.

- 1) «Лошади в океане » 2) «Русь»
 3) «Родине» 4) «О, Родина! В неярком блеске...»

B 2. Отметь, с каким чувством С.Д.Дрожжин говорит о своей Родине?

- 1) с радостью 2) с недоверием
 3) с равнодушием 4) с гордостью

C1. Укажи пословицу, которая не перекликается с главной мыслью стихотворения А.В.Жигулина.

- 1) Своя земля и в горсти мила.
 2) О том кукушка и кукует, что своего гнезда нет.
 3) Всякому мила своя сторона.
 4) И пылинка родной земли - золото

Вариант 2

A1. Укажи автора стихотворения «Лошади в океане»

- 1) И.С.Никитин 2) С.Д.Дрожжин
 3) А.В. Жигулин 4) Б.А.Слуцкий

A2. Отметь стихотворение С.Д.Дрожжина

- 1) «Лошади в океане » 2) «Русь»
 3) «Родине» 4) «О, Родина! В неярком блеске...»

A3. Узнай стихотворение по рифме

Блеске – перелески. Люблю – ловлю.

1) «Лошади в океане» 2) «Русь»

3) «Родине» 4) «О, Родина! В неярком блеске...»

В 1. Укажи стихотворение, которое похоже на легенду.

1) «Лошади в океане» 2) «Русь»

3) «Родине» 4) «О, Родина! В неярком блеске...»

В 2. Отметь, с каким чувством И.С.Никитин говорит о своей Родине?

1) с радостью 2) с недоверием

3) с равнодушием 4) с гордостью

С1. Укажи пословицу, которая не перекликается с главной мыслью стихотворения И.С.Никитина

1) Нет в мире краше Родины нашей.

2) Кто за Родину горой, тот истинный герой.

3) Береги Родину как зеницу ока.

4) Москва – Родины украшеньё, врагам – устрашеньё.

Проверочная работа по теме «Родина»

1. Соедини имя и отчество поэта с фамилией.

Иван Саввич Жигулин

Спиридон Дмитриевич Слуцкий

Анатолий Владимирович Никитин

Борис Абрамович Дрожжин

2. Узнай и запиши название стихотворения по двум строчкам.

А) Как хороша ты в тёплый день

На празднике весны.

Б) «И уж есть за что, Русь могучая,

Полюбить тебя, назвать матерью.

В) Плыл по океану рыжий остров

В море синем остров плыл гнедой.

3. Запиши значение слов

Гнедой _____

Курган _____

4. Допиши пословицы о Родине.

Родина – мать, умей _____.

Своя земля _____.

Нет в мире краше _____.

5. Отметь в каких строфах И.С.Никитин использует олицетворение.

1. И на гранях их,
Выше тёмных туч,
Цепи гор стоят
Великанами.
2. Гляну к северу —
Там, в глуши пустынь,
Снег, что белый пух,
Быстро кружится;
3. Подымает грудь
Море синее,
И горами лёд
Ходит по морю;
4. Под большим шатром
Голубых небес —
Вижу — даль степей
Зеленеется.

Проверочная работа №10 по теме «Страна Фантазия»

Цель: проверить полученные знания учащихся по разделу

Вариант 1

A1. Укажи автора произведения «Приключения Электроника»

- 1) Кир Булычёв 2) Е.С.Велтисов
 3) А.Н.Толстой 4) А.Р.Беляев

A2. Укажи, к какому жанру относится произведение К.Булычёва «Путешествие Алисы»?

- 1) повесть 2) сказка
 3) сказочная повесть 4) фантастическая повесть

A3. Узнай героя по описанию.

Человек с трубкой в зубах, почётный гость конгресса кибернетиков.

- 1) механик Зелёный 2) капитан Полосков
 3) профессор Громов 4) профессор Селезнёв

B 1. Определи «лишнего» героя.

- 1) профессор Громов 2) директор гостиницы
 3) капитан Полосков 4) Электроник

B 2. Укажи, как назывался космокатер, на котором путешествовала Алиса с папой?

- 1) «Орион» 2) «Пегас»
 3) «Гермес» 4) «Голубая чайка»

C1. Отметь, какими качествами не обладала Алиса?

- 1) добротой
 2) находчивостью
 3) отзывчивостью
 4) вредностью

Вариант 2

A1. Укажи автора произведения «Путешествие Алисы»

- 1) Кир Булычёв 2) Е.С.Велтисов
 3) А.Н.Толстой 4) А.Р.Беляев

A2. Укажи, к какому жанру относится произведение Е.С.Велтисова «Приключения Электроника»?

- 1) повесть 2) сказка
 3) сказочная повесть 4) фантастическая повесть

A3. Узнай героя по описанию.

Вид у него испуганный, борода развевалась, словно от ветра

- 1) механик Зелёный 2) капитан Полосков
 3) профессор Громов 4) профессор Селезнёв

В 1. Определи «лишнего» героя.

- 1) профессор Громов 2) механик Зелёный
 3) капитан Полосков 4) Алиса

В 2. Укажи, как называлась гостиница, в которую приехал профессор Громов?

- 1) «Берёзки» 2) «Дубки»
 3) «Ёлочки» 4) «Рябинки»

C1. Отметь, какими качествами не обладал профессор Громов?

- 1) умом
 2) жестокостью
 3) добротой
 4) знанием

Проверочная работа по теме «Страна фантазия»

1. Узнай героя по описанию и запиши

А) Курносый нос, вихор на макушке, длинные ресницы... синяя курточка, рубашка, летние брюки.

Б) У них были длинные, серебристые с изнанки листья и довольно короткие толстые корни.

2. Допиши героев произведений.

1. Профессор Громов,

2. Профессор Селезнёв, капитан Полосков

3. Ответь одним словом.

1. Как называлась гостиница, куда приехал профессор Громов?

2. В чём вёз профессор Громов Электроника?

3. Как назывался космокатер профессора Селезнёва?

4. Что делали кусты пред песчаной бурей?

5. Как Алиса успокоила воинственные кусты?

4. Запиши значение слов.

Кибернетик- _____

Кают-компания - _____

5. Запиши, что в литературе обозначает слово **фантастика**?

Проверочная работа №11 по теме «Зарубежная литература»

Цель: проверить полученные знания учащихся по разделу

Вариант 1

A1. Укажи автора произведения «Русалочка»

1) Г.Х.Андерсен 2) С.Лагерлёф 3) Д.Свифт 4) М.Твен

A2. Укажи произведение Дж.Свифта.

1) «Русалочка» 2) «Путешествие Гулливера»

3) «Приключение Тома Сойера» 4) «Святая ночь»

A3. Укажи автора, который родился и жил в Дании.

1) Г.Х.Андерсен 2) С.Лагерлёф 3) Д.Свифт 4) М.Твен

B 1. Отметь, что отдала Русалочка ведьме в обмен на ноги.

1) волосы 2) зрение

3) красоту 4) голос

B 2. Выбери, каким качеством наделён Том Сойера?

1) жадностью 2) глупостью

3) злостью 4) хитростью

C1. Определи «лишнего» героя.

1) Том Сойер

2) Гекельберри Финн

3) Гулливер

4) Бекки Тэтчер

Вариант 2

A1. Укажи автора произведения «В Назарете»

1) Г.Х.Андерсен 2) С.Лагерлёф 3) Д.Свифт 4) М.Твен

A2. Укажи произведение М.Твена

1) «Русалочка» 2) «Путешествие Гулливера»

3) «Приключение Тома Сойера» 4) «Святая ночь»

A3. Укажи автора, который родился и жил в Англии

1) Г.Х.Андерсен 2) С.Лагерлёф 3) Д.Свифт 4) М.Твен

B 1. Отметь, что забрала ведьма в обмен на жизнь Русалочки?

1) волосы 2) зрение

3) красоту 4) голос

В 2. Выбери, каким качеством наделён Иисус?

1) жадностью 2) добротой

3) коварством 4) хитростью

С1. Определи «лишнего» героя.

1) Том Сойер

2) Русалочка

3) ведьма

4) принц

Проверочная работа по теме «Зарубежная литература»

1. Допиши фамилии писателей

Джонатан _____

Ганс Христиан _____

Марк _____

Сельма _____

2. Соедини писателей со странами, в которых они родились.

Г.Х.Андерсен Америка

М.Твен Англия

Д.Свифт Швеция

С.Лагерлёф Дания

3. Запиши, в каких произведениях встречаются данные предметы?

Нож _____

Бочка _____

Персик _____

Уголья _____

Глиняные птички _____

4. Узнай героя по описанию и запиши.

1. Женщина умная, только уж больно гордившаяся своей родовитостью: на хвосте она носила целых двенадцать устриц, тогда как прочим вельможам полагалось только шесть.

2. Она только и любила, что цветы ярко-красные, как солнце, там, наверху, да ещё красивую мраморную статую.

3. Он был красивее всех, с большими чёрными глазами. Ему, наверное, не больше шестнадцати лет.

4. Она кормила изо рта жабу, как люди кормят сахаром маленьких канареек. Омерзительных ужей она звала своими цыплятками и позволяла им ползать по своей большой, ноздреватой, как губка, груди

5. Запиши, з какого произведения герои, перечисленные в задании 4. Запиши его автора

Оценивание:

Базовый уровень 0 - 60%	60 - 77%	77 - 90%	90 - 100%
"2"	"3"	"4"	"5"

Контрольная работа №1 по литературному чтению в 4 классе за I полугодие

Вариант 1

Прочитайте текст, ответь на вопросы, выполни задания.

Джек-поводырь

Жители улицы Мира хорошо знают этого человека. Зимой и летом, в больших чёрных очках на испещрённом синими отметинками лице, он каждый день проходит по тротуару и тук-тук – постукивает своей резной палочкой. Человек в чёрных очках – бывший военный лётчик. От взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз. И вдруг, к удивлению прохожих, слепой лётчик появился без своей извечной палочки. Вместо неё он держал за поводок собаку. Джек уверенно вёл своего хозяина по улице. У перекрёстка Джек останавливался и выжидал, пока пройдут машины. Он обходил стороной каждый столб, каждую выбоину или лужу.

«Джек, на остановку!» – и собака послушно ведёт своего хозяина к автобусу. Если пассажиры автобуса сами не догадываются уступить место слепому. Джек выбирает из сидящих человека помоложе и тыкается носом ему в колени: мол, ты и постоять можешь, а моему хозяину стоять трудно ... «Джек, в магазин!» - ведёт в гастроном.

– Джек теперь мне взамен глаз! – не нахвалится своим поводырем бывший лётчик.

Вопросы и задания:

- Определи жанр произведения.
 - рассказ
 - басня
 - сказка
 - стихотворение
- Почему жители улицы Мира хорошо знали этого человека?
 - он отличался от всех внешним видом
 - он всегда гулял с собакой
 - он гулял в одном и том же месте
- По какой причине ослеп лётчик? Выпиши ответ из текста.

4. Как ты понимаешь значение слова **поводырь**?

5. Кто стал верным другом бывшего лётчика?

6. Как ты понимаешь выражение **Джек теперь мне взамен глаз**?

7. Подбери синоним к слову **выбоина**.

8. Как Джек помогал хозяину занять место в автобусе?

- лаял на молодого человека
 - тыкался носом в колени пассажира помоложе
 - начинал рычать на пассажира
9. Восстанови последовательность событий рассказа.
- 1) Вместо палочки он держал за поводок собаку.

- 2) Джек ведёт к автобусу.
- 3) Каждый день проходит по тротуару, постукивая палочкой.
- 4) Он лишился одной руки и обоих глаз.
- 5) Бывший лётчик доволен другом.

10. Определи главную мысль текста.

Контрольная работа №1 по литературному чтению в 4 классе за I полугодие

Вариант 2

Прочитайте текст, ответь на вопросы, выполни задания.

Кукушка

Жила на земле бедная женщина. Было у неё четверо детей. Не слушались дети матери. Бегали, играли на снегу с утра до вечера. Одежду промочат, а мать – суши, снегу натащат, а мать – убери. И рыбу мать на реке сама ловила. Тяжко ей было. А дети ей не помогали. От жизни тяжёлой заболела мать. Лежит она и просит, детей зовёт: «Детки, пересохло горло, принесите мне водички».

Не один, не два раза просила мать. Не идут дети за водой. Наконец захотел старший есть, заглянул в чум, а мать посреди чума стоит, малицу надевает. И вдруг малица перьями покрылась. Берёт мать доску, на которой шкуру скоблят, а доска та хвостом птичьим становится. Напёрсток железный ей клювом стал. Вместо рук крылья выросли. Обернулась мать птицей и вылетела из чума.

– Братья, смотрите, смотрите: улетает наша мать птицей! – закричал старший сын.

Тут побежали дети за матерью:

– Мама, мы тебе водички принесли.

– Ку-ку, ку-ку, ку-ку! Поздно, сынок, не вернусь я.

Так бежали за матерью дети много дней и ночей по камням, по болотам, по кочкам. Ноги себе в кровь изранили. Где побегут, там красный след остаётся.

Навсегда бросила детей мать-кукушка. И с тех пор не вьёт себе кукушка гнезда, не растит сама своих детей, а по тундре с той поры красный мох стелется.

Вопросы и задания:

1. Определи жанр произведения.

- 1) рассказ 2) басня 3) сказка 4) стихотворение

2. Сколько детей было у матери?

- 1) трое
2) двое
3) четверо
4) запиши свой вариант ответа

3. Почему заболела мать?

- 1) простыла
2) заразилась
3) от тяжёлой жизни
4) запиши свой вариант ответа

4. О чём просила мать своих детей? Выпиши ответ из текста.

5. Подбери синоним к слову **чум**.

6. В какую птицу превратилась мать?

7. Как ты думаешь, какой народ сочинил это произведение?
- 1) русские
 - 2) азербайджанцы
 - 3) ненцы
 - 4) запиши свой вариант ответа
8. Где происходили события?
- 1) в степи
 - 2) в лесу
 - 3) в пустыне
 - 4) в тундре
9. Восстанови с помощью цифр деформированный план прочитанного текста.
- Превращение в птицу.
 - Навсегда бросила детей мать-кукушка.
 - Мать просит пить.
 - Не слушались дети матери.
 - Тяжело заболела мать.
 - Мать улетает.
 - Дети просят вернуться.
10. Определи главную мысль текста.
-
-

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЦЕНИВАНИЮ

На выполнение работы отводится 10-25 минут
(в зависимости от уровня подготовленности класса).

Работа не содержит ошибок – оценка «5»;
выполнено не менее 75% объёма работы – оценка «4»;
не менее 50% объёма работы – оценка «3»;
менее 50% объёма работы – оценка «2».

Ответы к контрольной работе

Вариант 1

1. 1
2. 1, 3
3. от взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз.
4. Тот, кто помогает кому-нибудь идти, водит кого-нибудь.
5. Собака Джек.
6. Собака Джек смотрит за него.
7. Яма, ухаб.
8. 2
9. 3, 4, 1, 2, 5

Вариант 2

1. 1
2. 3
3. 3
4. Детки, пересохло горло, принесите мне водички.
5. Дом.
6. В кукушку.
7. 3

4, 5, 3, 1, 6. 7, 2

Контрольная работа №2**Повторение пройденного за II полугодие****Вариант 1**

Прочитай текст, ответь на вопросы, выполни задания.

Манька

В начале зимы, когда подули северные ветры и посыпал колкий снежок, я решил сделать на даче кормушку для птиц. На светлой веранде прямо за окном деревянной полочке, где в тёплые дни мы выставки комнатные цветы, я и организовал «птичью столовую». Насыпал семян, зёрнышек подсолнуха, тыквенных семечек, даже веточку алой рябины положил... Отличное «меню» получилось. Должны же прилететь пернатые гости. Юркие синицы, степенные снегири, умные свиристели, бегуны-поползни... И другие обитатели сада, которых я не запомнил. В общем, стал ждать. И день проходит, и два... Что-то не показываются мои гости. Откочевали в другой сад, что ли? Где хозяин гостеприимней, приветливей, наверно. Грустно мне стало смотреть на замёрзшие свои гостинцы, вроде как зря старался... А тут вдруг морозы ударили, прямо-таки крещенские. Слышно, как деревья потрескивают в саду среди ночи.

Просыпаюсь как-то утром. Выхожу на веранду. Гляжу, а за мутноватым инистым стеклом огонёк мелькнул. Дымчато-рыжий. Будто свеча на новогодней ёлке. Осторожно так подкрался к окну. Приподнялся на цыпочках, глянул боковым зрением и... обомлел. Белочка! Прибежала, видимо, из соседней рощицы. Поднялась по стволу берёзки, а она рядом, рукой подать до веранды, - и прыг в кормушку. Голод не тётка. Мигом опустошила «скатёрку». И смотрит смородинками глаз окно. Ждёт, наверно, не подложит ли чего ещё сердобольный хозяин. Пришлось раскошелиться. Наполнить кормушку «беличьими гостинцами»: орешками, нарезанным яблоком, сухими грибочками - хорошо, с осени осталась связка.

Теперь белка каждое утро - хоть сверяй по часам - поджидала меня возле кормушки. Я даже имечко ей придумал. Манькой назвал. И она охотно реагировала на него. Брала угощение прямо с ладони.

Так и пролетела моя долгая зима в дружбе с лесной красавицей. А весной, когда сосульки стали длинными и «плаксивыми» и солнце слепило глаза, растекаясь по синим сугробам, жена как-то тепло, но с твёрдостью в голосе сказала:

- Не надо больше приучать белку. Она разучится добывать сама пищу, станет попрошайкой и может погибнуть...

Хотя мне и было жалко Маньку, но я всё же послушался жену. Она была биологом. И знала толк в своей науке.

Класс: _____**Фамилия:** _____**Имя:** _____**Вопросы и задания:**

1. Определи тему текста.

2. Где рассказчик устроил кормушку? Постарайся точнее ответить на этот вопрос.

3. Почему закончилась дружба с Манькой?

4. Как ты понимаешь значение слов и выражений **рукой подать, реагировать, смородинки глаз?**

Контрольная работа №2

Повторение пройденного за II полугодие

Вариант 2

Прочитай текст, ответь на вопросы, выполни задания.

Подкидыш

Мальчишки разорили гнездо каменки, разбили её яички. Из разбитых скорлупок выпали голые, слепенькие птенчики. Только одно из шести яичек мне удаётся отобрать у мальчишек целым.

Я решил спасти спрятанного в нём птенчика.

Но как это сделать?

Кто выведет его из яйца?

Кто вскормит?

Я знал неподалёку гнездо другой птички - пеночки- пересмешки. Она только что отложила своё четвёртое яичко.

Но примет ли пересмешка подкидыша? Яйцо каменки – чисто - голубое. Оно больше и совсем не похоже на яички пересмешки: те - розовые с чёрными точечками. И что будет с птенцом каменки? Ведь он вот - вот должен выйти из яйца, а маленькие пересмешки выклюнутся только ещё дней через двенадцать.

Станет ли пересмешка выкармливать подкидыша?

Гнездо пересмешки помещалось на берёзе так невысоко, что я мог достать его рукой.

Когда я подошёл к берёзе, пересмешка слетела с гнезда.

Она порхала по ветвям соседних деревьев и жалобно посвистывала, словно умоляла не трогать её гнезда.

Я положил голубое яичко к её малиновым, отошёл и спрятался за куст. Пересмешка долго не возвращалась к гнезду. А когда наконец подлетела, не сразу уселась в него: видно было, что она с недоверием разглядывает чужое голубое яйцо.

Но всё-таки она села в гнездо. Значит, приняла чужое яйцо. Подкидыш стал приёмным. Но что будет завтра, когда маленькая каменка выклюнется из яйца? Когда утром на следующий день я подошёл к берёзе, с одной стороны гнезда торчал носик, с другой - хвост пересмешки.

Сидит!

Когда она слетела, я заглянул в гнездо. Там было четыре розовых яичка и рядом с ними - голый слепенький птенчик каменки.

Я спрятался и скоро увидел, как прилетела пересмешка с гусеничкой в клюве и сунула её в рот маленькой каменке.

Теперь я был уже почти уверен, что пересмешка выкормит моего подкидыша.

Прошло шесть дней. Я каждый день подходил к гнезду и каждый раз видел торчащие из гнезда клювик и хвост пересмешки. Очень меня удивляло, как она поспевает и каменку кормить, и высиживать свои яйца.

Я скорей отходил прочь, чтобы не помешать ей в этом важном деле.

На седьмой день не торчали над гнездом ни клювик, ни хвост. Я подумал: «Всё кончено! Пересмешка покинула гнездо. Маленькая каменка умерла с голоду». Но нет - в гнезде лежала живая каменка! Она спала и даже не тянула вверх головку, не разевала рта: значит, была сыта. Она так выросла за эти дни, то покрывала своим тельцем чуть видные из-под нее розовые яички.

Тогда я догадался, что приёмный отблагодарил свою новую мать: теплотой своего тельца он грел её яички - высиживал её птенцов.

Так оно и было. Пересмешка кормила приёмного, приёмный высиживал её птенцов.

Он вырос и вылетел из гнезда у меня на глазах.

И как раз к этому времени выклюнулись птенчики из розовых яичек. Пересмешка принялась выкармливать своих родных птенцов - и выкормила их на славу.

(Б. Бианки)

Класс: _____

Фамилия: _____

Имя: _____

Вопросы и задания:

1. Определи жанр произведения.
-

2. С какого события началась эта история?

3. Как ты понимаешь название рассказа?

4. Что испугало В. Бианки на седьмой день?

5. Как подкидыш отблагодарил свою новую мать?

6. Что удивило тебя в этом произведении?

Тесты

Оценивание:

Базовый уровень 0 - 60%	60 - 77%	77 - 90%	90 - 100%
"2"	"3"	"4"	"5"

Приложение 2

Темы проектных работ по литературному чтению

4 класс

- 1.Создание календаря исторических событий
- 2.Природа и мы
- 3.Они защищали Родину

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Оценка результатов освоения содержания образовательных программ обучающимися с ЗПР по предметам.

Чтение. Текст для замеров должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до 12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать ученику возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию. Результаты фиксируются в таблице.

Нормы оценок по технике чтения (1-4 классы)				
1 дополнительный и 1 класс (отметки не выставляются)	отметка	1 полугодие	отметка	2 полугодие
		<p>Читать по слогам небольшие предложения и связные тексты; уметь слушать; отвечать на вопросы, о чем слушали, с чего начинается, чем заканчивается услышанный текст по вопросам учителя или по иллюстрациям. Знать наизусть 3-5 стихотворений. Техника чтения на конец года 10-20 слов в минуту</p>		
2 класс	отметка	1 полугодие (отметки не выставляются)	отметка	2 полугодие
		<p>Уметь читать вслух сознательно, правильно целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова-по слогам), соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания; владеть темпом и громкостью речи как средством выразительного чтения; находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание; давать подробный пересказ небольшого доступного текста; техника чтения 25-30 сл./мин.</p>		30-40 сл. в мин, соблюдая паузы и интонации, соответствующие знакам препинания. Читать целым словом (трудные по смыслу и структуре слова- по слогам).
				1-2 ошибки, 25-30 сл.
				3-4 ошибки, 20-25 сл.
				6 и более ошибок, менее 20 сл.

3 класс	отметка	1 полугодие	отметка	полугодие
		Без ошибок; 40-45 сл. в мин.		50-60 сл. без ошибок. Читать целым словом (малоизвестные слова сложной слоговой структуры – по слогам). Владеть громкостью, тоном, мелодикой речи.
		1-2 ошибки, 35-40 сл.		1-2 ошибки, 40-50 сл.
		ошибок, 30-35 сл.		3-5 ошибок, 30 – 40 сл.
		6 и более ошибок, менее 30 сл.		6 и более ошибок, менее 30 сл.

4 класс	отметка	1 полугодие	отметка	2 полугодие
		Без ошибок; 60-75 сл. в мин.		70-80 сл. без ошибок, бегло с соблюдением орфоэпических норм, делать паузы, логические ударения.
		1-2 ошибки, 55-60 сл.		1-2 ошибки, 60-70 сл.
		3-5 ошибок, 50-55 сл.		3-5 ошибок, 55 – 60 сл.
		6 и более ошибок, менее 50 сл.		6 и более ошибок, менее 55 сл.

Оценка устных ответов.

Оценка "5" ставится обучающемуся, если он даст правильный, логически законченный ответ с опорой на непосредственные наблюдения в природе и окружающем мире, на результаты практических работ; раскрывает возможные взаимосвязи; умеет ориентироваться в тексте учебника и находить правильные ответы, пользоваться планом, алгоритмом, применять свои знания на практике; дает полные ответы на поставленные вопросы.

Оценка "4" ставится, если ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но обучающийся допускает отдельные неточности, нарушения логической последовательности в изложении фактического материала, неполно раскрывает взаимосвязи или испытывает трудности в применении знаний на практике. При оказании учителем обучающей помощи эти недочеты ученик исправляет сам.

Оценка "3" ставится, если обучающийся усвоил учебный материал, но допускает фактические ошибки; не умеет использовать результаты практических работ, затрудняется в установлении связей между объектами и явлениями природы, между природой и человеком: излагает материал с помощью наводящих вопросов учителя, частично использует в ответах результаты наблюдений, ограничивается фрагментарным изложением фактического материала и не может самостоятельно применять знания на практике, но с помощью учителя исправляет перечисленные недочеты.

Оценка "2" ставится обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с

помощью учителя, не отвечает ни на один из поставленных вопросов или отвечает на них неправильно.