


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Администрация муниципального образования «Муниципальный округ Игринский район
Удмуртской Республики»
МБОУ Игринская СОШ №5

«Рассмотрено»

на заседании ППк
Протокол №1
от «30» августа 2024г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

/ С.С. Васильева/
«30» августа 2024г.

«Утверждаю»



Директор

Т.В. Изместьева/

Приказ №145

от «30» августа 2024г.

Рабочая программа

по учебному предмету учебного предмета «Литературное чтение»

**учителя начальных классов Главатских М.А. к АООП НОО
обучающихся 4 класса с задержкой психического развития
(вариант 7.2)**

Составитель: Главатских М.А.

Первая квалификационная категория

п. Игра 2024-2025у.г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

адаптированная общеобразовательная рабочая программа по литературному чтению для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)

МБОУ Игринской СОШ №5 разработана на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020 г., а также с изменениями от 19.12.2023г, 08.08.2024г. вступ. в силу с 01.03.2024г.);
- ФЗ РФ от 03.05. 2012г. №46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов»
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28);
- Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 72654)
- СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" от 10 июля 2015 №26
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. №1598 с измен. и дополн.)
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021г. №286, зарегистрирован 05.07.2021 № 64100, с изменениями во ФГОС НОО от 18.07.2022г. №569, зарегистрирован 17.08.2022 № 69676)
- Приказ Министерства просвещения РФ №31 от 22.01.2024 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся ФГОС НОО и ООО» (зарегистрирован 22.02.2024 №77330)
- Приказ Минпросвещения РФ от 18.05.2023 №372 «Об утверждении ФОП НОО» зарегистрирован 12.07.2023г. с поправками и изменениями, вступающими в силу с 01.09.2024/25у.г.)
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761 «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел Квалификационные характеристики должностей работников образования» (с изменениями и дополнениями)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 17.07.2024 №495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных программ» (зарегистрирован 15.08.2024 №79163)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования.
- Примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации (утверждено Распоряжением Министерства просвещения РФ от 09.09.2019г. №Р-93)

- Примерного положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (утверждено Распоряжением Минпросвещения России от 06.08.2020 №Р-75)
- Постановление Администрации МО «Игринский район» от 15.12.2015г. №2788 «Об утверждении Положений об организации общедоступного образования»
- Устава МБОУ Игринской СОШ №5 утвержденного Постановлением Администрации Игринского района №10 от 12.01. 2022г.
- Основной образовательной программы НОО МБОУ СОШ №5
- АООП НОО для обучающихся с ОВЗ МБОУ СОШ №5
- АООП НОО для обучающихся с ОВЗ МБОУ СОШ №5

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение — это один из важных и ответственных этап большого пути ребенка в литературу.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих **задач:**

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Учебный предмет "Литературное чтение" является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретенные обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета "Литературное чтение" станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение», основными задачами реализации содержания которой являются: формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

На изучение литературного чтения в 1-м классе отводится 132 часа (4 ч в неделю при 33 учебных неделях), из них на блок «Обучение грамоте» отводится 89 часов, на блок «Литературное чтение» 43 часа, во 2-м классе отводится 136 часов (4 ч в неделю при 34 учебных неделях), в 3-м – 136 (4 ч в неделю при 34 учебных неделях), в 4-м – 136 (4 ч в неделю при 34 учебных неделях).

Психолого-педагогическая характеристика учащихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

У обучающихся отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся

могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

Планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО (вариант 7.2).

Все наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся с ЗПР овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности обучающихся с ЗПР учитываются формы и виды контроля, а также требования к объему и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ.

В соответствии с дифференцированным и деятельностным подходами содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, а также задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Предметные результаты:

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием

некоторых средств устной выразительности речи;

понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

формирование потребности в систематическом чтении;

выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

«Практическая реализация цели и задач воспитания на уроках литературного чтения осуществляется в рамках Модуля «Урочная деятельность» Рабочей программы воспитания.

Так, реализация воспитательного потенциала уроков предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;

- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

•иницирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности

Содержание обучения.

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX - XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся с ЗПР.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Тематическое планирование уроков литературного чтения для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) 4 класс
4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Коррекционная работа	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1 четверть							
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	0	0	Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.	2.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	0	0	Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	3.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952

3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1	0	0	Осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения.	5.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1	0	0	Осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения.	6.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы, устаревшие слова	1	0	0	Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения.	9.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1	0	0	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	10.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой	1	0	0	Определять тему и главную	12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc

	на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»				мысль произведения, пересказывать текст.		
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	0	0	Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст.	13.0 9	
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1	0	0	Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.	16.0 9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1	0	0	Описывать скульптурный памятник известному человеку.	17.0 9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем	1	0	0	Составлять летопись	19.0 9	

	занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"				современных важных событий (с помощью учителя)		
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1	0	0	<i>Приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	20.0 9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	0	0	<i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	23.0 9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1	0	<i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки	24.0 9	
15	Резервный урок. Работа с	1	0	0	Составлять	26.0	Библиотека ЦОК

	детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)				самостоятельно план	9	https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	0	0	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности	27.0 9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1	0	0	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	30.0 9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	0	0	<i>Характеризовать</i> героев, выражать своё отношение к ним.	1.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1	0	0	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	3.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	Восприятие пейзажной	1	0	0	Описывать	4.10	Библиотека ЦОК

	лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях				события, последовательность		https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1	0	0	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений	7.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	0	0	Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	8.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне	1	0	0	Сравнивать народную и литературную сказки	10.1 0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2

	и о семи богатырях»						
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	Составлять самостоятельно план	11.1 0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности	14.1 0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	0	0	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	15.1 0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	0	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	17.1 0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа	1	0	0	Ставить вопросы по содержанию	18.1 0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418

	как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»				прочитанного, отвечать на них		
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	0	0	Описывать события, последовательность сказки	21.1 0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1	0	0	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений	22.1 0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	0	0	Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним.	24.1 0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	0	0	Различать жанры произведений.	25.1 0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	0	0	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	5.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34	Чтение научно-	1	0	0	Анализировать	7.11	Библиотека ЦОК

	познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"				поступки героев		https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1	0	0	Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	8.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	0	0	Определять жанры литературных произведений.	11.1 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	0	0	Характеризовать события, устанавливать последовательность.	12.1 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1	0	Читать осознанно вслух тексты художественных произведений	14.1 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c

					целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка		
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1	0	0	Сравнивать народную и литературную сказки	15.1 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0	Составлять самостоятельно план	18.1 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности	19.1 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	21.1 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0

43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	0	0	Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	22.1 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	0	0	Сравнивать народную и литературную сказки	25.1 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	0	0	Составлять самостоятельно план	26.1 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	0	0	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности	28.1 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и	1	0	0	Сравнивать произведения словесного и	29.1 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0

	Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»				изобразительного искусства		
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1	0	0	Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним.	2.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...	1	0	0	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	3.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1	0	0	Описывать события, последовательность сказки	5.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1	0	0	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений	6.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1	0	0	Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические	9.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682

					нормы русского литературного языка		
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	0	0	Сравнивать народную и литературную сказки	10.1 2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1	0	0	Составлять самостоятельно план	12.1 2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1	0	0	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности	13.1 2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	0	0	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	16.1 2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	0	0	Характеризовать героев, выражать своё отношение к ним.	17.1 2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8

58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1	0	0	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	19.1 2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	0	0	Описывать события, последовательно сть сказки	20.1 2	
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений	23.1 2	
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0	Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	24.1 2	
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	0	0	Сравнивать народную и литературную сказки	26.1 2	
63	Литературная сказка	1	0	0	Составлять	27.1	

	П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки				самостоятельно план	2	
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	0	0	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности	30.1 2	
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1	0	0	<i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним.	9.01	
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1	0	0	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	10.0 1	
67	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	0	0	Описывать события, последовательно сть сказки	13.0 1	
68	Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1	1	0	Выражать своё отношение к	14.0 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08

	«Литературная сказка»				мыслям автора, его советам и героям произведений		
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	16.0 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1	0	0	Различать жанры произведений.	17.0 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1	0	0	Читать по ролям.	20.0 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	0	0	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	21.0 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные	1	0	0	Анализировать поступки героев	23.0 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256

	реки»						
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1	0	0	Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	24.0 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	0	0	Сравнивать народную и литературную сказки	27.0 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	0	0	Составлять самостоятельно план	28.0 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые	1	0	0	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору),	30.0 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4

	особенности				определять средства выразительности		
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	0	0	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	31.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1	0	0	Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним.	3.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fed6
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1	0	0	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	4.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1	0	0	Описывать события, последовательно рассказывать сказки	6.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям	7.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a

					произведений		
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0	Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	10.0 2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1	0	0	Сравнивать народную и литературную сказки	11.0 2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1	0	0	Составлять самостоятельно план	13.0 2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	0	0	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности	14.0 2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	Словесный портрет героя	1	0	0	Сравнивать	17.0	Библиотека ЦОК

	повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)				произведения словесного и изобразительного искусства	2	https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	0	0	Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним.	18.0 2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1	0	0	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	20.0 2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1	0	0	Описывать события, последовательность сказки	21.0 2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1	0	0	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений	24.0 2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и	1	1	0	Читать осознанно вслух тексты	25.0 2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a

	для детей»				художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка		
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	0	0	Сравнивать народную и литературную сказки	27.0 2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	0	0	Составлять самостоятельно план	28.0 2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	0	0	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности	3.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	0	0	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	4.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в	1	0	0	Характеризовать героев сказки,	6.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0

	описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»				выражать своё отношение к ним.		
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	0	0	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	7.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1	0	0	Описывать события, последовательность сказки	10.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1	0	0	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений	11.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1	0	0	Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	13.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4

102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1	0	0	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	14.0 3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробышка"	1	0	0	Составлять самостоятельно план	17.0 3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
104	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	0	0	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности	18.0 3	
105	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1	0	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	20.0 3	
106	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1	0	0	Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним.	21.0 3	

107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1	0	0	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	31.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	0	0	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений	1.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1	0	0	Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	3.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1	0	0	Сравнивать народную и литературную сказки	4.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой»	1	0	0	Составлять самостоятельно план	7.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6

	(отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине						
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	0	0	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	8.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	0	0	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	10.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	0	0	Характеризовать героев, выражать своё отношение к ним.	11.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1	0	0	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	14.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6

116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	0	0	Описывать события, последовательность сказки	15.0 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1	0	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений	17.0 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	0	0	Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	18.0 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
119	Книги о приключениях и фантастике	1	0	0	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	21.0 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	0	0	Составлять самостоятельно план	22.0 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
121	Особенности басни как	1	0	0	Отвечать на	24.0	Библиотека ЦОК

	лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические				вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	4	https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	0	0	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	25.0 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	0	0	Характеризовать героев, выражать своё отношение к ним.	28.0 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	0	0	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	29.0 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
125	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	0	0	Описывать события, последовательность сказки	2.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	0	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений	5.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986

127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	0	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	6.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
128	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1	0	0	Различать жанры произведений.	12.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
129	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1	0	0	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	13.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
130	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	0	0	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	15.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1	0	0	Анализировать поступки героев	16.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
132	Книги зарубежных писателей	1	0	0	Читать осознанно вслух тексты	19.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2

					художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка		
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	0	0	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	20.0 5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1	0	0	Составлять самостоятельно план	22.0 5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1	0	.	23.0 5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический,	1	0	0	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	26.0 5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa

	систематический каталог)						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации целей и задач обучения литературному чтению по данной программе используется УМК:

4 класс

1. Климанова Л.Ф., М.В. Голованова, В.Г. Горецкий др. «Литературное чтение». Учебник для 2 класса. В 2 частях. Л.Ф. - М.: «Просвещение», 2019 г.- 80с.
2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Родная речь». 2 класс. – М.: «Просвещение», 2019 г.
 1. Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность.
 2. Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника.

Учебные и справочные пособия. Словари по русскому языку.

- Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей
- Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению.

Перечень средств обучения (+ интернет-ресурсы)

- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
- Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Печатные пособия:

- наборы сюжетных картинок (в том числе в цифровой форме),
- словари по русскому языку, репродукции картин (в том числе в цифровой форме);
- детские книги разных типов из круга детского чтения;
- портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения:

- классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок;
- компьютер;
- экспозиционный экран.

Интернет-ресурсы:

Интернет-источники: <http://www.edu.ru> (Российское образование. Федеральный портал)

<http://www.ug.ru> (Учительская газета)

<http://www.intergu.ru> (Интернет-государство учителей)

<http://www.ed.gov.ru> (МО РФ)

<http://viki.rdf.ru/> Тренажер «Учимся читать» Программа «Супердетки. Тренировка быстрого чтения»

Оборудование и приборы:

- ноутбук
- видеопроектор.
- экран

Приложение 1

<https://uchi.ru/teachers/lk/main>

<https://infourok.ru/kontrolno-izmeritelnye-materialy-po-literaturnomu-chteniyu-6768595.html>

Приложение 2

Темы проектных работ по литературному чтению

4 класс

- 1.Создание календаря исторических событий
- 2.Природа и мы
- 3.Они защищали Родину

Приложение 3

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Оценка результатов освоения содержания образовательных программ обучающимися с ЗПР по предметам.

Чтение. Текст для замеров должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до 12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать ученику возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию. Результаты фиксируются в таблице.

Нормы оценок по технике чтения (1-4 классы)				
1 дополнительный и 1 класс (отметки не выставляются)	отметка	1 полугодие	отметка	2 полугодие
		<p>Читать по слогам небольшие предложения и связные тексты; уметь слушать; отвечать на вопросы, о чем слушали, с чего начинается, чем заканчивается услышанный текст по вопросам учителя или по иллюстрациям. Знать наизусть 3-5 стихотворений. Техника чтения на конец года 10-20 слов в минуту</p>		
2 класс	отметка	1 полугодие (отметки не выставляются)	отметка	2 полугодие
		<p>Уметь читать вслух сознательно, правильно целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова-по слогам), соблюдать паузы и</p>	5	<p>30-40 сл. в мин, соблюдая паузы и интонации, соответствующие знакам препинания. Читать целым словом (трудные по смыслу и структуре слова- по слогам).</p>

		интонации, соответствующие знакам препинания; владеть темпом и громкостью речи как средством выразительного чтения; находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание; давать подробный пересказ небольшого доступного текста; техника чтения 25-30 сл./мин.	4	1-2 ошибки, 25-30 сл.
			3	3-4 ошибки, 20-25 сл.
			2	6 и более ошибок, менее 20 сл.
3 класс	отметка	1 полугодие	отметка	2 полугодие
	5	Без ошибок; 40-45 сл. в мин.	5	50-60 сл. без ошибок. Читать целым словом (малоизвестные слова сложной слоговой структуры – по слогам). Владеть громкостью, тоном, мелодикой речи.
	4	1-2 ошибки, 35-40 сл.	4	1-2 ошибки, 40-50 сл.
	3	3-5 ошибок, 30-35 сл.	3	3-5 ошибок, 30 – 40 сл.
	2	6 и более ошибок, менее 30 сл.	2	6 и более ошибок, менее 30 сл.

4 класс	отметка	1 полугодие	отметка	2 полугодие
	5	Без ошибок; 60-75 сл. в мин.	5	70-80 сл. без ошибок, бегло с соблюдением орфоэпических норм, делать паузы, логические ударения.
	4	1-2 ошибки, 55-60 сл.	4	1-2 ошибки, 60-70 сл.
	3	3-5 ошибок, 50-55 сл.	3	3-5 ошибок, 55 – 60 сл.
	2	6 и более ошибок, менее 50 сл.	2	6 и более ошибок, менее 55 сл.

Оценка устных ответов.

Оценка "5" ставится обучающемуся, если он даст правильный, логически законченный ответ с опорой на непосредственные наблюдения в природе и окружающем мире, на результаты практических работ; раскрывает возможные взаимосвязи; умеет ориентироваться в тексте учебника и находить правильные ответы, пользоваться планом, алгоритмом, применять свои знания на практике; дает полные ответы на поставленные вопросы.

Оценка "4" ставится, если ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но обучающийся допускает отдельные неточности,

нарушения логической последовательности в изложении фактического материала, неполно раскрывает взаимосвязи или испытывает трудности в применении знаний на практике. При оказании учителем обучающей помощи эти недочеты ученик исправляет сам.

Оценка "3" ставится, если обучающийся усвоил учебный материал, но допускает фактические ошибки; не *умеет* использовать результаты практических работ, затрудняется в установлении связей между объектами и явлениями природы, между природой и человеком: излагает материал с помощью наводящих вопросов учителя, частично использует в ответах результаты наблюдений, ограничивается фрагментарным изложением фактического материала и не может самостоятельно применять знания на практике, но с помощью учителя исправляет перечисленные недочеты.

Оценка "2" ставится обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя, не отвечает ни на один из поставленных вопросов или отвечает на них неправильно.